# شيحان

SHIHAN ALJADID

## المحطة الأخيرة

# الجري وراء صرعات الموضة تعبير عن اليأس من الحياة



• هل اليأس من الحياة هو الجري وراء الموضة؟ وهل الصرعات هي المتنفس الوحيد لدى شباب اليوم؟ وهل الجمال يغيب مع المشاكل اليومية؟ الجواب لضيفة (محطتنا): نعم الجمال يغيب مع المشاكل التي نواجهها فعصر التكنولوجيا مع كل مميزاته له سلبياته على هذا الجيل، لقد ترك اثاره في نفوسنا بعد ان عمت البطالة وازدحمت الشوارع بالابنيه فلم يعد لنا من مكان نرتاح فيه؟ الموضوع ليس موضوع موضه بقدر ما هو اليأس من هذا العصر الذي يشهد الحروب والجوع والمرض فنحن مع كل يوم نسمع بكارثة جوية او بحرية ومع كل صباح نقرأ عن ثورة ونحن لا نريد سوى السلام والهدوء ولذلك نحن نلجأ الى الموضه فربما بهذه الطريقة نستطيع ان نعبر عن ارائنا وعما نرفضه وعما نريده؟ فاصواتنا لم تسمع رغم النداءات المستمرة ولعلنا في هذه التقليعة نلفت الأنظار الينا؟

وتضيف: اما ان الصرعات هي المتنفس الوحيد هذا هو الصحيح فنحن عندما نكبر الى الدنيا غالبا ما تصطدم احلامنا بارض الواقع فنعلم بأن الحياة ليست الحلم الذي حلمنا به ايام الجامعه لذا ونحن في دوامة من قلق المجهول لا نجد سوى الهروب من كل الكلاسيكيات؟

انا فتاة جميلة؟ هذا صحيح ولكنني تعيسة ففي داخلي فتاة اخرى كلها رقة وحنان على عكس تسريحتي، ولكن العالم تغير ونحن نتغير معه وعلينا ان نتأقلم..

وعن اهم ما يشغل الشباب تقول: السلام.. فنحن نريد السلام ونتعاطف مع كل الشعوب من اجل التحرير، فنحن نريد ان نعيش عصر الحرية ونطالب بحياة يسودها الأمان والطمأنينة؟ واعود واقول ان القسوة ليست قسوة الملامح انما قسوة القلب ونحن نملك قلوب الأطفال.. وعن امنياتها تقول: ان يحتفل العالم بالسلام وان توضع مائدة مستديرة بين جيل الأمس وجيل اليوم للتعرف على المشاكل التي تواجه الطلبة والذين يخطون أولى الخطوات العملية من اجل عقد صفقة محبة بين الأمس واليوم.

اما ماذا يشغل ضيفة (محطتنا) فتقول: يشغلني العالم الذي يعطيني صورة مختلفة عن الواقع فنحن جيل اليوم خضنا الحياة العملية وامتلأنا هموم الناس والامهم عن كثب ولو كانت المؤتمرات التي تعقد من اجل الانسان وحقوقه كما يقال لكان الانسان على خير ما يرام ولكن تبقى المؤتمرات العالمية التي تنادي بالانسانية مجرد خطابات لا تشكل الأهمية في حياتنا ولا تغير من واقعنا ونحن نريد حياة افضل ولذا نحن نرفض هذا الواقع.. ونصر على التغيير وانا واحدة من الذين يفكرون بالمستقبل ولكي يكون كما اطمح لا بد ان يكون اليوم افضل لا اضع المساحيق؟ هذا صحيح لأن الفتاة لم تعد تلك الصورة الجميلة واصبح الجمال هو الجمال الواقعي.

## إلى اللقاء

د. رياض الحروب



### «القبضة»

عاتبني أحد الكتاب الكبار في الصحافة العربية والذي أكن له كل تقدير واحترام عن ما كتبته في هذا العمود قبل أسبوعين، وطالبت فيه الأدباء والكتاب الذين يتابعون بث البلاغات الرسمية من خلال أجهزة الاعلام ويتحدثون فيها عن الانتفاضة وأطفال الحجارة أن يعيروا صمتهم قليلا، لأنني أخشى أن يعلو صوت الطبل على صوت القبضة، وأنني فعلا أخاف أن يجرفنا الحماس إلى نتائج عكسية بحيث تشوش على الأبطال في الأرض المحتلة، وقد

تساعد بقصد، وغالبا بدون قصد، من إمتصاص الحماس لديهم وتحويل المعركة بين الأبطال والغزاة إلى معركة داخلية بين الخطباء أنفسهم، وتتحول القضية إلى موضوع أخر يتحدث عن نوع الحجر نفسه، إن كان هذا الحجر هو من نوع العصا التي نزلت من الجنة، او من نوع الصوان. ثم تنتهي بالجدل الدائم حديثا وقديما والذي يتحدث في جنس الملائكة.

وحاولت أن أؤكد لصديقي الكاتب الكبير أن هدفي هو المحافظة على هذه الظاهرة الطاهرة في تاريخنا الحديث، وأنني أخاف عليها من الملايين من أبناء هذا الوطن، من أن تنجرف أو تضيع بين الانقسامات الأيديولوجية العربية الكثيرة جدا والممتدة على هذه الساحة العربية العريضة من محيطه إلى خليجه.

إنني أريد أن نقف خلفها صفا واحدا، وأن نحافظ على هذا التلاحم الوطني في الداخل ليبقى كتلة واحدة، وأن نتوافق معها جميع الاراء لتنتهي في محصلة واحدة، وكلنا يعرف أن الهدف والغاية والأمنية واحدة للجميع، وأخيرا لا أظن أنك تختلف معي بأن رقم «واحد» هو ما يتمناه جميع العرب في أن تجمع عليه، وأعتقد أن فهمك كفاية يا سيدي الفاضل.




في الكويت تطلب من:
الشركة المتحدة للتوزيع - الكويت ص.ب ٢٨٨٨
في قطر تطلب من:
دار الثقافة - الدوحة

الاردن ١٥٠ فلسا، لبنان ٣٠٠ قرش، سوريا ... العراق ...

Algeria 31 Shil; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada ...; Cyprus 700M; France 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 100 Dr; Italy 2500L; Kenya ...Shs; Liberia 25; Malta 45C; Netherlands 4Dg; Nigeria ...; Pakistan ...; Portugal 1.00B; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K ...P; U.S.A 3$



# شيحان

سياسية اجتماعية أسبوعية

26 شباط (فبراير) - 1988 السنة الرابعة

الجديد

SHIHAN ALJADID

هذا الأسبوع

40 صفحة

العدد 175




# من قتل بابا؟!



# أضعف رجل في العالم!!



# آخ.. لو عندنا هجوم!






# يدعوني ذئاب الليل

## أحبابنا

□ في استفتاء اجرته مؤخرا احدى الجهات الاكاديمية حول أجهزة الاعلام المسموعة والمرئية والمكتوبة ومدى اقبال الجمهور الاردني على سماعها أو مشاهدتها أو قراءتها.. احتلت جريدة شيحان المرتبة الأولى في قائمة الصحف الأسبوعية التي يقبل القراء على شرائها ويحرصون على متابعة قراءتها.

ونحن اذ نعتز بهذه النتيجة المشرفة لنضيفها بكل فخر الى سجل مسيرتنا في عالم الكلمة المطبوعة كشهادة تقدير من القراء الذين نعتبرهم دائما المرآة الصادقة لمدى ما نحققه من نجاح يدفعنا الى المضي قدما في اداء رسالتنا بصبر وامانة واخلاص.

وبقدر سعادتنا عندما وصلت الينا نتائج هذا الاستفتاء.. بقدر ما شعرنا بتعاظم المسئولية الملقاة على عاتقنا.. لأننا ندرك جيدا أن الوصول الى النجاح وإن كان أمرا صعبا لكن المحافظة عليه تظل اصعب.

ولا يسعنا في هذا المقام الا ان نتعهد بأن نظل نبذل قصارى جهدنا للحفاظ على مكانتنا هذه التي لا نرتضي عنها بديلا في بلاط صاحبة الجلالة.

وعلى المحبة دائما نلتقي

التحرير

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
مدير التحرير المسؤول
خليل محارب
سكرتيرة التحرير
عبلة الحديدي
المركز الإقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
هاتف: 601911 - 601501
ص.ب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2
أمبلوكيبي - أثينا - اليونان
هاتف 6914421
العلاقات العامة والإعلان
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان - الأردن
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
الناشران
عدنان الحروب
هيلين روبنسون

## الحسين يلتقي السفراء العرب في النمسا

# جلالته يعرض نتائج جولته الاوروبية

○ التقى جلالة الملك الحسين رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية المعتمدين لدى النمسا وذلك في مقر وزارة الخارجية النمساوية. وقد عرض جلالته خلال اللقاء نتائج جولته في عدد من الدول الأوروبية ومباحثاته مع قادتها مركزا على أهمية هذه الجولة التي تتزامن مع الانتفاضة الشعبية في الأراضي العربية المحتلة ضد الاحتلال الاسرائيلي والممارسات القمعية التي تمارس في حقه والتي تؤكد وبالحاح ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام تشارك فيه جميع أطراف النزاع باشراف ومشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي. وأعرب جلالة الملك حسين في لقائه عن سعادته بلقاء زعماء العالم لشرح النتائج الايجابية لمؤتمر القمة العربي وقراراته المتعلقة بقضايا المنطقة. وأشار إلى تجاوب الزعماء الأوروبيين مع الموقف العربي الداعي لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط والتفهم الواضح الذي أبداه وزراء خارجية المجموعة الأوروبية خلال لقائه بهم في العاصمة الألمانية بون مؤكد النتائج الايجابية التي حققتها جولته.



هذا وقال جلالة الملك الحسين أن مساعيه على الساحة الدولية تنطلق من قرارات القمة العربية غير العادية التي عقدت في عمان والتحدث مع قادة العالم بصوت عربي واحد مشيرا الى أن مؤتمر القمة قد كلف جلالته بزيارة الفاتيكان لاطلاع قداسة البابا يوحنا بولس الثاني على الموقف العربي من قضية الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية. وتطرق جلالة الملك الحسن في حديثه لرؤساء البعثات الدبلوماسية العربية الى النتائج الايجابية لمؤتمر القمة العربي الذي عقد في عمان وأهمها الخروج بموقف عربي موحد لمخاطبة دول العالم. مؤكدا أن الأمة العربية تعمل لاحلال السلام من منظور الشرعية الدولية وايجاد الحل العادل للقضيتين الرئيسيتين في المنطقة من خلال عقد المؤتمر الدولي الخاص بالسلام في الشرق الأوسط وتطبيق قرار مجلس الأمن الخاص بالحرب العراقية الايرانية.

وأكد جلالة الملك الحسين أن دول العالم أصبحت تقر بضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام باستثناء اليمين الاسرائيلي الذي يعرقل مساعي السلام ويمارس الضغط على صانعي القرار في الولايات المتحدة الأميركية لمنع عقد المؤتمر والذي حال دون قيامها بدورها الايجابي المتوقع منها.

كما أكد جلالة الملك الحسين متانة العلاقات مع النمسا والتي يجري السعي لتعزيزها مشيرا إلى خبرات النمسا المتقدمة وحيادها وتجربة رئيسها كورت فالدهايم على المستوى الدولي.

وقال إننا نشعر أن للنمسا دورا كبيرا في تحقيق تقدم في الجهود المبذولة لتحقيق السلام. وأضاف جلالة الملك الحسين بقوله: إنه رغم الضغوط التي توجه ضد فخامة الدكتور فالدهايم إلا أن ذلك لن يؤثر على عمق احترامنا وتقديرنا لدوره في الجهود الدولية للمساهمة في اقرار السلام العادل والشامل في المنطقة كما لن يؤثر على تثميننا الكبير لخدماته الايجابية التي قدمها في خدمة السلام العالمي عندما تولى منصب الأمين العام للأمم المتحدة.

## أمين عام الأوقاف يشارك في أعمال دورة مجمع الفقه الاسلامي

○ عاد إلى أرض الوطن قادما من السعودية الدكتور عبد السلام العبادي أمين عام وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية. نائب رئيس مجمع الفقه الاسلامي بعد أن شارك في أعمال الدورة الرابعة للمجمع التي عقدت في جدة بالمملكة العربية السعودية حيث قدم الدكتور العبادي ثلاثة بحوث. وتم اقرار ميزانية المجمع للعام القادم والتي تبلغ مليون دولار والتي ستعرض لاقرارها بالصيغة النهائية في مؤتمر وزراء خارجية دول العالم الاسلامي الذي سينعقد في عمان خلال الشهر المقبل.. كما بحث المجمع في موضوعين هامين اتخذت فيهما عددا من التوصيات للجهات المعنية في العالم الاسلامي وهما تيسير مكافحة المفاسد الأخلاقية ومجالات الوحدة الاسلامية وسبل الاستفادة منها وسيتم تعميم هذه القرارات على جميع الدول الاسلامية وتتولى الجهات الاعلامية نشرها والتعريف بها.

## الطراونة في زيارة تفقدية للزرقاء



## أخبار محلية

○ التقى السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في مجلس الامة الوفد البرلماني الكندي الذي يزور الأردن حاليا وشرح السيد الفايز للوفد جهود الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين لاحلال السلام في الشرق الأوسط ومعالجة قضايا المنطقة وعلى رأسها القضية الفلسطينية من خلال عقد مؤتمر دولي تحضره جميع أطراف النزاع والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن. وأشار إلى الارهاب الذي تمارسه اسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والمتمثل بالقتل والتعذيب والابعاد والاعتقال وغيرها.

قام الدكتور فايز الطراونة وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء بالقاء محاضرة حول توجهات الاقتصاد الأردني بدعوة من نادي خريجي جامعة جنوب كاليفورنيا. هذا والنادي يضم في عضويته نخبة من الشباب الأردني برئاسة الدكتور تيسير عبد الجابر مدير المركز الاستشاري العربي.

○ بحث السيد رشيد عريقات وزير العمل والتنمية الاجتماعية مع السفير الكويتي في عمان لدى استقباله له أوجه التعاون بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها وخاصة في مجالات العمل والعمال.. كما بحث السيد الوزير مع السفير الباكستاني في عمان الذي استقباله له سبل تعزيز وتطوير التعاون المشترك بين البلدين في المجالات العمالية.

○ قام سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة بزيارة تفقدية شملت المحاكم الشرعية في دير علا والشونة الشمالية والمزار الشمالي والطيبة وايدون سعيد حيث اجتمع بالقضاة الشرعيين وأطلع على سير العمل وتفقد صناديق هذه المحاكم. وكان سماحة قاضي القضاة قد زار المحاكم الشرعية في كل من المفرق وصبحا والرمثا.

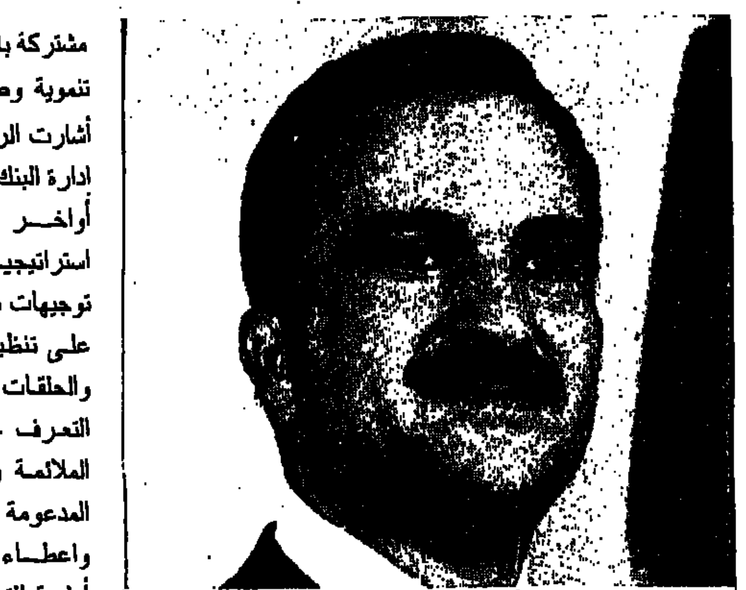
○ قام الفريق الركن المهندس عبد الهادي المجالي مدير الأمن العام في عمان بافتتاح مركز شرطة السير والنجدة ومركز أمن الحسين وبيادر وادي السير وتجول الفريق الركن في كافة أقسامه وتفقد طابور الدراجات النارية ثم تجول مدير الأمن العام في كافة أقسام وفروع المركز حيث أطلع على سير العمل فيها بعد ذلك قام الفريق المجالي بافتتاح مبنى شرطة النجدة الذي تم استحداثه ليفي بحاجة ومتطلبات عمل شرطة النجدة. كما قام بافتتاح مركز أمن البيادر.





# البنك الاسلامي يتبنى مقترحات الأمير الحسن

• تلقى سمو الأمير الحسن رسالة من رئيس البنك الاسلامي للتنمية في جدة تضمنت الاجراءات التي اتخذها البنك الاسلامي في إطار تنفيذه لتوصيات سموه التي كان قد اقترحها أمام الاجتماع السنوي العاشر لمجلس محافظي البنك. وكان سمو ولي العهد قد أوصى في خطابه الافتتاحي أمام الاجتماع السنوي العاشر لمجلس محافظي البنك الاسلامي الذي عقد في عمان في اذار الماضي بضرورة أن يزيد البنك الاسلامي من تسهيلاته الائتمانية ومساعداته العينية للمناطق التي تعاني من مصاعب اقتصادية ضمن برامج عمل لا سيما المناطق الأكثر تخلفا بحيث تحصل على تمويل ميسر من البنك بهدف ايجاد فرص عمل جديدة ورفع مستوى دخول مواطني تلك المناطق في العالم الاسلامي.



وجاء في الرسالة أن البنك الاسلامي أوفد في إطار تنفيذه لتوصيات سموه بعثتين إلى كل من السودان ومالي حيث تم التعرف على عدة مشروعات تنموية في مجال الزراعة والمياه ومكافحة التصحر والطرق وغيرها ليتم تمويلها تحت برامج المساعدة الفنية للبنك أو ضمن برامج تمويلية مشتركة بالتعاون مع مؤسسات تنموية وطنية أو اقليمية. كما أشارت الرسالة إلى أن مجلس ادارة البنك الاسلامي أجاز في أواخر العام الماضي استراتيجية عمل لتنفيذ توجيهات سموه يتركز فحواها على تنظيم الندوات العلمية والحلقات الدراسية بهدف التعرف على المشروعات الملائمة والملحة للمناطق المدعومة في الدول الاسلامية واعطاء تلك المشروعات أولوية للتمويل في خطة عمل البنك. كما أعرب رئيس البنك عن شكره وتقديره لسمو الأمير الحسن على اهتمامه ورعايته لنشاط البنك.

## الرفاعي يقوم بزيارة عمل قصيرة إلى دمشق



○ عاد إلى أرض الوطن السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بعد زيارة قصيرة للجمهورية العربية السورية إنقل خلالها رسالة من جلالة الملك الحسين الى سيادة الرئيس حافظ الأسد وذلك خلال استقبال الرئيس الأسد له، ودار الحديث خلال اللقاء الذي استمر أربع ساعات وتخلله غداء عمل أقامه الرئيس الأسد تكريما للسيد الرفاعي حول تطورات الوضع في المنطقة وانتفاضة الأهل في الأراضي العربية المحتلة والاتصالات الجارية مع بعض الأطراف على الساحة الدولية.

هذا وقد حضر اللقاء السيد محمود الزعبي رئيس مجلس الوزراء السوري وفاروق الشرع وزير الخارجية. وكان في وداع السيد الرفاعي نظيره السوري السيد محمود الزعبي وعدد من السادة الوزراء والسيد علي خريس السفير الأردني في دمشق. كما كان في استقباله في مطار عمان السيد نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم وعدد من السادة الوزراء.

## المجالي يفتتح المؤتمر الاقليمي للتعليم الطبي

○ مندوبا عن سمو الأمير حسن نائب جلالة الملك افتتح الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الأردنية المؤتمر الاقليمي للتعليم الطبي لمنطقة شرق حوض البحر الأبيض المتوسط. ويشارك في هذا المؤتمر نخبة من العلماء العرب والأجانب وعدد من المهتمين في مجال التعليم الطبي. وألقى الدكتور المجالي كلمة قال فيها: إذا كانت المسؤوليات الكبرى قد استحوذت على وقت جلالة الملك ووقت سمو نائبه المعظمين فإن في دعمهما المتواصل لهذه الجامعة وفي رعايتهما السامية لهذا المؤتمر. وقال الدكتور المجالي أنه كما أن التعليم رسالة ىنساء وأنبياء وعلماء كذلك الطب رسالة الانسان منذ أقدم الأزمان ولا أظن النتائج إلا بحجم الهمة والاستعداد. وأكد الدكتور المجالي أن من أهم أهداف التعليم الطبي تنمية قدرات الطبيب على التفكير الكلي الموحد في تناول ما يواجهه من حالات وقضايا ومشكلات. وقال إن ما نواجهه في التعليم الطبي قد يمس السامية هذه المهنة ومنزلتها يدعونا اليوم لنوجه نتاج فكرنا وعلمنا لمعالجة مواطن الداء عن طريق ربط التعليم الطبي بواقعه العملي ودعم البحث العلمي في هذا المجال. وأضاف أن على واضعي الخطط الدراسية لكليات الطب أن لا يقللوا من شأن العلوم الانسانية في الخطط الدراسية لجميع سنوات التعليم الطبي وذلك تحقيقا لتفاعل أكبر مع بقية فئات المجتمع الجامعي ولما في محتوى هذه المواد من علوم تساعد على صقل الجوانب الانسانية وتنميتها في نفوس الدارسين.

بعد ذلك القى رئيس الاتحاد الدولي للتعليم الطبي هنري والتون كلمة أشاد فيها بالأردن بقيادة جلالة الملك الحسين وسياسته الحكيمة والدور الذي يضطلع به لتحقيق السلام العادل والشامل في هذه المنطقة الهامة من العالم. كما تحدث الدكتور تاماس فالوب مدير عام تنمية القوى البشرية في الحقل الصحي بجنيف حيث أعرب عن سروره في المشاركة بهذا المؤتمر الذي سيساهم في تحقيق شعار (الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠).

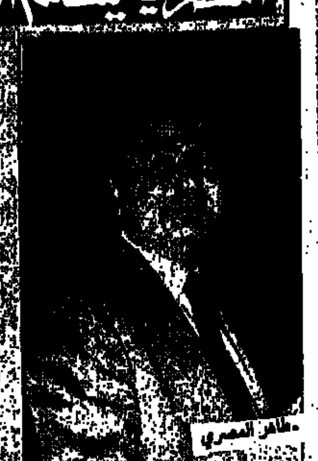
كما ألقى الدكتور قنديل شاكر مقرر اللجنة التحضيرية للمؤتمر كلمة قال فيها: لقد جاء أمر تشكيل هذه اللجنة في بداية الأمر لتعمل كلجنة تحضيرية للمؤتمر الوطني للتعليم الطبي الذي عقد في رحاب الجامعة الأردنية لمناقشة الطلب الذي تقدم به الاتحاد الدولي للتعليم الطبي لاعادة النظر في سياسات التعليم المتبعة.

وقد عقد المؤتمر جلسة عامة تم خلالها مناقشة موضوع التكامل بين التعليم الطبي ونظم الرعاية قدمها الدكتور مهدي أبو الذهب.



- الدكتور عبد السلام المجالي

## المصري يتسلم اوراق سفير بريطانيا



- طاهر المصري

# قنبلة الانتفاضة تدمر الزيف الصهيوني



بقلم: مدير التحرير

انتفاضة شعبنا وأهلنا في المحتل من أرضنا أصبح لها دوي مسموع في كافة أرجاء العالم، حتى أن حجم زلزالها قد أصاب هذا العالم بأسره حتى سبب ذلك ما يشبه الكارثة للكيان الصهيوني بعد أن عرتها وسائل الاعلام وكشفت أكاذيبها وخداعها، وزيف ديموقراطيتها المزعومة. وقد أصبحت نتائج الانتفاضة بعد أن مضى أكثر من شهرين من استمراريتها وتعاظم تأججها تفوق جهود كل سنوات المعاناة السابقة التي كانت ترتكز على الكلام وحده الذي كان السلاح الوحيد لاقناع العالم بحقنا الذي لا تدعمه القوة اللازمة والتي لا بد منها لاسماع ذلك الصوت واقناع من لا يقتنع.

وهاهي الانتفاضة لا زالت تستمر وتتعاظم في وجه الاحتلال وقوى البطش والعدوان حيث استخدمت قوات الاحتلال العبارات النارية المتعددة والمختلفة مما نتج عنه استشهاد عدد من الشبان وجرح عدد كبير اخر، كما قامت باعتقال عدد كبير من المواطنين إثر تجدد المظاهرات في مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة. كما أن نظام حظر التجول المفروض على العديد من المدن والقرى لا زال قائما بكل ما يشكله من وسائل ضغط على المواطنين الذين لم يعودوا ابهين لأية ممارسات قمعية ينتهجها العدو ضدهم، فقد أصبح الأمر بالنسبة لهم سيان ولا عودة عن الاستمرار في الانتفاضة ومقاومة المحتلين «حتى يتبين الخط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر».

ففي مدينة نابلس اندلعت مظاهرات ومصادمات في البلدة القديمة ورفيديا ورأس العين وبرقة ومخيمات بلاطة وعسكر العين والقلمة وعين بيت الماء، أطلق خلالها جنود العدو النار على المتظاهرين وأصابوا مجموعة منهم بجراح.

وفي بلدة سلفيت اعتقلت قوات الاحتلال مجموعة من الشبان والرجال إثر تجدد المظاهرات. وفي بلدة عنبتا أيضا لا زال نظام حظر التجول مفروضا للأسبوع الثالث على التوالي، وفي طولكرم جرت أعمال مقاومة قذف خلالها الأهالي جنود الاحتلال بالحجارة قامت على إثرها قوات الاحتلال باعتقال مجموعة من المواطنين، وقام الحاكم العسكري الصهيوني إثر ذلك باستدعاء رئيس وأعضاء مجلسي علار وعتيل وحذرهم من القيام بأعمال التظاهر ورشق الحجارة على سيارات ودوريات جيش الاحتلال.

أما في مدينة القدس فقد وقعت اشتباكات عنيفة بين قوات الاحتلال الصهيوني وآلاف المواطنين الفلسطينيين حيث استخدم جنود العدو قنابل الغاز المسيل للدموع والعيارات النارية لارهاب الأهالي والسيطرة على الأوضاع وكذلك قام الجنود الاسرائيليون باقتحام بعض المنازل حيث تصدت لهم النسوة واشتبكت معهم مما أدى إلى إصابة عدد كبير من هؤلاء النسوة بجراح نتيجة ضرب جنود العدو لهن بالهراوات وكذلك في [illegible] البيرة ورام الله [illegible] مظاهرات ومصادمات أطلق خلالها جنود الاحتلال الرصاص على المتظاهرين.

أما في مدينة غزة فقد تجددت المظاهرات و[illegible] كافة أحياء المدينة، كما انفجرت مظاهرات [illegible] في مخيمي جباليا والشاطئ وأطلق جنود الاحتلال النار على المتظاهرين فأصيب أحد المواطنين بإصابات خطيرة، وقام الجنود الإسرائيليون بنقله في سيارة عسكرية إلى جهة مجهولة كما اقتحم جنود العدو نقابة المحامين في غزة واعتقلوا العديد من أعضاء مجلس النقابة، كما سحبوا منهم بطاقات مزاولة المهنة.

هذه هي بعض من ممارسات وأساليب القمع الوحشية الصهيونية ضد أبنائنا وأخواتنا، وأهلنا في المحتل من أرضنا. لكن هذا الشعب بالرغم من كونه أعزلا إلا من الايمان والحجارة والصبر فقد صمد وصبر ولا زال في وجه الهجمة الاسرائيلية الشرسة ولكنه لم يفقد الأمل بعد، حيث لم تزل لديه بقية من رجاء في أبناء الأمة العربية لمد يد العون والنجدة نحوه لمساعدته على الخلاص من مخالب العدو المفترس.

وهكذا فقد مهدت الانتفاضة طريق الحل العادل والشامل للقضية الفلسطينية حيث نفضت الغبار عن هذه القضية وجعلت منها مرة أخرى القضية الأولى على سلم الأولويات تطالب بالحل العادل والمنصف. فالانتفاضة ماضية في أشرف طريق وفي أكرم درب لعل فجر الليل الطويل يطلع بعد انقشاع سواد ذلك الليل الطويل.



## الخنساء في خطر

[illegible]

## محاولة فاشلة لاغتيال الجميل



وصل الرئيس اللبناني أمين الجميل يوم السبت الماضي إلى صنعاء في زيارة رسمية تبعتها زيارة أخرى إلى السودان ضمن جولة للرئيس اللبناني، وذكرت مصادر مطار بيروت أن مسؤولي الأمن في المطار عقدوا اجتماعا في وقت متأخر من ليلة السبت الماضي في المطار بالاشتراك مع ضباط سوريين للبحث في حادث محاولة الاغتيال التي كانت تستهدف على ما يبدو حياة الرئيس اللبناني أمين الجميل، وذلك بعد العثور على قنبلة في الطائرة التي كان من المقرر أن تقل الرئيس اللبناني إلى اليمن الشمالي.

وذكرت مصادر أمنية أن عشرة أشخاص ومعظمهم من عمال الصيانة وجنود الجيش اللبناني الذين قد يكونون من بين الأشخاص المسموح لهم بالصعود إلى طائرات شركة طيران الشرق الأوسط قد تم ايقافهم للاستجواب.

وذكر مصدر مطلع أن توقيف هؤلاء ليس رسميا وإنما هو توقيف مؤقت حتى ينتهي التحقيق معهم. كما أضاف المصدر قائلا أنه لم يتحدد بعد ما إذا كانت القنبلة قد زرعت في بيروت أو في روما وهي المحطة التي كانت الطائرة قد وصلت منها.

وكان عمال الصيانة في مطار بيروت قد عثروا يوم الجمعة ١٢ شباط الجاري على قنبلة تحتوي على نصف كيلوغرام من مادة ت.ن.ت - شديدة الانفجار حيث كانت موضوعة تحت أحد المقاعد الأمامية في الطائرة البوينغ (٧٠٧) قبل اقلاعها من لارنكا بقليل لتقل الرئيس اللبناني الى صنعاء.

وأبلغ أحد قضاة التحقيق وكالة رويتر قوله «لقد أصبحنا مقتنعين بأن القنبلة كانت تستهدف حياة الرئيس اللبناني «أمين الجميل» وأن القنبلة كانت قد أعدت لتفجيرها لاسلكيا».

ونسبت صحف لبنانية الى الرئيس الجميل قوله «إن قدري هو قدر جميع اللبنانيين الذين يعيشون منذ (١٥) سنة على برميل بارود».







## حقل الشوك

[illegible]

# ريغان.. من أجل مقاتلي الحرية



○ منذ أيام قليلة أثارت الخارجية الأميركية ومعهد البيت الأبيض من جديد، بلسان المتحدث الرسمي في كل منهما ملف ارهاب عربي، وهو المتفجرة التي ألقيت في نيسان ٨٦ على مقصف (لابيل) في برلين الغربية واعتبرت الادارة الأميركية إثر حادثة متفجرة (لابيلا) التي قتل فيها جندي أميركي ومهاجر تركي أن ليبيا هي المسؤولة وكانت هذه الحجة كافية في نظر واشنطن الى قصف طرابلس الغرب بعد أيام قليلة وفي ١٤ نيسان، وقد أسفر هذا القصف عن سقوط أكثر من طفل بريء، وفي خطاب لريغان ألقاه في اليوم الثاني وفي مؤتمر رجال الأعمال الأميركيين أثار الرئيس الأميركي مسألة دعم الارهاب الليبي لنيكاراغوا ومن أجل رضا الكونترا واستثارة مخاوف الأميركيين المحافظين من الارهاب العربي في نيكاراغوا استغلت الغارة على ليبيا اعلاميا وعلى نطاق دولي حتى في توقيتها، فقد تمت في وقت يتيح الاعلان عنها في نشرة أنباء التلفزيون الأميركي في السابعة مساء موعد الأخبار في قنوات التلفزة الثلاث التي تبث ضمن الولايات المتحدة. وبعد نقل المشاهدات الحية عن الغارة التي جرت عقد لاري سبيكس الناطق الرسمي باسم البيت الأبيض مؤتمرا صحافيا برر فيه الغارة الأميركية على ليبيا فكانت مبررات فاشلة رغم المهارة التي يتقنها الاعلام السياسي الأميركي. والذي قاله سبيكس أن الولايات المتحدة علمت في ٤ نيسان أن اتصالا قد تم بين المكتب الشعبي الليبي في برلين الغربية والعاصمة الليبية طرابلس أبلغ به المكتب المسؤولين في طرابلس الغرب أن مقصف (لابيل) سيتعرض لعملية تفجير ما بين الرابع والخامس من ابريل. أقوال سبيكس جاءت متناقضة مع التقارير الأميركية عن التحقيقات الألمانية في الموضوع التي وردت من برلين في الخامس من نيسان، وتقول التقارير أن هناك أكثر من ظن حول مسؤولية ليبيا في الحادثة هذا ما صرحت به وكالة الاسوشيتدبرس في ١٤ نيسان، ومع ذلك وقف الرئيس الأميركي في نفس اليوم من هذا التاريخ ليقول وبالحرف الواحد : إن يقيننا مباشر ودقيق وواضح ولا يمكن دحضه، وربط الرئيس الأميركي في كلامه بين الليبيين والساندينيين ولكن ألمانيا الغربية أرسلت بأنباء تثبت أن هذا اليقين الذي تحدث عنه ريغان يقين مشكوك في أمره وذلك بعد أسبوع من تصريحه. وبعد الخطاب الرئاسي في ٢١ نيسان ذكرت الصحيفة الألمانية (دير شبيغل) أن الاتصال المزعوم بين المكتب الشعبي الليبي والعاصمة الليبية الذي اعتبرته واشنطن دليلا قاطعا لاتهام ليبيا وشن غارة عشوائية عليها لا أساس له من الصحة. وحامت الشبهات في التحقيق حول مجموعات تجار المخدرات وبعضها من الحزب النازي الجديد.

وقالت الصحيفة على أن الحرب التي شنتها أميركا على ليبيا ليست إلا وسيلة لأغراض سياسية و (غرض في نفس يعقوب) ردولف أوغشتين محرر المقال حذر الأوروبيين من قرار اتخذته أميركا يقضي بموجبه تصعيد أعمال العنف على المستوى الدولي.

وفي ٢٩ نيسان وفي مقابلة مع الصحيفة المذكورة ذكر رئيس الفريق الألماني الذي يتولى التحقيق في الموضوع وهو منفريد غانشو الذي قاد العملية مع مئة محقق والأدرى في الملف أنه لا يملك من اليقين حول تورط ليبيا أكثر منه بعد يومين من الحادثة، على أن يقين الرئيس الأميركي ليس له من وجود أو أدلة كافية.. ورئيس اللجنة الوحيدة التي حققت في الموضوع أعرب عن شكوكه في ما يقوله السياسيون ولكن الصحف الأميركية تغاضت عن هذا التصريح ولم تشر اليه ولكن لمحت نحو سوريا وكان هذا دليلا وبتحقيقات ألمانيا أن ليبيا بريئة من الاتهامات التي دفعت ثمنها غاليا، مما جعل الاعلام الأميركي يبحث عن ارهابي اخر ليلعب بالورقة الجديدة وبدأت الأصوات اليهودية الاميركية تؤيد الغارة الامريكية منهم الحاخام الكسندر شيندلر رئيس الجمعيات اليهودية الأميركية وجوزيف ناي البروفسور اليهودي. ومنذ أيام قليلة استنجد البيت الأبيض من جديد ب (الارهاب العربي) في مقصف (لابيل) وذلك بمناسبة الحملة التي يشنها في أوساط الكونغرس والرأي العام الأميركي لتكثيف الدعم إلى الكونترا... وهكذا تكون الكونترا هي التفسير الأساسي والوحيد وبهذا الغطاء الارهابي العربي تبلغ الادارة الأميركية الكونغرس والرأي العام دعم الكونترا والعودة إلى التسلح بالارهاب العربي لا تخدم الكونترا فقط بل اسرائيل في الظروف الحرجة التي تمر بها والدليل القاطع على ذلك موقف الصحف الأميركية لندرك التلازم بين دعم الكونترا واثارة موضوع الارهاب ومن جديد و (مقاتلي الحرية) أي الجماعات المسلحة المتمردة على الحكم المركزي في نيكاراغوا كما يدعوهم الرئيس الأميركي كل شيء من أجلهم يهون وألف وزنة ارهاب عربية من أجل خاطر الكونترا ؟!.

# الاندماج العربي.. برؤية فرنسية



ـ الباحثة الفرنسية اليزابيث

○ الباحثة الفرنسية المختصة بشؤون المشرق العربي في اهم مؤسسة للأبحاث في فرنسا (المجلس الوطني للأبحاث العلمية) اليزابيث بيكار ساهمت مؤخرا في كتاب صدر عن مؤسسة (كسروم هيل) البريطانية باجزاء عدة بعنوان ( الأمة والدولة والاندماج في العالم العربي). هذا وللباحثة الفرنسية مساهمات في مجلة (مشرق - مغرب) التي تصدر عن مركز التوثيق الفرنسي في باريس وفي صحيفة (لوموند ديلوماتيك) وسيصدر للباحثة بيكار كتاب عن (حرب لبنان). وبرأي الباحثة حول الوضع العربي ان تولي القوى العظمى خصوصا الولايات المتحدة الاميركيه اهتماما للمسألة الفلسطينية لا ان يكون اهتمامها الرئيسي في المنطقة منصبا على الخليج وان يتمكن الفلسطينيون من اسماع صوتهم المستقل في اطار المؤتمر الدولي وعلى ان المسرح السياسي العربي لا يشهد تحولات سياسية مفاجئة او بارزة، وعن التحولات السياسية العميقة التي طرأت على العديد من الدول العربية بسبب ظروف الحرب برأيها ان السياسة الاقتصادية العراقية الجديدة لا تتكيف مع مرحلة هبوط اسعار البترول وحسب بل مع مستلزمات الحرب على ان السياسة الاقتصادية العراقية التي اعتمدت مؤخرا ليست مجرد تدابير شكلية بل انها تحول عميق على مستوى صنع القرار والحياة والعلاقات الاقتصادية والانفتاح الاقتصادي الحقيقي، وعن مقاومة الاحتلال الاسرائيلي برأي الباحثة اليزابيث ان حركة مقاومة الاحتلال في الاراضي المحتلة يجب ان تكون طويلة كي تؤثر خلال الأشهر وعلى المدى البعيد في القرار السياسي الاسرائيلي وعلى ان الأزمة اذا استمرت اشهرا فسيكون لها آثارها على السياسة الاسرائيلية وربما ارغمتها على تقديم تنازلات واعتماد سياسة تفاوض والقصد من المؤتمر الدولي الذي تواجهه اسرائيل بالرفض وربما حدثت مراجعة عن هذا الموقف المتصلب. ومن وجهة نظر اليزابيث ان الشروط التي تتيح لهذه الانتفاضة ان تستمر هو استمرارها لأن المقاومة اذا خضعت فاسرائيل قادرة على استيعابها والرأي العام الاميركي الذي تأثر يتمنى لو ان ينسى وكلما طال امد الانتفاضة كلما قلت قدرة اسرائيل، والمطلوب استمرارها وشرط الاستمرار هو الدعم السياسي الحقيقي لهذه المقاومة من العالم العربي. على ان [illegible] والعنيفة والانقلابات في [illegible] بين العرب تمكن [illegible] القرن الثامن عشر [illegible] والحروب الأخرى على مستوى القارة الاوربية وكان هناك على المستوى الاوربي سعي الى توازن معين بلغته اوربا لاحقا فقامت بين دولها علاقات تعاون وثيقة ووجه الشبه بين هذا الوضع الاوربي في القرن الثامن عشر والوضع في العالم العربي هو السعي الى توازن معين.. غير أن الدول الاوربية لم تكن تعيش في القرن الثامن عشر في ظل قوى عظمى مثل الولايات المتحدة الاميركية التي تمنح مصالحها الاستراتيجيه والسياسية اولوية مطلقة على حساب العالم العربي على ان هناك قوة عظمى وحيدة عمليا هي اميركا ولمصالحها الاستراتيجيه والاقتصادية أولوية قاطعة قياسا الى مصالح العالم كله على ان هذا ما هو واضح في اوربا والعالم العربي وعلى كافة الاصعدة الاستراتيجية والعسكرية والسياسية والاقتصادية.






# معاهدة الاليزيه في ذكراها الـ ٢٥



ـ ديغول... النهج الفرنسي

° قال الرئيس الراحل شارل ديغول: المعاهدات مثل الزهور سرعان ما تذبل مع مرور الوقت. وكان لكلمة رجل السلام الأثر العميق في وسط المجتمع السياسي، فكان الدل في اوربا من رجالات الدولة الى العامة يتوقع ان يصدق قول ديغول على معاهدة فرساي التي تمت بامضائه وامضاء المستشار الالماني كونراد اديناور تماما كما صدق على معاهدات يالطا ومونترو وفرساي وغيرها. وكان ذلك منذ ٢٥ سنة حيث كانت المانيا الغربية ترى في المعاهدة تأكيدا لاستقلال المانيا بعد هزيمتها في الحرب العالمية الثانية ولوجود قوى الاحتلال على أراضيها وكانت المعاهدة في نظرها هي نهاية مأساة ذيول الحرب. وسرعان ما تحقق الهدف وأصبحت ألمانيا الغربية عضوا في حلف الأطلسي وفي السوق الأوروبية المشتركة. وكان الرئيس



ـ كول وجالد وخطر الشرق

الفرنسي يرى أن هناك خطرا يأتي من الشرق وبالتحديد من الاتحاد السوفياتي والكتلة الشرقية مما يهدد مستقبل وأمن أوروبا الغربية. ومن وجهة نظر رجل السلام ديغول أن مواجهة الخطر لن تتم إلا بتوحيد أوروبا الغربية للوقوف في صف واحد كقبضة فولاذية على أن تتولى أوروبا الغربية حماية مصيرها وبنفسها، لذا قام بسحب فرنسا من حلف (الناتو) شمال الأطلسي بسبب الهيمنة الأميركية، كما عارض دخول بريطانيا السوق الأوروبية المشتركة وكان يدرك زعيم فرنسا للسلام أبعاد العلاقة بين بريطانيا والولايات المتحدة ولم يكن ليؤيد دخول أميركا السوق من النافذة البريطانية فقام بتطوير قوة فرنسا النووية الضاربة بما أن السلاح النووي هو سلاح الردع الوحيد الذي تؤمن به القوى العظمى، وكانت لفرنسا في ذلك الوقت عدة أهداف من وراء توقيع معاهدة الاليزيه أمنت بقاءها نحو نمو وازدهار مستمر كما ثبت الشهر الماضي وكانت المناسبة مهمة بالاحتفال بمرور ٢٥ سنة على توقيع معاهدة الاليزيه بين فرنسا والمانيا الغربية وبعدها سارت فرنسا على نهج سياسة ديغول فكان جورج بومبيدو وفاليري ديسكار ديستان وفرنسوا ميتران الذي أحدث تعديلات بسيطة في السياسة الديغولية تماشيا والتطورات العالمية والمقتضيات السياسية الدولية فدخلت بريطانيا في السوق بعدما وافقت فرنسا وسحبت اعتراضها وحل التفاهم بين المرأة الحديدية وميتران فنتج عن هذا الود تطوير التعاون المشترك بين البلدين، وظلت قاعدة السياسة الديغولية قائمة على توحيد غرب أوروبا في المواجهة السياسية والعسكرية مع المعسكر الشرقي مع استبعاد بريطانيا منه لضمان عدم هيمنة الولايات المتحدة عليه، ومع الوقت بدأت السياسة الديغولية تترجم إلى واقع ملموس فنشأت نواة قوة عسكرية فرنسية ـ ألمانية مشتركة وشكل مجلس دفاع مشترك وبدأ العمل لضم عناصر أوروبية أخرى للحلف الجديد في المقام الأول هولندا ثم بلجيكا وايطاليا تتبعها باقي دول أوروبا الغربية ولم توجه لبريطانيا الدعوة بعد. هذا ما يؤكد أن فرنسا لم تنس حرب السويس ٥٦ وما أدى العدوان الثلاثي إلى انذار سوفياتي بضرب المعتدين على مصر بالصواريخ ولم تنفع الحماية النووية الأميركية التي تستخدمها ذريعة لابقاء أوروبا الغربية تحت حمايتها ورعايتها كما لم تنس فرنسا انسحاب الولايات المتحدة وبريطانيا بعد الحرب العالمية الأولى أو الانسحاب البريطاني من دانكيرك وفي أبشع أيام الحرب العالمية الثانية وفرنسا وقتها في حالة الانهيار العسكري، وكان أيزنهاور متحمسا للوجود الأميركي ومظلته النووية ولحلف الأطلسي ولتحالف بريطانيا. ولكن وبعد رحيل أيزنهاور تغيرت الرؤية وكل هذه العوامل أكدت للسياسة الفرنسية صدق أقوال ديغول في ضرورة قيام كتلة أوروبية بعيدا عن بريطانيا التي يفصلها الماء عن القارة الأوروبية باتجاه طبيعي عبر الأطلسي الى أميركا فكانت معاهدة الاليزيه بمثابة وضع حجر الأساس في سياسة ديغولية فرنسا.

# تشارلز وديانا في استراليا



○ بمناسبة مرور قرنين على قيام استراليا كأول دولة للقارة بدأت سلسلة من الاحتفالات تستمر عاما كاملا ابتهاجا بهذه الذكرى. والتاريخ يقول : منذ قرنين وصلت إلى شواطىء استراليا إحدى عشرة سفينة وعلى متنها أربعة عشر ألف راكب نصفهم من المساجين والنصف الاخر سجانون محكوم عليهم بالنفي إلى أبعد مستعمرة بريطانية. وكانت السفن قد أقلعت من بريطانيا ورست على شواطىء استراليا بعد أن اكتشفها الرحالة جيمس كوك. وأقبل على استراليا المغامرون بما فيهم المستثمرون وبدأت عملية هجرة منتظمة من بريطانيا إلى أبعد نقطة في امبراطورية بريطانيا. ومع مرور السنوات وبعد مرور ٨٠ عاما بلغ عدد المجرمين البريطانيين المحكوم عليهم بالنفي إلى استراليا ١٦٠ ألف سجين فاكتشفت المعادن وبدأت المزارع تنتشر ومراعي الأغنام والأبقار وانحصرت الهجرة حتى نهاية الخمسينات على البريطانيين والأوروبيين ولم تقبل مهاجرا من العالم الثالث. وكان السبب في ذلك الوقت يعود إلى ما ارتكبه الرعيل الأول من المستوطنين ضد سكان القارة الأصليين ـ الأروميين فأراد زعماؤها أن تصبح قارة بيضاء في التاريخ الحديث. والكتب تقول : إن الأروميين في استراليا يعود تاريخهم إلى أربعين ألف سنة كما أثبتت الحفريات الأثرية وعند وصول سفن الانكليز إلى الشواطىء اكتشفوا وجود قبائل أفرادها عراة يتسلحون بالرماح ويقتاتون من صيد الحيوانات، وتقول الكتب أن بشرتهم كانت تميل للسواد. وبدأ المنفيون عمليات ابادة عنصرية تجاه أهل استراليا قتل فيها عشرات الالاف من الرجال والنساء والأطفال وفر الأروميون إلى الأحراش وتركوا مساحات القارة للمنفيين.

وبمناسبة الاحتفالات التي جرت منذ أيام كتب بيتر كاري المؤرخ الاسترالي أنّ قارته تقوم على حقيقتين مؤلمتين : الحقيقة الأولى أنها نشأت كمعسكر اعتقال مارست السلطات فيه القتل والتعذيب، والحقيقة الثانية أنها شهدت أضخم عملية جماعية في الابادة العنصرية. والجدير بالذكر أنه لم يبق من الشعب الأرومي اليوم سوى ١٦٠ ألف نسمة أي ما يعادل ١٪ من سكان القارة الأسترالية ونجد أنهم ما زالوا يفضلون العيش بين أحضان الطبيعة وفي الأحراش بعيدا عن المدنية، فلا هم يفهمونها ولا هي تفهمهم، والقليل منهم هو من تحدى الكفرقة مثل بطل التنس ايفون غولاغونغ والكراهية العنصرية مع عصر التكنولوجيا ما زالت قائمة وما زالت تظاهرات الأروميين مستمرة تطالب بالمساواة. وقد قامت أكثر من مظاهرة في هذا الخصوص أثناء الاحتفالات الرسمية واضطر ولي عهد بريطانيا الأمير تشارلز الذي حضر مع زوجته الأميرة ديانا لمشاركة الشعب الأسترالي احتفالاته أن يشير في خطابه الرسمي عن وضع الأروميين. وكما يقول المؤرخ كاري فما زال الشعب الأسترالي من أصل انكليزي يعاني من الشعور بالاثم تجاه ما فعله بسكان القارة.

ورئيس الوزراء السابق مالكوم فريزر حاول مع حكومته وقارته أن ينسى الماضي ويلقي ذنب الجرائم على الغير وذلك بقوله أنه عندما جاء الانكليز تصرفوا بوحشية فظيعة. وعلى أنه استرالي وليس مسؤولا عن جريمة وقعت منذ قرنين. ومع الوقت أصبحت استراليا القارة الوحيدة التي يقصدها أهل الهجرة ويفد عليها المهاجرون من ١٢٠ دولة، فأصبحت مزيجا من الحضارات واللغات، كما كانت في السابق أميركا بعد أن قضى المستوطنون على الهنود الحمر، واحتفالات استراليا بمناسبة مرور قرنين شملت حفلا ساهرا ضم أبرز الشخصيات العالمية ورقص فيه ولي عهد بريطانيا وزوجته الليدي (دي). ومعظم السهرات الغنائية أحياها فرانك سيناترا مع عرض أوبرا سيدني الشهيرة وألعاب نارية كل مساء وتقاليع تميز بها الاستراليون مثل مسابقة جز صوف الغنم ومباريات في جرف الفحم ومنافسات في قذف بذر البطيخة إلى أبعد مسافة ممكنة ؟. والعديد من الألعاب الشعبية الأخرى لدى الشعب الاسترالي.



# شيحان تحاور السيد مختار عبد الحميد

## احد رموز الحركة العمالية العربية



الحركة العمالية المصرية من اقدم الحركات العمالية العربية حيث تمتد جذورها الى اكثر من مئة عام. وقد كان لكفاحها الطويل مواقف ونضالات تعتز الطبقة العاملة العربية بها فقد اسهمت في تحرير شعب مصر من طغيان المستعمر حيث شاركت في ثورات الشعب العربي المصري ابتداء من ثورة احمد عرابي وحتى ثورة يوليو عام ١٩٥٢ التي انجبت زعيما عربيا تاريخيا كان له اكبر الاثر في استئصال سرطان الاستعمار من الجسد العربي. وها هي اليوم تقف بكل شموخ لتعلن مساندتها لانتفاضة الشعب الفلسطيني في المحتل من ارضنا قولا وعملا. ولتسليط الضوء على ماضي الحركة العمالية المصرية وحاضرها و امالها ومكتسباتها عبر نضالها الطويل في خدمة الطبقة العاملة المصرية ودورها في دعم القضايا العربية .. كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذ مختار عبد الحميد النائب الاول لرئيس اتحاد عمال مصر ورئيس لجنة القوى العاملة في مجلس الشعب المصري، ورئيس اتحاد النقابات الزراعية الافريقية الذي تكرم فخص «شيحان» بهذا الحديث المطول. املين أن نكون قد لبينا جزءا من رغبات عمالنا العرب الذين يطمحون لسماع صوت عمال مصر ورأيهم الذي يعبر عن اماني الشعب المصري العربي.

○ سؤال: الحركة العمالية المصرية من اقدم الحركات العمالية العربية وهي ذات باع طويل في تحديث القوانين والتشريعات العمالية بما يخدم العمال المصريين..

نرجو من سعادة الاستاذ مختار عبد الحميد ان يعطينا لمحة عن تاريخ الحركة النقابية المصرية والمكتسبات التي تحققت لعمال مصر؟

□ جواب: أرجو أن تسمح لي قبل أن اجيب على السؤال ان اتقدم بالشكر الى السيد الدكتور رياض الحروب رئيس مجلس ادارة جريدة شيحان والى السيد المهندس فريد الحروب نائب رئيس مجلس الادارة واسرة التحرير والعاملين جميعا على حسن استقبالهم لي وكرم الضيافة، وهذا ليس غريبا على الاشقاء في المملكة الأردنية الهاشمية. كما اسجل لهم الشكر على هذه الجهود الطيبة المبذولة بهذه الجريدة الغراء، التي اسعدتني في مادتها، والتي احرص على قراءتها لتعدد موضوعاتها ولأنها تصدر في حلة متطورة تتنافس مع كثير من الجرائد العالمية سواء من حيث الشكل والمضمون وكذا الاخراج والتبويب المتميز، فضلا عن دسامة موادها المتجددة دائما والتي يجد القارىء فيها غذاء دسما لفكره وصورة حقيقية لمجتمعه علاوة على ما تحتويه من معلومات ثقافية وسياسية واجتماعية وغيرها.

- السؤال عن الحركة العمالية المصرية فهي في الواقع من اقدم الحركات العمالية حيث بدأ نشاطها عام ١٨٧٩ ميلادية وناضلت في ظروف شديدة الصعوبة نظرا لان مصر كانت ترزح تحت نير الاحتلال، وقد شاركت الحركة النقابية العمالية في الثورات المتعاقبة للتخلص من هذا المستعمر والتصدي لأعوانه ولنذكر على سبيل المثال ثورة عرابي وثورة ١٩١٩ وثورة يوليو ٥٢ التي اسفرت عن جلاء قوات الاحتلال عام ١٩٥٤ فاصبح الحكم للشعب ومن ابناء الشعب بقيادة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر كل ذلك لم يكن بالأمـر السهل، بل بالنضال الشعبي والتضحيات المستمرة، وتوجت النشاطات والممارسات العمالية بانشاء الاتحاد العام لنقابات عمال مصر عام ١٩٥٨ الذي يضم الآن ثلاث وعشرون نقابة عامة تمثل اكثر من ١٢ اثني عشر مليون عامل في مختلف القطاعات.

ومنذ انشاء هذا الاتحاد وهو يعمل على الدفاع عن حقوق العمال وتحقيق مكتسبات جديدة لهم عبر عدة قوانين صدرت في هذا الشأن منها قانون تنظيم وحدة الحركة النقابية، ثم قوانين العاملين بالحكومة والقطاعين العام والخاص - وهي قوانين اتاحت ولأول مرة للعمال الحق في الدخول كأعضاء في مجالس ادارات الشركات والهيئات والمؤسسات التي يعملون بها، كذلك من ابرز المكتسبات العمالية التي تحققت بعد ثورة ١٩٥٢ هي مشاركة العمال في كافة التنظيمات السياسية والشعبية بنسبة ٥٠٪ على مختلف مستوياتها بدءا من اجهزة الحكم المحلي في القرى ومرورا بالمجالس الشعبية على مستوى المحافظات ثم مجلس الشورى وصولا للبرلمان المصري (مجلس الشعب) اعلى سلطة تشريعية في البلاد - الأمر الذي ادى بطبيعة الحال الى اتاحة الفرصة للاطلاع على كافة التشريعات ومناقشتها وابداء الرأي فيها وتعديلها ان لزم الأمر - كل هذا لصالح القطاع العريض الذي يمثلونه من العمال والفلاحين، ومن انجازات الحركة العمالية المصرية كذلك انشاء الجامعة العمالية التي تضم صفوة من الخبراء والمتخصصين الاكاديميين ذوي الفكر العمالي لاعداد الكوادر العمالية الواعية ذات المستوى الفني الجيد بهدف زيادة الانتاج ورفع مستوى الاداء فضلا عن المؤسسة الثقافية العمالية، وهي جهاز ثقافي اخر مستقل بذاته ويتبع له ٥٦ مركزا ثقافيا على مستوى المحافظات، وكذلك ستة معاهد متطورة على مستوى الجمهورية. كل هذه الاجهزة يناط بها مهمة تثقيف العمال وتدريبهم وتأهيلهم.

والجدير بالذكر أن هذه الصروحات العلمية لا يقتصر نشاطها على العمال المصريين فقط، بل يمتد ليشمل معظم الدول العربية والافريقية.

هناك ايضا المؤسسة الاجتماعية العمالية التي تمارس دورا ملموسا في خدمة العمال في المجالات الرياضية والاجتماعية والفنية وتعتني بصفة اساسية بتربية النشء من ابناء العمال.

كذلك الجمعيات التعاونية الفئوية التي انشأها الاتحاد العام للعمال بمواقع الانتاج لتأمين حاجات العمال اليومية من السلع الاستهلاكية والتموينية باسعار مناسبة في متناول اصحاب الدخول المتواضعة.

يأتي كذلك بنك العمال في مقدمة المنجزات التي حققها الاتحاد العام للعمال، يبلغ رأسماله عشرة ملايين جنيه مصري، ويقوم بجميع الأعمال المصرفية كأي بنك مماثل، كما يهدف الى تدعيم انشطة الاتحاد في مختلف المجالات خاصة في مجال الاسكان، ثم انشاء قرية عمالية على الساحل الشمالي كمنتجع ترفيهي لعائلات العمال، هذا الى جانب انشاء السكرتارية المتخصصة في شئون المرأة والخدمات الصحية والعلاقات الدولية والشؤون الاقتصادية والشؤون العربية وغيرها من السكرتاريات التي تعكس صورة شاملة وجامعة للحركة العمالية المصرية. وكل هذا يتجسد اسبوعيا على صفحات جريدة الاتحاد التي تحمل اسم جريدة العمال وغيرها من المجلات الأخرى الشهرية والدورية والتي تعتبر بمثابة القناة التي تربط الاتحاد العام ونقاباته بالقواعد العمالية في كافة المواقع.

## الإنتفاضة أيقظت الضمير العالمي وفتحت عيون العالم على الممارسات الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة

○ سؤال: المعروف ان الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب هو رمز وحدة الطبقة العاملة العربية... ما رأي سعادتكم بواقع هذا الاتحاد اليوم وما مدى فاعليته على الساحتين العربية والدولية؟

□ جواب: نحن كحركة عمالية مصرية نؤمن ايمانا قاطعا بأن في وحدة العمال العرب قوة كبيرة يصعب اختراقها او تفتيتها، ولقد اثبتت الظروف أن العمال العرب عندما كانوا مجتمعين تحت لواء الاتحاد الدولي للنقابات العرب. كانت لهم كلمة مسموعة من قبل العالم ومواقف نضالية مشرفة اذكر منها موقفهم من الباخرة كليوباترة عندما قاطعوها ضمن موقف قومي موحد وبمقاطعة اية باخرة تعود ملكيتها لأي من الدول الثلاث التي اشتركت في العدوان عام ١٩٥٦، ولا شك اننا الان احوج ما نكون لمثل هذه المواقف الايجابية والتي يشير اليها العالم باصابع الفخر، ويقف منها موقف الاحترام، ومن هذا المنطلق فان عمال مصر يحرصون دائما على هذه الوحدة ويتحركون من اجل رأب الصدع، ولم الشمل العربي علنا ننجح في مواجهة التحديات الخطيرة التي تستهدف منطقة الشرق الاوسط كالنزاع العربي الاسرائيلي والحرب العراقية الايرانية ويبقى الأمل معقودا على الاشقاء العرب من القيادات الوطنية الواعية الحريصة على مصلحة الأمة العربية جمعاء لوحدة الصف ودفع عجلة المسيرة نحو رفع علم الاتحاد الدولي للعمال العرب، حتى يعود الى ما سبق ان كان عليه.

○ سؤال: لمعظم الاتحادات العمالية العربية موقف المقاطعة للاتحاد الحر وذلك لمواقفه المعادية لقضايانا الوطنية والقومية، فهل لاتحاد عمال مصر نفس الموقف..؟ ولماذا؟

□ لست من انصار المواقف المتطرفة وسياسة المقاطعة ثبت أنها اسلوب فاشل سواء في ايضاح القضايا وحسم الامور. هذا لا يعني انني ادعو الى الانضمام للاتحاد الحر او غيره من الاتحادات ولكنني اؤمن بضرورة النفوذ في اي شكل من الأشكال الى التجمعات العمالية وبصرف النظر عن مواقفها، نطرح بأنفسنا قضايانا ونعبر عن ارائنا ومطالبنا ونقف في الوقت نفسه على مواقف غيرنا منا فأي ابتعاد عن هذه المنابر يتيح الفرصة لغيرنا لقلب حقائق الأمور والتجني علينا.

وفي تصوري أن التواجد في المحافل الدولية أمر ضروري ولا يجب أن يخضع للتردد، وعلى العكس من ذلك تماما علينا أن نفرض انفسنا في كل محفل بالشكل الذي نرتضيه لأنفسنا ويتوافق مع خططنا واتجاهاتنا.

## خمسون ألف جنيه مصري حصيلة تبرعات عمال مصر "كدفعة أولى" لدعم الانتفاضة



## يفتخر بالدور التاريخي المشرف الذي قام به جلالة الملك الحسين في قمة الوفاق والاتفاق



○ سؤال: هل كان لاتفاقيات كامب ديفيد تأثير على العلاقات التضامنية بين الحركة النقابية المصرية وبقية الحركات العمالية العربية؟

□ جواب: لا شك ان اتفاقية كامب ديفيد للسلام، كان لها انعكاسات كبيرة وتأثيرات واسعة النطاق على مختلف قطاعات المجتمع المصري والحركة العمالية بدورها جزء لا يتجزأ من هذا المجتمع، غير أن موقف الجمعية العمومية للاتحاد العام مع اسرائيل وهنا اود الاشارة الى انه بالرغم من توقف العلاقات، ولا اقول انقطاعها بين مصر وعدد من اشقائها العرب عقب توقيع هذه الاتفاقية، الا ان التواصل بين الحركة العمالية المصرية ونظائرها في هذه الدول وخاصة الحركة العمالية الفلسطينية ظل قائما ونشطا في مختلف مستويات التنظيم النقابي، وقد كان لنا كحركة عمالية اكثر من لقاء مع الأخ السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اثناء زيارته للقاهرة.

○ سؤال: وانتم تزورون الاردن الآن تجري في الاوساط العمالية الانتخابات النقابية للدورة النقابية الجديدة ما هو رأيكم النقابي في الحركة العمالية الاردنية ودورها في خدمة الطبقة العاملة؟

□ جواب: لا احد ينكر ان الحركة العمالية الاردنية (رغم حداثتها) لها مواقف مشرفة على الساحة العمالية داخل الاردن وخارجه وبالأخص في التحرك العربي في لم الشمل لدعم الوحدة العمالية العربية وبالأخص موقفهم المشرف والنبيل لدعم صمود الأهل في الوطن المحتل.

وبالنسبة لانتخابات الدورة النقابية الجديدة والتي بدأت نتائجها تظهر، فلقد شعرنا بالارتياح لفوز القيادات الواعية، وان دل ذلك على شيء فانما يدل على ثقة القواعد العمالية بقياداتها وادراكهم لمواقفها المشرفة في خدمة قضاياهم.

وفي هذا الصدد ارجو من المسؤولين عن الاتحادات العمالية في الوطن العربي التفكير جديا في دعم قطاع الزراعة خاصة وأن العالم النامي قد تعرض في الاونة الأخيرة الى نقص في الغذاء، ويقتضي الأمر رعاية هؤلاء العمال لتشجيعهم على الاستمرار في هذا العمل الهام، نظرا لأننا قد لاحظنا أن كثيرا من هؤلاء العمال اصبح يهجر الزراعة سواء في الداخل أو في الخارج الى اعمال اخرى لزيادة دخولهم ولضمان حقوقهم.

ونحن في وطننا العربي أكثر الشعوب استهلاكا للمواد الغذائية التي لا غنى عنها، وتمتاز ارضنا الطيبة بعطائها في هذا المجال، ولا يمكن الاستفادة منها دون تنظيم هؤلاء العمال ورعايتهم وتدريبهم على ما أدخل على الزراعة من تطور باستخدام الالات الحديثة. واللحاق بالدول التي سبقتنا في هذا المجال والتي اصبح لها تنظيمات تلتقي في محافل دولية لتعبر عن واقعها وتستفيد من غيرها

○ سؤال: يرى بعض القياديين النقابيين ان للعمل النقابي نضالين: نضال مطلبي ونضال سياسي.. فما هو رأيكم في تسييس العمل النقابي في العالم العربي؟

□ جواب: اذا كان الهدف الرئيسي من العمل النقابي هو خدمة الطبقة العاملة والمساهمة الفعلية في حل قضاياهم والعمل على رفع مستواهم الفني والمعيشي، واذا كان العمل السياسي يسعى في النهاية الى خدمة الشعوب وتحقيق مطالبها في حياة كريمة وامنة فان ذلك معناه ان هناك هدف مشترك ومحاور مرتبطة بين المجالين.

○ سؤال: ما هو موقف الحركة العمالية المصرية من حرب الخليج؟!

□ جواب: منذ اندلاع الحرب العراقية الايرانية، وموقف مصر بجميع طوائفها وعلى رأسها ابن مصر البار بعروبته والحريص عليها منذ ان تولى مسئولية الحكم الرئيس حسني مبارك دورا بارزا منذ الطلقة الأولى، حيث بدأت الاتصالات الفورية على كافة المستويات لمد يد العون والوقوف بجانب الاشقاء في الجمهورية العراقية. وكان موقف الحركة العمالية واضحا حيث تشكلت لجنة نقابية للتضامن مع شعب العراق، وعقدت المؤتمرات في كل موقع في مصر ضم قوى الشعب العاملة لشرح هذه القضية لعمالنا، بل واستضافت الحركة العمالية المصرية قيادات عمالية من الدول الصديقة لاعلان حق الشعب العراقي في الدفاع عن ارضه وناشدت عمال العالم للتضامن مع العراق من اجل استرداد الحق المغتصب والدعوة لوقف هذا الاعتداء الصارخ من حكام ايران، ونحتفل في كل عام بيوم الشهيد الذي استشهد في هذه الحرب الضارية باقامة الندوات واصدار النداءات. ووجه الاتحاد العام لنقابات عمال مصر النداءات تلو النداءات الى عمال وشعب ايران للضغط على حكومته حفاظا على ارواح الشعبين.

كما عقدت عدة مؤتمرات خارج مصر لهذا الغرض، ووضعت عمال مصر وكذا شعبها بكل مؤسساته تحت نداء الاشقاء، ولقد كان لي الشرف في زيارة العراق الشقيق عام ١٩٨٤ على رأس وفد مصري والتقيت بعمال العراق وعمال مصر الذين يعملون في وطنهم الثاني العراق وفي ختام زيارتي التقيت بالرئيس صدام حسين حاملا له رسالة من اخيه الرئيس حسني مبارك.

## نؤمن إيمانا قاطعا بأن في وحدة العمال العرب .. قوة كبيرة يصعب اختراقها

كما التقيت بكافة القيادات السياسية والشعبية من الاشقاء وشرحت موقف عمال وشعب مصر من حرب الخليج ومؤازرته ومساندته لشعب العراق الشقيق، ولقد كانت كل الأجهزة في مصر وما زالت تساند وتقف بجانب حق الشعب العراقي بكل الامكانيات لأننا شعب واحد ذات رسالة واحدة ومصير واحد، واي صدع يحدث في اي دولة عربية شقيقة يؤثر في الأمة العربية جمعاء ومصر لم ولن تسمح باي اعتداء على اي دولة عربية ولن تتخلى عن مسؤولياتها قبل اشقائها.

○ سؤال: ما هو موقف القيادات النقابية العمالية في مصر من الانتفاضة الحالية للشعب الفلسطيني وماذا يمكن ان تقول للعمال العرب في الاراضي المحتلة؟

□ جواب: ان الانتفاضة الشعبية التي تحدث الآن في الاراضي العربية المحتلة تشكل مرحلة جديدة في نضال الشعب الفلسطيني من اجل استعادة ارضه المسلوبة وحقوقه المشروعة في تقرير مصيره.. والجدير بالذكر ان هذه الانتفاضة فتحت عيون العالم على حقائق الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة من قمع وقهر وشاهد العالم صور العنف الذي يمارسه جنود الاحتلال الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني الاعزل إلا من الارادة والحجارة. ورأى مشاهد ضرب النساء وتكسير ايدي الشباب واطلاق الرصاص على المتظاهرين وغيرها من انتهاكات لحقوق الفلسطينيين. ولقد ايقظت هذه الانتفاضة الضمير العالمي.

لقد حاول العدو الصهيوني اظهار الشعب الفلسطيني بانه شعب ارهابي لكن هذه الانتفاضة اوضحت الحقائق واعلنت للعالم ان الاسرائيليين لا يحترمون حقوق الانسان وانهم هم الذين يمارسون القهر والاضطهاد اما نحن في مصر فقد كانت لنا مواقفنا حيال هذه الانتفاضة سواء على الصعيد السياسي او النقابي. فعلى الصعيد السياسي قام الرئيس حسني مبارك باستدعاء السفير الاسرائيلي وابلاغه رفض مصر التام للممارسات القمعية والاعمال الوحشية والهمجية التي ترتكب ضد اشقائنا الفلسطينيين هناك.

هذا الى جانب جولته التي قام بها مؤخرا والتي تأتي بمثابة تعزيز لجولاته السابقة ومواقفه في هذا الصدد منذ توليه الحكم لشرح ابعاد القضية والمطالبة باحلال السلام العادل والدائم في المنطقة.

اما على الصعيد النقابي فان القيادات العمالية قامت بالتحرك بين قواعدها لشرح ابعاد هذه الانتفاضة ودعمها حيث تم جمع ما يقرب من خمسين الف جنيه مصري كدفعة اولى ستخصص بالكامل لدعم نضال الشعب الفلسطيني.. هذا اضافة الى التحركات التي نقوم بها مع المنظمات الدولية بهدف حمل المجتمع الدولي على اتخاذ قرار حازم من شأنه ان يعيد السلام لتلك المنطقة المشتعلة باعتبار ان جميع دول العالم لها مصالح في هذه المنطقة وبالتالي فهي معنية وبشكل مباشر في هذه القضية قبل ان يفلت زمام الأمور ويحدث ما لا يحمد عقباه.

○ سؤال: ما هو رأيكم النقابي بما حققته قمة الوفاق والاتفاق على الساحة العربية وبالذات في فتح الباب امام اعادة العلاقات العربية - المصرية..؟ وهل تتوقعون تأثيرا ايجابيا على العلاقات النقابية العربية - المصرية؟.

□ جواب: لا يختلف انسان مخلص ايا كان موقعه في الرأي حول النتائج العظيمة التي حققتها قمة عمان (قمة الوفاق والاتفاق) في جمع الصف العربي، وانني انتهز هذه الفرصة لأسجل باسمي وباسم عمال مصر تقديرنا واعتزازنا بالدور التاريخي الذي قام به جلالة الملك الحسين المعظم، ذلك الموقف الذي سيضيفه التاريخ الى سجله المشرف في خدمة قضايا الأمة العربية.

كما لا يفوتني ان اعرب عن شكري العميق لكل مسئول عربي استجاب لدعوة الحسين في هذا الصدد وادرك خطورة المرحلة التي عشناها بعيدا عن انفسنا وبمنأى عن استيعاب الاخطار التي تحيط بنا، والتي زادت بسبب بعدنا عن بعضنا البعض.

قد نختلف لكن لا يصح ابدا أن نفترق.

واعتقد ان هذا هو مضمون الدرس الذي خرجنا به من تجربة القطيعة التي اضاعت من عمر الأمة العربية الشيء الكثير. نأمل أن نستطيع تعويض ما فاتنا خلال الفترة القادمة المليئة بالتحديات والتي لا تحتمل في مواجهتها والتصدي لها الا عملا جماعيا منظما.

وفي الختام ادعو الله ان يوفق قادتنا للعمل لخدمة امتنا العربية ومواجهة هذه التحديات.

عاشت الأمة العربية وعاش قادتها المخلصون والعاملون من اجلها.



السيد مختار عبد الحميد في حديث خاص مع مندوب شيحان

# مال واعمال

## اقتصاد

# رفقاً.. أيتها البنوك

المتتبع للصحف اليومية يلاحظ ازدياد عدد اعلانات البيع بالمزاد العلني سواء أكان بيعا لأموال منقولة او غير منقولة «كالعقارات» وغالبا ما يكون المرتهن او المحكوم له او الدائن مصرفا. او باللفظ الدارج «بنك».

ولا شك ان الطفرة الاقتصادية التي مرت على البلاد وتزايد النمو الاقتصادي وتسارع تزايده خلال النصف الثاني من السبعينات وحتى بداية الثمانينات كانت السبب الرئيسي فيما آل اليه حال بعض عملاء البنوك والذي استطعنا من خلال اعلانات بيوع المزاد التعرف على اسمائهم من اربعة مقاطع واماكن اقامتهم وارقام قطع اراضيهم ومواقع عقاراتهم بالتفصيل.. وبالطبع هذا ليس تشهيرا ما دمنا نحمل القانون تبعية هذا التشهير.

والغريب في الأمر ان بعض الكفلاء من ذوي النية الحسنة والذين وقعوا فريسة المجاملة ومقولة «هاي كفالة حبر على ورق» لم يسلموا ايضا من تلك الاجراءات لأن القانون لا يفرق بين ذمة المدين وذمة الكفيل وبموجبه ايضا يجوز للدائن متابعة التنفيذ على الكفيل دون المدين اذا رأى انه «أدسم». وبالطبع فان البنوك او الدائنين بشكل عام يحيلون اي نقاش بهذا الموضوع الى قانون الاجراء او الى قانون برهن الاموال غير المنقولة وغيرها من القوانين المرعية التي تحمي حقوق الدائنين باعتبارهم يمارسون حقا قانونيا.

ومع احترامي الشديد للقانون باعتباره مطلبا حضاريا وسيدا يجب ان يطاع الا أنني اؤكد ان القانون لا يأتي لقرع ابواب البنوك والدائنين ويلتمس منهم اللجوء اليه اذا ما تأخر المدين او العميل عن تنفيذ التزامه... فالنصوص القانونية او اللوائح والأنظمة الداخلية هي التي استغلت ابان النمو الاقتصادي وهي ذاتها التي اسيء تطبيقها من قبل المسؤولين المعنيين عندما كانوا يلجأون الى منح تسهيلات غير معقولة لكل من سمى نفسه تاجرا دون ان يتأكدوا من احتمالات نجاح مشروعه... وهم نفسهم الذين عودوا العملاء على اعادة تقسيط الاقساط المستحقة وعلى «قلب» الدين مجددا.

نحن لا نطالب ان يتنازل الدائن عن حقه لأجل سواد عيون مدينه.. ولكننا نطالب «بنظرة الى ميسرة» وامهال المدين فترة معقولة فيما لو قدم ما يثبت أنه قادر على تنفيذ التزامه اذا ما اتيحت له الفرصة لذلك... وان يضع في اعتباره ان ذات المدين كان في يوم من الأيام سببا رئيسيا في نمو ارباحه وازدهار وضعه المالي...

كما يجب ان يكون هناك تفريق بين مدين اعتاد على المماطلة والتسويف رغم يساره ومدين اعتاد على احترام التزامه وسمعته.. والا لماذا يميز القانون العقابي بين ذوي السوابق وبين سواهم. اضيف الى ذلك ان الدين المؤمن لأجله مال غير منقول لا يمكن ان يصبح ديونا معدومة مهما تراجع الطلب على العقارات لأننا نعلم مسبقا ان حقيقة الدين مع فوائده التراكمية لعشر سنوات لا يمكن ان يصل الى قيمة العقار لأن عملية التخمين نادرا ما تزيد على نصف الثمن الحقيقي للعقار عند ابرام الرهن، اما اذا قل الثمن المخمن عن النصف فليس ذلك الا تقصيرا في حق الدائن من قبل المخمن الذي يتبع للدائن اصلا.

ايام حجازين

## تأثير الدولار على عملات العالم الثالث

★ قدم الدكتور ناظم محمد نوري الشمري ضمن اطار ندوة اقيمت في بغداد حول الدولار وتأثير تقلباته على عملات العالم الثالث اقتراحا بفك ارتباط الدينار العراقي بالعملة الأميركية وذلك على ضوء التجارب العربية ومنها الخليجيه المتعاملة مع الدولار ودعا الدكتور الشمري الى اعتماد اسلوب افضل للارتباط بين العملة الوطنية وعملة التدخل بهدف التخفيف نسبيا من اعباء التغيير في قيم العملات الدولية وفي مقدمتها الدولار الأميركي وعليه دعا د. شمري الى انتقاء سلسلة عملات مختارة على اساس الشركاء التجاريين للعراق بغية تجنيب العراق من الضغوط التضخمية المستوردة.

### «التوفيق» تطرح السندات

★ شركة التوفيق للصناديق الاستثمارية وهي شركة مساهمة بحرانية مقفلة طرحت مؤخرا سندات استثمارية اسلامية فريدة بقيمة الاسمية ... دولار اميركي والهدف من هذا الاصدار تمهيد الطريق أمام انشاء سوق اسلامية ثانوية والسندات الاستثمارية الجديدة تعتمد على الاساليب الاستثمارية الاسلامية المعروفة وتشمل المرابحة والايجار والمشاريع بما في ذلك المضاربة والمشاركة. والشركة المذكورة انشئت في كانون الثاني من العام الماضي على يد مؤسسي مجموعة البركة للتعامل بمختلف اوجه المعاملات الشرعية المستمدة من احكام الفقه الاسلامي. وقد قسم السند الجديد الى وحدات تبلغ القيمة الاسميه لكل منها (١٠٠) دولار اميركي وستطرح اسهم المشاركة هذه على المستثمرين كما تنوي الشركة استخدام القيمة الاجمالية للسندات لتمويل الاستثمارات.

## قرار الوزير يواجه الصعوبات



- جوزيف الهاشم.

★ رغم الالتزام الظاهري من قبل الصيارفة في لبنان ما زال القرار الذي اتخذه وزير المالية اللبنانية بالوكالة جوزيف الهاشم يلقى صعوبات جمة في التنفيذ وهو بتحديد عمل الصيارفة بين التاسعة والنصف صباحا والثانية عشرة والنصف ظهرا والعقبة الأبرز بمواجهة التنفيذ ترتبط بعدم تفرغ الصيرفي لعمل واحد بحيث ان المهنة تتلازم غالبا مع الاتجار بالمجوهرات او الحاجيات الكمالية مما يتيح للصيرفي ابقاء محله مفتوحا بعد الدوام الرسمي بحجة الأعمال الأخرى. هذا والوزير الهاشم يعتقد ان هذه العقبة في طريقها للحل وذلك بعد التزام الصيارفة بالتزام القانون الأخير والذي صادق عليه مجلس النواب وهو القانون المتعلق بتنظيم مهنة الصيرفه. وهذا القانون يحدد شروط ومواصفات ممارسة مهنة الصيرفة ومن ضمنها التفرغ للعمل والالتزام بأخذ مهلة واحدة.

## عمل

# قضية الأسبوع

## امام السيد رئيس بلدية الرصيفة

★ وصلتنا الرسالة التالية من المواطن عبد الحكيم محمد خليل/حي ام جرادة الرصيفة يقول فيها ما خلاصته:..

ان حي ام جراده/الرصيفة يعاني من نقص عام في الخدمات العامة فمن حيث الطرق يصعب على الانسان ان يسير عليها بقدميه لوعورة الطريق فكيف سيكون الحال بالنسبة للسيارات. هذا في الصيف، اما في الشتاء فان الحي يتعرض للسيول التي تجرف الاتربة. ومن ناحية شبكات المجاري، فان مشروع المجاري الذي شمل معظم مناطق الرصيفة او لنقل كلها لم يشمل حي ام جرادة رغم ان الاحياء الاخرى لا تبعد اكثر من عشرات الامتار.

ويضيف هذا المواطن في رسالته المطولة ان نقص الخدمات هذا لا يعود سببه الى تقصير البلديه من حيث تقديمها للخدمات انما يعود الى تقصيرها في وضع حد لاعتداء ثلة من المواطنين على حرم الشوارع حيث اقاموا فيها مساكن دون ترخيص وان اولئك المواطنين اقاموا مساكنهم منذ مدة على طريقتهم الخاصة املا بتغيير المخطط التنظيمي، ولما لم يستطيعوا تغيير هذا المخطط فقد عارضوا المتعهدين الذين شرعوا بفتح الطرق ومنعوهم. ويؤكد هذا المواطن ان اهالي الحي تقدموا بعريضة للسيد رئيس البلدية منذ مدة ولكن دون جدوى وارسل صورة فوتوستاتيه عن العريضة.

وبعد هذا العرض المختصر لمشكلة حي ام جرادة في منطقة الرصيفة لا يسعنا الا عرضها على السيد موسى السعد - رئيس بلدية الرصيفة لعلنا نلمس جهوده الخيرة في حل هذه المشكلة.

## أخبار عمالية

### ( فرص عمل جديدة للأردنيين )

الى صنعاء غادر وفد برئاسة الدكتور منذر المصري مدير عام مؤسسة التدريب المهني الأسبوع الماضي وذلك لاجراء مباحثات مع المسؤولين في الجمهورية العربية اليمنية حول امكانيات ايجاد فرص عمل للأردنيين هناك، وذلك في مختلف المجالات وبخاصة المهن الهندسية والطبية والتعليمية. ومن المؤكد أن هذا التوجه سيساهم في تلبية حاجة اليمن من ناحية توفير فرص عمل مناسبة للأردنيين الباحثين عن عمل من ناحية أخرى.

وذكر الدكتور المصري ان الحكومة الأردنية على استعداد لتحمل نسبة من الرواتب التي ستدفع للأردنيين الذين سيعملون في اليمن. ولقد ضم الوفد ممثلين عن وزارات التربية والتعليم والصحة والمالية والأشغال العامة والاسكان وديوان الخدمة المدنية.

### حملة اعتقالات ضد النقابيين في الأراضي المحتلة

منذ أيام وقوات الاحتلال تشن حملة اعتقالات مكثفة على النقابيين في قطاع غزة، وقد اعتقلت رئيس نقابة عمال التجارة والبناء وكانت قد اعتقلت سكرتير النقابة وأمين صندوقها.

كما نفذت قوات الاحتلال قبل أيام حملة اعتقالات شملت عددا من النقابيين الفلسطينيين في الضفة الغربية وهم عضو اللجنة التنفيذية لاتحاد نقابات العمال في الضفة وعضوي الهيئة الادارية لنقابة عمال التجارة العامة في الخليل ونائب أمين سر نقابة عمال رام الله.

هذا وقد تعرض خلال الاعتقال النقابيون للضرب والتعذيب الوحشي من قبل قوات الاحتلال وكانت التهمة الموجهة اليهم هي القاء الحجارة في بيرزيت. ولقد رفضوا أمام المحكمة التهمة الموجهة اليهم كما شككوا في نزاهة المحكمة.

### يعجبني

موقف عمال جمهورية مصر العربية حيث بدأ اتحادهم بجمع تبرعات نقدية لصالح الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة.

### لا يعجبني

مشهد عمال المياومة في الشوارع منذ مطلع الفجر.. حبذا لو تقوم جهات خاصة أو عامة بفتح مكاتب لهذه الغاية وأن تتم مراجعة المتعهدين لهذا المكتب.

## بريد العامل

- الاخ/عقيل هلال السلمان/المفرق
- الاخ/ M.R.E.F.
- الاخ/احمد خليل الشياطات/العقبة.
- الاخ/فؤاد محمود يوسف/طريق باجوز.

★ انتظروا نشر قضاياكم في الاعداد المقبلة.

- الاخ/اليسير حمدي عمر المصطفى.

★ القضية التي ارسلتها نستطيع نشرها اذا حضرت شخصيا وتأكدنا من هويتك.

- الاخ/هاني فواز - اربد ص.ب ٢٦٣٨

★ لا نستطيع نشر رسالتك بالتفصيل لشيء انما تصلك وعملك.

- الاخ/مصطفى حسن م م بيا

★ الحقيقة اننا نشك في نسبة هذه الرسالة لك خاصة وانك في مكان يصعب عليك مراسلة الصحف من خلاله السهل قاهرة.. اضف الى ذلك اننا والحق نستطيع مساعدتك لاننا لا نستطيع الوصول اليكم.



## في كوبا

# السيجار الرأسمالي.. عنوان الحكم الاشتراكي



- مرحلة هامة وهي مرحلة التجفيف تعتبر المرحلة قبل الأخيرة.



- احدى العاملات في مصنع سيجار الهافانا وهي تتابع كيف اصبحت الورقات التي يصنع منها السيجار بعد نشرها بطريقة معينة.



أحد المزارعين يدخن الهافانا.. انه يتذوق محصوله.

○ فيدل كاسترو الذي قاد الثورة والسيجار الهافاني لا يفارق أصابعه أعلن منذ سنوات قليلة عن مقاطعة التدخين بناء على نصائح الأطباء.. ولكن الزعيم الكوبي ما زال إلى اليوم يجلس كل مساء في مكتبه ويشعل سيجارا كوبيا ويدخنه في عمق وفي متعة فائقة.

منهم من يقول أن السر في السيجار الهافانا يعود لتربة كوبا البركانية ومنهم من يقول أن المياه الغنية بالمواد المعدنية هي السبب. ومنهم من يبتعد عن التحليل الجغرافي ويقول أن السبب يعود لعرق اكف النساء اللواتي يقمن بلف الورق

وقصة السيجار تعود إلى القرن الثاني عشر حين اكتشف بحارة انكليز وفرنسيون خلال تنقلاتهم أهالي كوبا يدخنون لفافات من التبغ الأخضر. وبعد أن انتشرت هذه العادة اقتصرت على الطبقة الارستقراطيه، وتحولت كوبا الى مقر لأهم شركات العالم المنتجة للسيجار الهافاني. ومن إضافة الكوهيبا و (سبريور) و (الأنيفرساريو) وقد انتج بمناسبة بلوغ دالهيدوف ال ٨٠ سنة وسعر السيجار منه يتجاوز ال ٢٢ جنيه استرليني.. أيضا هناك (روميو وجوليت) و (مونت كريستو) و (البوليفار) و (البارتاغاس) و (شاتوايكيم) وبهذا تكون كوبا المصدر الرئيسي لرمز الرأسمالية المعترف به رسميا من قبل العالم وعلى مدى اجيال بقي السيجار الهافانا اشارة لأهل رجال السياسة والاقتصاد والفن ومن أشهرهم الزعيم البريطاني ونستون تشرشل الذي لم يفارقه سيجاره الهافانا طوال سنوات الحرب العالمية الثانية، والممثل العالمي روجر مور يستأجر طائرة (هيلوكبتر) خاصة لتنقل له مؤونته الى مواقع أحداث أفلام جيمس بوند. ولكن بعد ثورة فيدل كاسترو هاجر العديد من المزارعين ومنتجي التبغ الى غواتيمالا وفلوريدا وجامايكا حيث طاب لهم الاستقرار في الوقت الذي فرضت فيه الولايات المتحدة حصارا اقتصاديا حول كوبا فكان سدا منيعا ولكنهم لم ينجحوا في صناعة السيجار وبقي الهافانا امبراطور السيجار، وظلت كوبا تحتفظ بمكانتها رغم عداوة دول الغرب لها، وتغلبت هافانا على أعدائها وعلى أهل السياسة الدولية بسيجارها الفاخر. فالثورة الكوبية حرصت أن لا تقترب من مزارع التبغ وتركت لها نشاطها الرأسمالي في ظل الحكم الاشتراكي ؟.



احدى العاملات وهي تحشو سيجار الهافانا يدويا.



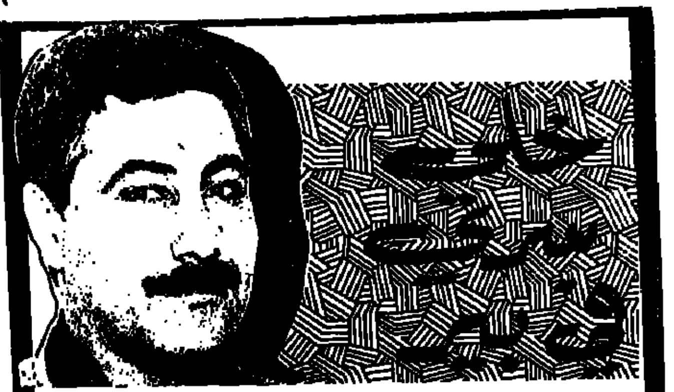
مدخنو الهافانا يحكمون على جودة الصنف ويتداولونه فيما بينهم.

# استراحة



## استراحة

## من هنا وهناك ـ من هنا وهناك ـ من هنا وهناك



### ضحك على الذقون .

تقوم الحركة الصهيونية التي تشكل إسرائيل اول تطبيق عملي لها، على جدلية «التجمع والاقتحام» او على جدلية التوسع والاستيطان.

وفي الوقت الذي نعلن فيه ان الشعب العربي الفلسطيني يتمتع بنسبة خصوبة عالية ومرتفعة، مقارنة بنسبة الخصوبة اليهودية الصهيونية، فاننا ننسى ـ او نكاد ـ ان الحركة الصهيونية ليست غافلة عن هذا السلاح الذي اصطلحنا على تسميته «القنبلة البشرية».

القنبلة البشرية العربية هي جماهير امتنا من المحيط الى الخليج. اما الحديث عن ترك اخوتنا الفلسطينيين في هذا الصدام الضاري وحدهم بانتظار ان تكتمل وتنفجر قنبلتهم البشرية، فهو حديث العاجزين، او حديث الذين يقصدون الهاءنا عن القيام بدورنا.

ان الحركة الصهيونية تخطط لانشاء المزيد من المستوطنات. وهي تخطط لاستقدام ٣ر١ مليون يهودي الى فلسطين حتى عام ٢٠١٠. فهل يقتنع الذين يرفعون سلاح القنبلة البشرية الفلسطينية، بأنها قنبلة لن تحقق الجلاء والتحرير؟.

وعلى صعيد اخر فان اسرائيل لا تكف عن اقتراف المذابح ومسلسلات الترويع التي تخدم اهدافها في تفريغ الارض الفلسطينية من اهلها وفي تحقيق هدف الاقتلاع او التهجير مهما اقتضى الامر.

اخر انباء التعاون التسليحي الاسرائيلي ـ الامريكي ـ الايراني تفيد ان اتفاقا قد أبرم بين الشياطين الثلاثة لتهجير نحو ٣٠ الف يهودي ايراني معظمهم من المهندسين والتقنيين من ايران الى فلسطين مقابل ادامة امدادات السلاح الاسرائيلي الامريكي الى النظام الايراني.

وقبل ذلك، جرت عملية تهريب يهود اثيوبيا (الفلاشا) عبر بعض العملاء والخائنين للقضية وطنهم ممن باعوا انفسهم للشيطان، وتضع الادارة الامريكية «الحريصة على حقوق الانسان» قضية يهود الاتحاد السوفياتي على قائمة كل لقاء قمة، بضغط من اللوبي الصهيوني، لتهجيرهم الى فلسطين المحتلة دون جدوى.

كل الدلائل والوقائع تؤكد على استمرار المخطط الصهيوني القديم ـ الجديد: توسع ـ اقتلاع ـ هجرة ـ استيطان، ثم توسع ـ اقتلاع ـ هجرة ـ استيطان.. وهكذا، حسب الجدلية التي وضعها حكماء صهيون قبل مئة عام وعام في بروتوكولاتهم التلمودية السوداء.

ان التذرع بانتظار ان يتوالد الفلسطينيون حتى يصبح عددهم اكبر من عدد اليهود له معنى واحد هو اننا نوافق على بقاء اهلنا في اسر الاحتلال حتى «يطبق العدد». وهذا يعني اننا نوافق على ان يصبحوا مواطنين في «دولة اسرائيل الكبرى» ليؤثروا في الكنيست الصهيوني ويحصلوا على مقاعد اكثر من مقاعد اليهود تمكنهم من انتخاب رئيس وزراء عربي للحكومة الاسرائيلية! وهو يعني ـ ايضا ـ اننا نراهن على ان الديموقراطية الاسرائيلية تقبل هذا التحول وانها لن تعمد الى انقلاب عسكري.

العدد الحاسم، متوفر، والكثرة العربية متوفرة. فهذه هي امتنا تساوي ستين ضعفا ورغم ذلك فانها لم تقتلع الكيان الصهيوني الدخيل!

انها قومية المعركة التي تحتاج الى ارادة قتال وصدام وتحتاج الى المجتمع المقاتل، لا الى مجتمع الاستهلاك ومنطق الاقليمية القطرية الشوفيني الذميم! هنا في فلسطين. وهنا في العراق!

محمد داودية

### طرفة

قال أحدهم : أن انجح حالات الزواج هي التي تتم بين أزواج مختلفين في كل شيء.

قال الاخر : ولهذا السبب تزوجت انا فتاة ثرية !!



### وللبرد عشاق ..!!

الكثير من المخلوقات تنزعج عندما يحل البرد والبعض الاخر يسعد بذلك. والبطريق هو من البعض الاخر، حيث يظهر في الصورة فرحا وكأنه يمشي في عرض للازياء، لم لا.. فقد انخفضت درجة الحرارة فخرج مرحبا بها، حيث أنها أنيسه الوحيد في مواطنه الأصلية القاسية البرودة.

### عملاقة التاريخ الأولى

في القرن الثالث قبل الميلاد قام أرخياس كورينثوس ببناء أول سفينة عملاقة عرفها التاريخ. لمدينة سيراكوسيس التي بنيت فيها هذه السفينة أصبحت في ذلك العصر أكبر مدن اليونان، وكان ميناؤها يغص بالسفن. وفي يوم من الأيام ظهرت في الآفاق سفينة عملاقة لم يتعود الناس على رؤية مثيل لها. وكانت تحمل اسم المدينة سيراكوسيس. هذا وكان قد اوصى على بنائها طاغية المدينة نفسه «ايرونا الثاني» كي يؤمن بها خط الملاحة ما بين صقلية ومصر. كانت حمولتها ٤٠٠٠ طن ويبلغ عدد طاقمها ٦٠٠ بحار، بالاضافة إلى ٣٠٠ جندي للقيام على حراستها.

### دهاء الغوريلا



عندما يتعرض الغوريلا لحالة خطرة، أو إذا اتفق وظهر له عدو قوي، يبدأ الغوريلا بالصراخ، ويضرب صدره بقبضتي يديه القويتان محدثا بذلك جلبة كبيرة. ويفعل الغوريلا هذا بحكم الغريزة حيث ثبت أنه يفزع بهذه الطريقة أقوى الأعداء وأشدهم ضراوة فيجبرهم بذلك على الهرب من أمامه.

### الفائز بأجمل تعليق



* من القراء الاعزاء وصلتنا رسائل كثيرة ونحن في كل عدد ننشر بعضا من هذه الاسماء شاكرين لهم جميعا سواء من فاز منهم أو من لم يحالفه الحظ لتعاونهم في هذه الزاوية التي لاقت من قبلهم كل الترحيب والثناء علينا من خلال رسائلهم وهواتفهم الكثيرة، ونحن نفرز رسائلهم ونتبع الحيدة في ترشيح الفائزين الا اننا نختار كل اسبوع مجموعة من الرسائل من ضمن عدد الرسائل الكثيرة التي وصلتنا لنشر اسمائهم، متمنين لكل الاصدقاء الذين لم يحالفهم الحظ فرصة اخرى معنا من خلال تعاونهم الايجابي والواضح في رسائلهم ومنهم:

- فاطمة احمد فردوس ـ الرمثا، الطرة.
- فداء امين الساخوري ـ وادي السير
- غادة علي طه، ميسر محمود جبريل ـ الوحدات ـ اناث مخيم عمان الابتدائية الرابعة ـ مشروع التطوير الحضري.
- وحيد محمد شاهين ـ مدرسة التطبيقات النموذجية ـ عمان
- ميرفت ابو عريضة ـ الزرقاء
- ميسون ابراهيم ـ اربد
- محمود سعيد ـ الزرقاء ـ عوجان
- مها عبدالله عواد ـ الزرقاء.
- ليلى محمد علي ـ الزرقاء ـ الجبل الابيض
- زين الصواف ـ السلط
- حابس عيسى عبد الحافظ القيسي، هناء موسى صندوقة ـ بيادر وادي السير.
- محمود احمد نمر، ايمن احمد نمر ـ لواء الرمثا ـ الطرة
- سميرة علي الباير ـ جامعة اليرموك
- احمد حسن وشاح ـ عمان

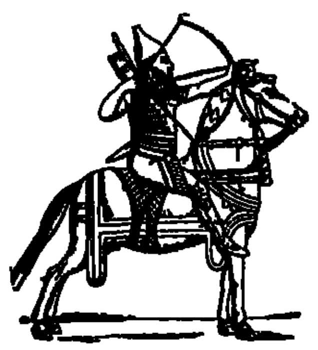
* الى كل هؤلاء الاصدقاء والذين لم ننشر اسماءهم، نرحب بكم دائما اصدقاء لجريدتكم ونتمنى لكم فرصة اخرى للفوز معنا في مسابقة اجمل تعليق.

* اما الفائز بالمسابقة وقدرها خمسة دنانير فهي الصديقة ـ رويدة عبد الوهاب خريسة مدرسة وروضة جمعية القدس الخيرية ـ عمان.

اجمل تعليق هو:

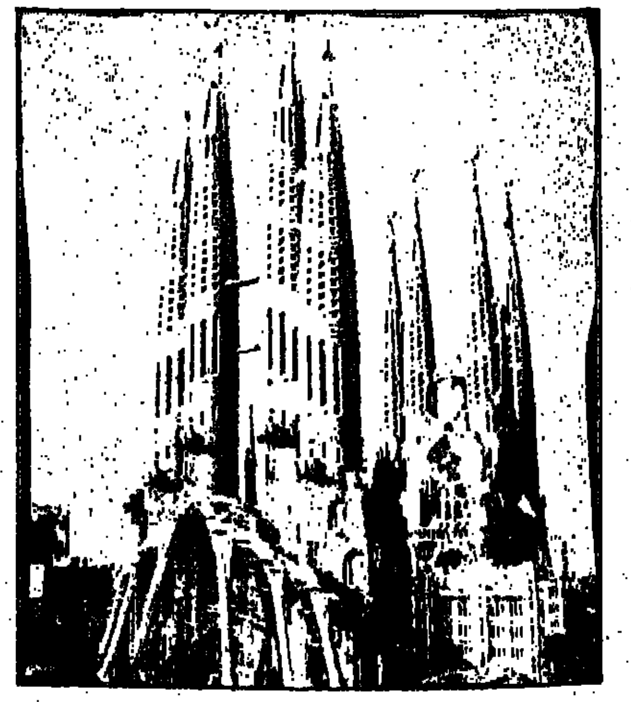
شرطي المرور (مخاطبا لحماته):
بدي اقول أزمة المرور جاي من وين.

### أصل القوس والنشاب



اعتقد بشكل أن مصدر القوس والنشاب هو البلاد الاسيوية، لكنه يعتقد الان، ويدعم ذلك كثيرا من علماء الاثار والتاريخ أن مصدرهما هو افريقيا. فهم يؤكدون إدعائهم هذا بقولهم بأن القوس والنشاب اللذان استعملا من قبل الاسيويين ومنذ الألف الثالث قبل الميلاد يذكراننا بأقواس قبائل القوسما الافريقية التي لم تتطور من يوم نشأتها قبل الاف السنين ولغاية يومنا هذا.

### معبد يبنى على مدار ١٠٠ عام



لقد ابتدأ بناء هذا المعبد الذي يظهر لكم في الصورة قبل حوالي ١٠٠ عام في مدينة برشلونة في إسبانيا، دون أن يتم بناؤه بعد. ولقد صممه وبدأ بناؤه المهندس المعماري جودي، الذي قتل إثر حادث وقع له سنة ١٩٢٦. ومن يومها استمر بناؤه البطيء من قبل مهندسين معماريين كبار. هذا وتجمع تكاليف البناء بين فترة وأخرى كي يتم البناء. ويبلغ ارتفاع أبنيته ١١٥ مترا. هذا وقد سبق لمصممه جودي أن قال : أن هذا المعبد سيكون رمز مدينة برشلونة المميز. ويقوم نصف مليون سائح بزيارة هذا المعبد الذي لم يكتمل، والذي أصبح من عجائب العالم الجديدة.

### ـ٥ـ أجمل تعليق..



رقم السيارة باللغة العربية يختلف عن الانجليزية هات اجمل تعليق واربح خمسة دنانير



## هي هو



بعد التحية :.

إلى الذي يلقب نفسه بواقعي..
أوقعك الله في قلب امرأة لا مخرج منه.

يا أستاذ واقعي.. أقرأ لك الكثير من خلال هذه الصفحة وقد توصلت الى نتيجة هامة جدا بالنسبة لتحليلي لشخصيتك الضعيفة وهي أنك رجل بداخله إمرأة، ونحن النساء اللاتي تتهجم عليهن هن اللواتي وضعنك وجعلنك تتفوه كلاما أكبر منك، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أنك لا تحب أن تظهر صدق كلامي فكيف يمكنكم أيها الرجال العيش بدون وجود حواء ؟؟ وتهجمك علينا بهذه الطريقة الهوجاء والغبية يجعلك تحط من قيمة أنفسكم ولو كنت تستطيع التهجم علينا وجها لوجه لكنت أشرت إلى اسمك الحقيقي، ولكن خوفك من جنس حواء جعلك تشير لنفسك إسما لا يليق بك.

فإنني لصادقة حينما كتبت بيت شعري هذا.

لو لم تكـن من لب بديـع     لكنت كالأمس طفلا رضيـع

فنحن يا عزيزي جنس النساء لن يتخلى عن أنوثته إطلاقا ولن نتخلى عن كرامتنا ازاء شاب قلبه لا زال يخفق وعقله عقل طفل، فثورتي المنحازة لجنسي جعلتني أمسك قلمي وأكتب به لكم أيها الرجال حتى تعرفوا من هي المرأة ومن تكونون أنتم ولا زلت أقول بأنك ساخط على النساء لأنك لم تستطع نيل قلب امرأة ومن تلك المرأة التي ستجعلك تحتل أسارير قلبها إنها ولا شك لمراهقة ومجنونة من عالم ليس ببعيد عن عالم المعتوهين.

وأقول للرجال الذين يدافعون عنا بأننا لسنا بحاجة إلى رجل يدافع عنا فنحن أقدر بالدفاع عن أنفسنا ولا داعي لتوسلك لنا لأن في توسلك مذلة للرجال.

وأختتم رسالتي هذه بقولي لك : مهما كتبت علي ومهما تكون ثورتك وغضبك الشديدين والساخطين على القلم فلن أعاتبك لأنك حينها ستكون أشبه برجل يفقد عقله تدريجيا.

فاتن الهربوك ـ الزرقاء



إلى الصديقة الدعية فاتن.. إن من أسماك بهذا الاسم كان صادقا حقا.. لأن الفاتن من الفتنة ويكفي أن يكون إسمك دال عليك أيتها الفتنة الحية، وبعد أن كنت أرفض صداقة النساء يا هذه لأنني أدرك بأنني لن أحمل في خاصرتي جمرا متقدا أنا في غنى عنه.. ولا زئبقا يتدحرج لا يجد مستقرا له ولا يمكن الحفاظ عليه دون وضعه في الزجاج..

تشتمني.. وتلعن كل الرجال وتدافعن عن جنسكن. ولا تعلمن بأنني كنت أدرك ردة الفعل عندكن ولهذا أعلنت عليكن الحرب بازالة حرف من الجملة وكنتن عمياوات لا تدركن ماذا تطالعن ولا كيف تعايشن واقعكن.

يا هذه المدعوة فاتن.. لو كنت مثل الأدنياء الذين يدافعون عنكن بحجة أنهم مثقفون. وناعمون، ويدركون قدر المرأة وبأنهم يريدون لكن أن لا تسمعن الا منهم ولأقوالهم الناعمة، وأنتن كما أدرك بأنكن تدركن بأنهم ساقطون. وما هذه الكلمات المنمقة الا خيوط العنكبوت التي تصطاد بها.. ولهذه الفئة التي تعلم بأنها ساقطة وساقطة جدا وتافهة جدا وبأن ماربها ليست بخفية على كل ذي بصر وبصيرة إنكن مثل الأعمى الذي دخل بحيرة ليصطاد سمكة.. فوقع في فك تمساح، وما قولكم الا رياء دفعتم له دفعا ومن فم امرأة صنعتكم وكنتم عبيدا لها. فهل يخفى قول العبد أمام سيده.. وهل ظننتم المرأة اصيبت بلوثة حتى تصطادونها بمعسول الكلام..

(للرجال.. قلنا للرجال فقط)

ان المرأة التي تحمل الفكر وتتحلى بمنظور العقل فقط انما هي فيلسوف خشن في ثياب ناعمة. فاحذروا جبروت عقل المرأة.. وإن المرأة التي تستخدم عاطفتها انما هي طفلة تبحث عن صدر دافىء فيه الأمان والفرح فلا تقتلوا الطفولة.. والمرأة التي جرحت كرامتها انما هي وحش جريح يفتك بكل الكائنات التي تقع ضمن اطار حدودها فاتقوا سطوتها الخفية.. وبطشها الشديد ومكرها العظيم.. لأنها رهينة قيد الشيطان.. يسوقها بقيود الضغينة.

(واقعي) .

### يوميات كاتب..



* لنستبعد اي صفة سياسية لحادث قتل القائم بالاعمال الليبي في لاجوس/نيجيريا.

مسؤول في شرطة لاجوس

* لا والله فالح.

* صدور امر باعتقال القاضي السوداني حاج نور الذي سبق وأن اصدر حكما بالاعدام على محمود محمد طه احد منتقدي الحكم في عهد نميري... والاعتقال جاء نتيجة لتهمة اساءة تطبيق العدالة.

الخرطوم/رويتر

* حتى العدالة مرهونة باشخاص الحكم في العالم الثالث...!.

* المانيا الشرقية تمنح تعويضات مالية لضحايا «اكذوبة» النازية من اليهود..

وكالات

* اختيار هالوقت بالذات أوضح من الحبل الدبلوماسي..

* ان فشل الخطة الامنية في بيروت يعني ان لبنان انقسم وتقسم الى الابد.

وليد جنبلاط ـ من مجلة الصياد

* ليش هو بعده ما انقسم ولا تقسم.

* محطة لصوت امريكا قرمها واشنطن ومقرها ايران

الاسبوع العربي

* ايران حيث جدولة المخ.

دبابيس

قبل أن تقلب الصفحة

### مع وجهاء المجانين

★ في احد المطاعم الفاخرة والغالية جدا دخل ثلاثة اشخاص لتناول الطعام وكان يبدو عليهم الرزانة والجاه. وقد اخذ صاحب المطعم يهتم بهم كثيرا وكان افراد الخدمة ايضا يبالغون في الترحيب لاعتقادهم بأن هؤلاء من الزبائن الاثرياء الذين يطلبون اغلى الاشياء، وفعلا عندما بدأ كبير الجرسونية بعرض لائحة الطعام اختاروا اغلى واجود الانواع بالاضافة للمشروبات الباهظة الثمن. حتى ان الطعام الذي تم احضاره الى طاولتهم كان يكلفه مبلغا باهظا وبعد الانتهاء من الطعام طلبوا أغلى انواع الحلويات ثم اختتموا وجبتهم بالقهوة الاوروبية الفاخرة، وبعد ذلك طلبوا فاتورة الحساب، وقدم احد الجرسونية الفاتورة التي كانت تزيد عن المائة دينار وهو يمني نفسه ببقشيش كبير من هؤلاء الزبائن الاثرياء ولكنه فوجىء بأحد الزبائن يرفض الفاتورة مدعيا بأن الفاتورة يجب ان لا تتجاوز الخمسة دنانير، وهنا صعق الجرسون لسماعه اجابة الزبون واخبر صاحب المطعم الذي جاء مع بقية عمال المطعم واشتبكوا مع الشخص الذي اعترض على الفاتورة واتصلوا بالشرطة التي جاءت على الفور واقتادت الشخص الذي رفض الدفع وهنا توجه صاحب المطعم الى الشخصين الاخرين اللذين لم يحركا ساكنا اثناء اشتباك صاحبهم فطلب صاحب المطعم من الشخص الثاني دفع الفاتورة ولكنه فوجىء بأنه لن يدفع اكثر من ثلاثة دنانير فقط. وهنا اشتبك مع صاحب المطعم وعماله مثلما حصل مع زميله الأول وحضرت الشرطة واقتادته ايضا. وبقي الثالث الذي اخذ يعتذر من صاحب المحل ومن الشرطة عن تصرف صاحبيه اللذين كانا قد هربا من مستشفى المجانين حيث انهما لا يدركان ما يفعلانه، وهنا انشرحت اسارير صاحب المطعم لأنه وجد شخصا عاقلا يستطيع ان يتفاهم معه، فاخذ يعاتبه متسائلا: ماذا كان ينتظر طوال المدة الماضية فاجابه الشخص الثالث: لقد كنت انتظر منكم بقية الحساب.

# على مسرح الحياة

# من قتل بابا ؟!!



المرحوم أيوب الكسواني

○ اعتاد أن يصحو يوميا في الساعة السادسة صباحا، ساعة واحدة تكفيه، لينطلق بعدها إلى عمله طارقا أبواب الرزق. وعلى مدى سنوات غير قصيرة لم يمل هذا الروتين. ومع كل اطلالة خيط شمس يفرش أمانيه كما تفرش الشمس خيوطها ويبدأ نهاره بحب وتفاؤل وبصدر رحب..

لم يكن أيوب سوى ذلك الرجل الذي يدرك تماما متطلبات الحياة ومسؤولياته كرب أسرة مكونة من زوجته التي وقفت إلى جواره طيلة ثلاثة عشر عاما وخمسة أطفال ما زالوا بحاجة للكثير من المال، ولعل هذا هو ما جعله دائم الحركة والنشاط لتأمين الغد الأفضل والمستقبل المشرق الذي يطمح به من أجل أسرته. فتوفير احتياجاتهم وضروراتهم المعيشية هو الهاجس الوحيد الذي يراوده ليل نهار حتى يكاد يطرد النوم من أجفانه وعليه وهو في أعوامه الـ٣٥ أن يعمل بجهد ودأب لتحقيق هذا الهدف الذي كرس حياته من أجله، وها هو الحب يكبر في بيته كما التفاؤل يكبر في صدره.

تحقيق: صوفي سرور



إلياس: من بعيد أبي من سفره



(انتبهي على اسماعيل يا بكرية ؟) .. ولده اسماعيل



إياس: أنا أيوب

ذات صباح عاد أيوب إلى غرفة النوم بخطوات بطيئة بعد أن ارتدى ثيابه وتصفح مذكرته ووضع أوراقه في الحقيبة وأخذ مفاتيح (القلاب) من فوق (التسريحة) كي لا تستيقظ زوجته الحامل في شهرها الاخير حتى يتركها تخلد للراحة ولكن زوجته وأم أولاده وأغلى ما عنده في الدنيا لا تعرف الراحة منذ رزقت بطفلها الاول. فما كاد يخرج من باب الغرفة حتى تململت في فراشها ورفعت رأسها عن الوسادة تناديه : (انتظر يا أيوب) ونهضت بسرعة تعد له القهوة كما اعتادت أن تفعل كل صباح ومهما بلغ منها التعب مبلغه، وعاد أيوب اليها ليطبع على جبينها قبلة عرفان وامتنان، وعندما جاءت اليه بصينية القهوة لم تجده في غرفة النوم فذهبت إلى غرفة الجلوس فوجدته يتأمل جدران الغرفة فوضعت الصينية على الطاولة واقتربت منه ولاول مرة ترى في عينيه نظرة حائرة في أرجاء البيت. وما أن أحس بوجودها حتى سارع يلفها بذراعيه وجلست إلى جانبه وشرب القهوة بسرعة ثم نهض وعاد يتأمل البيت من جديد وربت على كتفها ثم تأملها وهمس لها : (أنا ذاهب يا بكرية انتبهي على اسماعيل ؟) وخرج وأغلق الباب بهدوء.. عندما دقت ساعة الحائط معلنة تمام السابعة والنصف صباحا من يوم الاربعاء الموافق السابع والعشرين من شهر كانون ثان عام ١٩٨٨، ذلك اليوم الذي قدر تاريخه أن يحضر في ذاكرتها... إنه اليوم الأسود في حياة عائلة أيوب الكسواني ؟؟.

لقد ظلت بكرية للحظات مشدوهة من تصرف زوجها هذا الصباح ونظراته التي كانت مليئة بالحيرة. فها هو لاول مرة منذ أن انتقلوا إلى بيتهم الجديد يروح يتأمله بهذا الشكل وكأنه لم يره من قبل، فهل ينوي تجديد الأثاث أو يجري تعديلات على الديكور أو يقوم بتغيير السجاجيد والستائر، ولكن كل شيء جديد من المقاعد إلى اللوحات، ولكنه هكذا هو دائما لا يفكر إلا براحتها وراحة الأطفال ويحرص كل الحرص على أن يهيئ لهم كل سبل الراحة.

وابتسمت في سرها وألقت برأسها فوق ظهر المقعد ويدها على بطنها وعادت بذاكرتها الى عام ٧٢ عندما كانت في التاسعة عشرة من عمرها وتسلمت وظيفتها كمدرسة ولم تمض أيام قليلة حتى خفق قلب هذه المدرسة الشابة إلى ذلك المدرس الوسيم، وبعد الخطبة بثلاث سنوات في عام ٧٥ اكتملت الفرحة وتزوجا واستقرا معا داخل القفص الذهبي، وأمضيا سويا أجمل أيام العمر لم يكن ابن عمتها فقط ولكنه كان أيضا زميلها في العمل.. ثم زوجا لها.. وهي منذ أن وضعت الزهرة البيضاء على رأسها في ليلة الخطوبة لم تفارقه يوما بل ظلت إلى جواره تسانده جهد طاقتها لتحويل أحلامهما وامالهما إلى واقع ملموس. ولم ينته الكفاح مع الحياة عند دخولهما البيت الزوجي بل ظل الطموح متواصلا حتى تمكن الزوج مؤخرا من شراء «قلاب» وأخذ يعمل عليه لتأمين دخلا اضافيا لاسرته.

وأفاقت بكرية من أفكارها ونهضت تحمل صينية القهوة إلى المطبخ، ثم عادت إلى غرفة نوم الأطفال وفجأة تذكرت ما قاله أيوب (انتبهي على اسماعيل يا بكرية !) فانتفض قلبها من مكانه ! غريبة هذه العبارة التي نطق بها زوجها قبل أن يذهب الى عمله وجولت رأسها واقتربت من فراش اسماعيل تطبع على جبينه قبلة وتهمس له : (اسماعيل المدرسة يا حبيبي !). ونسيت عبارة أيوب وانهمكت في لباس الأولاد وتحضير الفطور لهم.

ما أن شارفت الساعة على الثانية عشرة ظهرا كانت بكرية قد أنهت معظم أعمالها المنزلية، فهي في اجازة (وضع) ثم دخلت إلى المطبخ لتعد الطعام ولكنها عادت إلى قاعة الجلوس على رنين الهاتف، لا بد أنه أيوب فمن عادته أن يتفقدها وهو في عمله خصوصا إن كان سيتأخر عن الحضور الى المنزل، غير أن المتحدث لم يكن أيوب بل كان صاحب السيارة الذي قرر أيوب أن يشتريها منه بقيمة (٢٩٠٠) دينار وكان موعده معه في العاشرة صباحا، ولم تعرف بكرية بماذا تقول لصاحب السيارة، لقد قال لها زوجها بأنه سيذهب إلى البنك في التاسعة ليسحب مبلغا بحوزته ثم يلتقي مع صاحب السيارة في العاشرة عند مثلث طبربور، وليس من عادة زوجها أن يخلف موعده مع أحد، فأخبرت صاحب السيارة أن زوجها قد أكد لها بأنه سيلقاه وبررت موقفه بأن ظروفا ربما تكون قد أجبرته على التأخير وأعادت السماعة إلى مكانها وألف سؤال في رأسها ؟ منذ أيام قليلة أخبرها أيوب بأنه ينوي ان يشتري سيارة مرسيدس موديل ٧٨ لون أصفر وقال لها بأن السيارة في حالة جيدة وأنه سيسحب من البنك المبلغ ويدفعه ثمنا لشرائها، غير أنها أقنعته بأن وضعهم المادي في الوقت الحاضر لا يسمح بشراء السيارة وأن الظروف غير مناسبة للتصرف بالمبلغ من أجل امتلاك سيارة مرسيدس فاقتنع بعد نقاش طويل بينهما وأكد لها البارحة بأنه سيذهب إلى صاحب السيارة ويراه ليعتذر له، وها هو قد أخلف موعده وعلى غير العهد به، فهو من الرجال الذين يحرصون على كلمتهم ومواعيدهم وبدقة فائقة ويحترم الناس وفكرت ربما أيوب نسي ولكن لا يمكن، ربما التقى بصديق له ألهاه عن موعده أيضا، لا يمكن، وفكرت لا بد أنه ذهب إلى الورشة والشغل وعادت إلى المطبخ تلهي نفسها بإعداد الطعام ولكن أبدا فقد ظل عقلها مع أيوب ؟ وأشعلت الغاز ووضعت (الحلة) وتذكرت فجأة ولدها محمد الذي لم تره منذ فترة حيث يعيش في كنف الشابات المسلمات مع أنه بلغ التاسعة من عمره، لوعة في قلبها أن يكون ولدها محمد غير سليم العقل والجسد ولم تتصور بعد أن أنجبت إياس (١١ سنة) أن ترزق بطفل عاجز حتى أنها فكرت بعدم الانجاب بعده، ولكن أيوب ساعدها على الغاء هذه الفكرة من رأسها و (حملت) من جديد وأنجبت اسماعيل، فإيناس ثم كانت أماني وبعدها قررت أن لا تنجب ولكن أيوب يحب الأولاد وهي بدورها تحب أن تطيعه وها هي في شهور الحمل الأخيرة.

تركت المطبخ وعادت إلى غرفة الجلوس لترتاح قليلا، فالوقوف يتعبها ورفعت نظراتها على ساعة الحائط فإذا هي تشير إلى الثالثة تماما من بعد ظهر يوم الأربعاء، كانت بكرية تحاول أن تنسى هاتف ذلك الرجل (صاحب السيارة) وعدم ذهاب زوجها الى موعده صوبا.. ها هو موعد حضوره يقترب، وبعد لحظات قليلة سوف تعلم منه الحقيقة وسوف يخبرها عما جعله يعدل عن قراره، طرق الباب ودخل اياس واسماعيل وإيناس ولكن بدون أيوب... ألقى ابنها بشدة وهي تسألهم عنه فأيوب يعمل في نفس المدرسة (مدارس وكالة الغوث) في الهاشمي الشمالي وليس من عادته أن يتركهم ويذهب دون أن يتصل بها ؟ ما الذي جرى لأيوب هذا اليوم ؟ وما كادت تنطق الكلمات حتى سارع اسماعيل قائلا:(ماما..ذهبت لآخذ المصروف من بابا فلم أجده ؟) وانتابها الخوف وتأملت الساعة في معصمها، فعلى مدى ثلاثة عشر عاما لا تذكر بأن زوجها تأخر عن موعده دون أن يعلمها عن مكان وجوده وانتفض قلبها في صدرها فعقلها يقول بأن أيوب في خطر فماذا تفعل ؟ لا بد أن تصبر فربما الدقائق الباقية تحمل أخبارا عن أيوب ؟ وظلت نظراتها معلقة على الهاتف



بكرية وأيوب عام ٧٢ قبل خطبتهما

ولكن الهاتف بقي صامتا، وعندما أشارت الساعة للثالثة والنصف تماما باتت بكرية على يقين بأن أيوب قد حدث له مكروه وأسرعت إلى غرفتها وعادت بمعطفها وصرخت بالخادمة قائلة : (انتبهي على الأولاد). وأغلقت الباب وخطواتها تتعثر عند درج المنزل وعلى الفور توجهت إلى دار والده، فأيوب ليس زوجها وحبيبها ووالد أطفالها فقط بل إنه أيضا ابن عمتها ورفيق عمرها. دقت الباب وأسرعت نحو عمتها وبادرتها قائلة: (أيوب لم يعد يا عمتي فساعديني ؟) ثم تركتها وقصدت بيت شقيقه بعد ذلك توجهت الى صاحب الورشة التي يعمل لديها أيوب وقت الفراغ، فعلمت أن أيوب لم يذهب إليها هذا اليوم ؟ قلبها يقول بأن أيوب في خطر فهل يصدق قلبها ؟ وأيقنت بأن زوجها قد رحل من حياتها منذ أن دقت الساعة الثالثة ودقيقتين ولم يعد ؟ فأين هو يا ترى ؟ جلس الجميع في منزل أيوب وكأنهم يجلسون فوق النار وأبلغوا الشرطة عن اختفائه عله يكون قد تعرض لحادث مؤسف واتصلوا بالمستشفيات وأقبل المساء وأيوب لم يعد، وجاهدت بكرية من أن تقتل بداخلها مشاعر القلق والرهبة دون جدوى. وجلست مع أطفالها ترقب بلهفة رنين جرس الهاتف أو الباب فينساب إليها صوت أيوب... ويا ليت إحساسها يكذب... يا ليت ؟

إنها الليلة الأولى التي تنام فيها بكرية وحيدة في غرفتها، وهيهات أن تنام ! فالظلام مثل الشبح المفترس يطبق على صدرها ومع أن الليل في ساعاته الأخيرة ولكنها عاجزة عن الرقاد ؟ فتركت فراشها وجلست في القاعة. هل يعقل أن يكون زوجها قد اختطف لكنها لا تذكر بأنه على خلاف مع أحد وعلى العكس فالكل يحبه من قريب وبعيد ؟ وفكرت لماذا لا يكون قد تعرض لعملية سرقة ولكن أيوب خرج ومعه ٦٨٠ دينارا وقال لها بأنه سيضع في البنك ٦٤٠ دينارا بعد أن عدل عن رأيه في سحب مبلغ الـ (٢٩٠٠) دينار ثمن السيارة فهل غير رأيه وسحب المبلغ وبالتالي تعرض لعملية سرقة ؟ واحتارت في أمرها وتخبطت في أفكارها فصاحب السيارة لا يعلم بأن أيوب قد ألغى فكرة الشراء ؟ وانتظره عند مثلث طبربور ولكنه لم يحضر فهل معنى ذلك أن هناك من ترصده ؟ ثم تذكرت أن أيوب خرج ومعه حقيبة سوداء وفيها دفتر البنك البريطاني ودفتر آخر يحتوي على أرقام ومواعيد وليس بالحقيبة ما يثير ... مبالغ نقدية ؟ وانقضى يوم الخميس وكأنه سنة من عمرها ولا خبر عن أيوب وجاء يوم الجمعة لا يحمل مع ساعاته سوى الصمت الرهيب فلا رجال الشرطة عثروا عليه ولا المستشفيات اتصلت بهم ؟ فأين يكون ؟ ولكم كان صباحا قاسيا عليها وعلى أطفالها.. فقد اعتاد أيوب في هذا اليوم أن يتفرغ لهم ويمضون معا أسعد اللحظات وأجمل الأيام، لكنهم اليوم ينتظرونه.. وطال بهم الانتظار.. فغلب النعاس عيون الأطفال فغفوا في مكانهم بينما جفون زوجته ساهرة لا تعرف الرقاد ؟.

ومضى على غياب أيوب أربعة أيام دون أن تلوح في الأفق بارقة أمل في ظهوره وأشقاءه ... يفتشون الأرض بحثا عنه، فأيوب أكبرهم وأعلاهم وأنقاهم، لقد كان بمثابة الملجأ لكل صديق أو عائلة وكان بيته مثل الاستراحة للأقرباء والأصدقاء وكان من الرجال الملتزمين في حياتهم ولم يكن على علاقات مشبوهة أو صداقات سيئة وكان يحرص على اسمه واسم عائلته فهو لا يسهر خارج البيت وإن تأخر في عمله يتصل بزوجته ويعلمها عن سبب تأخره. كان يحترم بيته ويضعه فوق كل شيء ؟ فهو مثالي إلى أبعد الحدود.. وبدأ والد أيوب يشعر بأن ولده قد راح ضحية ولكن ضحية من ؟ فهو لا يعرف وليته يعرف ليفديه بعمره وقلبه وبكل ما يملك إن كان ذلك يعيده اليهم سالما... وأخيرا... وبعد خمسة أيام جاءهم النبأ المشؤوم عندما حمل رجال الشرطة جثة أيوب إلى زوجته فصرخت مفجوعة: (... قتلوك يا أيوب وقتلوني معك وقتلوا أولادي فمن يعيد الينا الحياة !!!) وراحت بكرية تصرخ وتولول فوق جثة زوجها وبأصابعها تزيح الغطاء عن وجهه تتأمله وكأنه لم يمت ففي خده اثار طلقة ومن الناحية اليسرى من رقبته بصمة لرصاصة غادرة قتلت قلب أيوب وقلب الزوجة الذي يمد الحياة لجنينه الراقد في الأحشاء ؟!.

وعادت تصرخ بكل قوتها : (كيف قتلوك يا أغلى الرجال ؟) لقد كان أيوب رجل مفتول العضلات فكيف غدر به أولاد الحرام وركعت على الأرض تلطم وتندب وبطنها أمامها وطفلها يصرخ في أحشائها وتكاد تسمع العالم كله يصرخ ألما على موت أيوب ؟ ولم تدر بكرية ماذا حدث بعد ذلك كل ما تذكره وجه زوجها وكلماته الأخيرة (انتبهي على اسماعيل يا بكرية ؟). وهدأ البيت من كل صوت وتحولت الصرخة إلى غصة في قلب الزوجة وهي ترى الدموع في عيون أولادها وإياس تقول : (سافر بابا) ولكن اياس يتساءل(من قتل بابا؟)واسماعيل يحاول أن يفهم ماذا يعني الموت ؟ أما أماني فهي لا تعلم شيئا عن الموت. واقترب من بكرية، شقيق زوجها والكلمات في فمه وكأنها في رمقها الأخير وراح يخبرها عن تقرير رجال الأمن ويقول لها معزيا : لا تحزني يا بكرية فدماء أيوب لن تذهب هدرا، لقد تعرض لغدر رجلين وراح ضحية طلقتين رصاص واحدة في خده والأخرى في رقبته، وحاول أن يدافع عن نفسه باستماتة، ووجدوا بين أصابع يديه شعر وجلد... وذلك يدل على أن أيوب حاول أن يقاوم وحاولت يديه أن تنهش وجه الغادرين ولكن الرصاص كان أقوى فصرعه ولولا الرصاص ما كان مات ؟. فأضاف والد أيوب محدثا بكرية : (لقد أطلقوا النار على (عجلات) السيارة وهناك آثار رصاص على واجهة السيارة... وأيوب لم يستسلم حاول أن يقاوم و..و...) صرخت بكرية : (يكفي يا عمي يكفي، ما كان أيوب بالرجل البسيط وليس هو بالرجل الذي يضحك عليه أنا على يقين أن من قتله شخص يعرفه ؟

وقد جاء في تقرير رجال الأمن أنه تم العثور على جثة أيوب في (القلاب) الذي كان محملا برمل مصبوغ من الفحيص وفي منطقة أم الأسود وفي مكان منعزل عن الناس ووجدوا بحوزته ٤٢ دينارا ونصف الدينار، وأفاد البنك أن أيوب لم يسحب مبلغ الـ (٢٩٠٠) دينار ولكنه لم يفد إن كان أيوب قد وضع مبلغ الـ ٦٨٠ دينارا في البنك كما أخبر زوجته. ويبدو أنه وضع المبلغ كما قال لها فلم يبق بحوزته سوى هذا المبلغ الذي وجدوه معه كما وجدوا حقيبته السوداء ملقاة على الأرض والأوراق التي كانت في داخلها مبعثرة وبكرية تعرف بأن دفتر البنك البريطاني ودفتر الأرقام والمواعيد دائما في حقيبته غير أنها كانت مفقودة ولم يتم العثور عليها كما لم يتم التوصل إن كانت هناك أوراق أخرى مهمة قد سرقت فهل يكون مقتل أيوب من أجل أوراق مهمة ؟ أم راح ضحية عملية سطو فاشلة ؟ لقد أفاد تقرير الشرطة أن أيوب قد توفي في الساعة ١١,٣٠ من صباح ٨٨.١.٢٧ وهذا يدل على أن أيوب قد توجه فعلا إلى البنك وبعد أن غادره التقى (القتلة) وهناك احتمال أن يكون قد التقى أحد الزبائن لديه فطلبوا منه أن ينقل لهم كمية الرمل وما دام على موعد مع صاحب السيارة في طبربور فلا بد قد تعرض لعملية غش ودفع له أضعاف الأجر ومع هذا الاحتمال لا بد أن من طلب منه ذلك يعرفه ويعرف بأنه سيشتري سيارة بمبلغ (٢٩٠٠) دينار وأنه قد يكون سحب المبلغ من البنك ؟ وهناك احتمال أن يكون قد حمل الرمل وبعد ذلك تعرض لاشهار السلاح في وجهه واخضاعه على الاتجاه نحو أم الأسود ؟

أحد الحراس في منطقة أم الأسود في وادي السير ويعمل بمنزل يقع بالقرب من المنطقة التي وقع فيها الحادث على بعد حوالي ٤٠٠ متر أفاد بأنه في تلك الليلة شاهد رجلين يسيران ولكن لم يتأكد من ملامحهما ونفى بأن يكون قد سمع طلقات عيارات نارية أو شاهد (القلاب) وأوقف رجال الشرطة الحارس على ذمة التحقيق.

ومضى الأسبوع الأول على اليوم الأسود في حياة عائلة الكسواني دون أن تسفر التحقيقات عن نتيجة خاصة ولم يكن للقتيل أي علاقات مشبوهة قد تؤدي بحياته. وأفاد قريب له وهو ابراهيم عبد الخالق بأن أيوب كان على علاقة طيبة مع الجميع واستبعد أن تكون الأسباب التي أدت إلى مصرعه تتعلق بخلافات شخصية وأن أيوب كان لا يتفرغ إلا يوم الجمعة من أجل عائلته وكان دائم الحركة في العمل ولا يهدأ لا يكاد ينتهي من عمله حتى يبدأ باخر وأنه شاهد أيوب أكثر من مرة عند طلوع الفجر ينقل أدوات البناء على (القلاب) وفي أيام كثيرة كان لا ينام لساعات قليلة جدا.

•••

وقفت بكرية على شرفة الدار وإياس تشد في ثوبها الفضفاض وتصرخ متى يعود بابا من السفر ؟، وبكت الأم التي تنتظر مولودها مع الأيام القليلة المقبلة. لقد مضى على قتل أيوب ما يقارب ثلاثة أسابيع ولا من نتيجة تزيح عن صدرها ثقل دم الزوج الراحل... وتأملت إياس فالدمعة في عينيه وهو يقول لها : سأكون أيوب يا ماما من الغد ؟!. فهي منذ الحادث المشؤوم لم تعرف طعم النوم.

.. وها هي تقسم بأن دم أيوب لن يضيع هدرا ولو أفنت عمرها كله بحثا عن القاتل الذي حول حياتها إلى ليل موحش ويفير قلبه.

لن يهدأ صدرها إلا بعد أن ترى القاتل الذي أجرم بحق عائلة بأكملها قد أصبح في قبضة العدالة.. سوف تقف أمام الشباك تناجي الذكريات ولن تفارق الدار إلا عندما يظهر الحق ويأتي القانون بقاتل أيوب عله يهدأ في رقدته الأخيرة تحت التراب.



أيوب في شبابه

# خدعوني ذئاب الليل !

[illegible]



★ تبدا قصتي منذ أن قررت مع نفسي الهجرة للبحث عن عيش أفضل، وهذا ما يسعى اليه كل انسان تضيق به دائرة العيش والرزق الشحيح، وكان أقرب وأسهل على المشاق: الأردن، وكونه بلداًامناًومطمئناًقد أجد فيه ما أصبو اليه.. وقد سبقني للأردن بعض زملائي الذين وفقوا في رحلتهم ويسر الله لهم اعمالهم، مما شجعني للقدوم الى هنا... وهكذا اشتريت بعض الملبوسات الشتوية التي نختص بصنعها، وكونها شحيحة الوجود هنا. قلت في نفسي: عسى أن أجد بها فائدة نافعة تعوضني السفر والغربة والحال الذي نحن فيه.. واتيت بها الى هنا حاملا احلامي واماني، تاركا والدتي واخوتي وزوجتي الحامل التي وضعت مولودنا الأول خلال غربتي وبعدي وانا اعاني سبل العيش الشريف..

وصلت الى عمان، ومن ثم اتجهت الى البلدة التي يقطن بها زملائي حيث يتوفر فيها مأواي.. وصلت مساء وقضيت مع زملائي تلك الليلة وبحثت معهم كيفية البيع، وقررنا أن نبيع داخل المدينة وما يفيض نبيعه في قراها.. وفعلا قمت في اليوم التالي متوكلا على الله. وتجولت في هذه المدينة منذ الصباح حاملا بضاعتي، ولم يخيب الله رجائي. فقد بعت ما تيسر لي وبقيت نصف البضاعة. فقررت الذهاب الى احدى قرى هذه المدينة.. وفي اليوم التالي ذهبت باكرا الى تلك القرية، ووصلت هناك حوالي الساعة التاسعة صباحا.. ومنذ تلك اللحظة وانا اتجول في أزقة القرية وطرقاتها وبيوتها المتناثرة هنا وهناك، اعرض بضاعتي على الناس.. الى ان قاربت الشمس للمغيب، وهنا لم يعد هناك مجال للبيع. فذهبت اسأل عن أشخاص من بلدي يعملون بمهنة «الكسارة» محاولا قضاء ليلتي عندهم، ولكن لسوء حظي لم اجد منهم اي شخص.. وهنا غابت الشمس ولم يعد امامي سوى الرجوع الى المدينة بأي شكل من الاشكال.. فحملت بضاعتي وذهبت الى الطريق العام المؤدي الى المدينة، وهناك وقفت ما يقارب الساعة تماما بجوعي وعطشي والخوف الذي بدأ يتسلل الى داخلي.. ماذا أفعل اذا لم تأت اي واسطة نقل تنقلني الى المدينة؟ وانا ما زلت على هذا الحال واذ بضوء قادم من القرية، وكان ضوء أمل تسرب الى نفسي.. فتابعته وهو يتجه نحوي شيئا فشيئا، حتى لم يعد يبعد عني سوى امتار قليلة، واذ بهذا الضوء سيارة بكاب تحمل نمرة خصوصي غير اردنية. وقفت بجانبي، وبداخلها شخصان ملثمان بسألاني وهما بداخل السيارة عن نوعية البضاعة التي احملها وابيعها، وسأل احدهما عن نوعية فروي معينة كم تساوي. قلت: الواحدة بعشرة دنانير، فقال: هل تبيعني الواحدة بخمسة دنانير؟ قلت: «لا توفي معي» وبعد جدال طويل في المساومة والبحث لم يتم الاتفاق بيني وبينهما.. فادارا السيارة وعادا من حيث اتوا الى القرية وتركوني لاعود الى حالتي السابقة.. الى خوفي ورعبي.. الى وحشة الليل المظلم.. ولم أزل

أقف الى جنبات الطريق انتظر اي واسطة نقل... وبعد اقل من ساعة، ظهر ضوء قادم من القرية، وانا انظر اليه بعين الأمل والرجاء.. انها سيارة قادمة!!.. اشرت لها، ووقفت، واذ هي نفس السيارة الاولى، ونفس الشخصين اللذين ساوماني في بضاعتي.. سألتهما: هل تتفضلا وتنقلاني معكما؟ قالا: تفضل اطلع.. صعدت السيارة رغم أن قلبي لم يرتح لهذين الشخصين، وخاصة انهما قبل ساعة تقريبا كانا يساومانني في بضاعتي، لكنني قلت في نفسي: مهما كان فانهما خير لي من ان ابقى على حافة الطريق في هذه الليلة واكون ضحية للوحوش». سارت بنا السيارة باتجاه المدينة دون اي حديث، وبعد قليل بدأ يدور الحديث بيني وبينهما.. فسألني احدهما: كم بعت من البضاعة في هذه القرية؟ وكم حصلت على نقود منها؟.. وهنا ادركت من حديثهما سوء نواياهما. وبدأت أجيب على اسئلتهما بحرص شديد.. قلت: لم استفد من مشواري في هذه القرية لانني لم ابع سوى فروتين واحدة بالدين والثانية بعشرة دنانير.. فقال احدهما: «هل تبيعنا فروتين بالدين».. قلت: «كيف ابيعكما وعدم المؤاخذة لا اعرفكما ولا تربطني بكما اي صلة او سابق معرفة؟».

قال احدهما: «هل تعرف احدا في تلك القرية التي كنت تبيع فيها؟» فاجبت: «لا اعرف احدا على الاطلاق سوى اشخاص يعملون هنا من بلدي ولم اجدهم».. فقال اذن كيف بعت فروة بالدين وانت لا تعرف احدا هنا؟!.. اعترف انني احرجت نفسي عندما قلت انني بعت فروة بالدين رغم انني لم افعل ذلك ابدا، لكنني تورطت في هذا الحديث، ولا بد ان اخلص نفسي، فنسجت قصة وهمية من خيالي وقلت: مالني رأيت الشخص الذي بعته فروة بالدين مع زملائي امس في المدينة وعلى هذا الأساس بعته بالدين، وحتى اسمه لا اعرفه».. صمت وعرف انني اخترع له هذه القصة اختراعا..

وهنا دب الخوف في نفسي اكثر واكثر وادركت انني وقعت فريسة سهلة في شباك هذين اللصين.. فبدأت أجعل من حديثي لينا معهما واحاول التقرب اليهما فقلت لهما: «سوف ابيعكما الفروة الواحدة بخمسة دنانير، مقابل هذا العمل الطيب والكرم ونقلكما لي الى المدينة في هذا الليل المتوحش».. ومتى اردتما دفع الفلوس فالكماسوف تعرفان المنزل الذي أسكنه حين انزل في المدينة فمتى شئتماادفعا المبلغ لي». لم يلق اقتراحي هذا من الشخصين سوى الصمت... وبعد لحظات من صمتنا الذي كان يملأ سكونه صوت آلة التسجيل.. قال السائق لزميله: «ما رأيك، اقلب الشريط شريط الكاسيت؟» فرد عليه: «اقلب الشريط» وكان قلب شريط الكاسيت لغز انتهاء مسلسل السطو والاختلاس الذي ترتبت حلقاته الأولى منذ أول التقائي معهما.. فلوجئت في هذه اللحظات بأن الذي انقلب ليس شريط الكاسيت بل مقود السيارة، التي انحرفت الى جنوب الشارع الذي نسير عليه باتجاه المدينة.. !! وهنا صرخت فيهما..

[illegible]





## امرأة

○ إلى أين يا امرأة تهجرين

هذا المكان وهو الوحيد الذي يعطيك الأمان ؟ إلى أين يا امرأة؟.. فأنت تفرين إلى الصقيع وليس غيري يزيل عنك البرد ويمدك بهذا الحنان ؟ الى أين أنت هاربة مني وليس لك في الدنيا سواي ؟.. ما الذي جرى يا امرأة لقد كانت ليلتنا حلوة فلماذا تتركيني دون كلمة وداع غير كل مرة ؟ أنسيت بأنك جئت إلي بالدقيقة وبالثانية وقلبك يخفق بشدة وارتميت على المقعد لاهثة : (فالساعات الثلاث يا قمري حسبتهم ثلاث سنوات ؟) قلت هذا وضممتني بقسوة وكان وجهك قد أضاء الغرفة وما عدت أحب النور المكثف وثوبك الأبيض يتضرج أمامي وعطرك يلتصق بأنفاسي، كنت حقيقتي فأصبحت خيالي ويدك تغلق برقة الباب وخطواتك رويدا تغيب عن اذاني... فلماذا هذا العتاب في نظراتك وأنت تغادرين الليلة التي تنتظرينها دون كل الليالي ؟ لقد بدأت حفلتنا على أحسن ما يرام وشاهدنا جهاز (التلفاز) لساعات وتناقشنا وأجدنا الحوار. قلت لي بأنني حبك وقلت لك بأنني لا أعترف بالغرام واخاف أن يجرفك هواي فقاطعتني بأنني لست سوى أجمل الايام بعد ماض كنت فيه اميرة الرجال وحاضر لم يعد فيه سوى الاحزان. فقلت لك بأنني لا أعترف بالنساء. فقلت لي بأنك لا تطمحين سوى بلحظة حب برفقتي قبل أن يداهمك الموت أو تخطفك الأسفار ؟ فقلت لك بأنني لا أعترف بكلام العشاق فأكدت لي بأنها الحقيقة وبانك على أبواب الضياع ؟ وما صدقت امرأة كي أصدقك وما أحببت امرأة كي أحبك فأنا أعطيك لحظة تنشدينها وغدا صباحا سوف تذهبين باكرا فنامي وكفي عن هذا الكلام ؟ فأنت مجرد امرأة أقضي معها ساعات غير بشعة وأحرص أن لا أتعرض للوم. فموقفي حرج يا امرأة ولا أستطيع سوى أن أطردك من حياتي لمجرد أن تنتهي تلك الساعة ؟ أما أنت فلا شيء يهمك. فأنت فراشة طليقة ضاع مجدك فأضاع يومك وقد يضيع غدك. أما أنا فالمستقبل يهمني ؟ فإن حققت أحلامي كانت لي وان حققت أحلامك كانت لك والان نامي... ما بك فالنار تندلع منك على وسادتي والدمعة تختنق في فمك فمع النوم تنام الامك فحاولي واتركي يدي ولا تحتمي بأصابعي فان كنت اليوم قربك.. غدا أنا مع أخرى يا امرأتي ؟ فاعلمي بأنني لست في حياتك.. وطاوعتني وهدأت خفقاتك ونمت وألف ألف حقيقة في صدرك ولم أجدك إلا وأنت تقولين (وداعا وتجرين وكأنك تفرين من حلمي.. فها أنت تركت عطرك ولم يجر خلفك وتركت أعقاب سجائرك.. فهل أنا أحرقت قلبك وقتلت لحظتك وخنقت أشواقك فأنا لم أغتصب سوى ثوبك وليس ذنبي أن اغتصبت قلبك ؟ إلى أين ؟ فأنت امرأة بلا مكان.. عودي فأنا مع كل غروري أتنازل لك عن لحظة ضعفي... عودي فأنا أرى دمعك على يحرق خدك وشوقك إلي يكوي صدرك فإن لم تعودي سوف أنساك وأنسى ثوبك وأختار غير عطرك فما أسهل النسيان عندي يا امرأة كنت من بين الاف النساء عندي ولم تمتازي إلا بثوبك الأبيض ؟

صوفي سرور

## هانز بلوميري

· أحدث طريقة للتخلص من الدهون الزائدة في الجسم قام بها الطبيب السويدي -(هانز بلوميري) بعد اجراء مئات العمليات الناجحة وكان من نتائجها أن تحولت بعض الفتيات السمينات إلى عارضات أزياء ونقص وزنهن إلى ما يزيد على (٣٠) كيلو في فترة قصيرة. ويقول الطبيب أن هناك نوعية من العمليات الجراحية الأولى لمن تتركز الدهون في جسدها في أماكن معينة، والثانية لمن تغطي السمنة كل الجسم. والطريقة تعتمد على جهاز يقوم بشفط كميات الدهون الزائدة من خلال فتحة لا تزيد عن سنتيمتر واحد وتتم عملية الشفط من الجزء المطلوب تحت تأثير البنج الموضعي أو الكلي ويمكن شفط (٣) لترات من الدهون في المعدة في المرة الواحدة، ونتائج هذه العملية سريعة، ومجرد أن يفيق المريض يجد نفسه قد تحول الى انسان اخر. وتقول عارضة الازياء الدانمركية (سلفيه بنزن) كان وزني ثمانين كيلو وكنت أعمل بائعة في إحدى المحلات التجارية ووجهي جميل ولا يشوهه سوى السمنة الزائدة، ولكن بعد العملية التي تمت على عشر مراحل أصبح وزني خمسين كيلو وهو الوزن المثالي بالنسبة لطولي وسني ونفس الشيء حدث لزميلتي (ماريان) وهكذا الدهون تعوق ليس الحركة فقط بل السعادة وأيضا الشهرة والراتب !؟.



## الرياضة للصغار



○ من المستحسن تعليم الرياضة للصغار باكرا مثل الركض والسباحة وركوب الدراجة وبذلك يسمح لهم البدء في تنسيق حركاتهم كما تسمح لهم هذه الرياضات أن يعيشوا مع مختلف الأجواء الطبيعية والسن الأنسب السابعة والعاشرة في الوقت الذي تجتاح الولد الرغبة في المنافسة ويمكن المباشرة بممارسة السباحة منذ الشهر الثالث والبقاء بجانبه، أما كرة السلة أو اليد فيمكن ممارستها بين السادسة والسابعة، أما التنس والسيف والتزلج فهذه الرياضة تنمي عضلات الظهر والكتفين والذراعين والساقين ويستحسن التدريب على ذلك في سن ٨ و١٠ سنوات، أما كرة القدم بين السادسة والسابعة و(الركبي) ١٢ سنة.

## لحديثي الولادة



○ من القواعد الصحية للامهات تجاه الطفل الحديث أن يوضع على ثدي والدته بعد ولادته بساعة أو ساعتين مما يساعد على عودة الرحم الى حجمه الطبيعي ويقلل من النزوفات الرحمية. كما أن الحليب يحتوي على كميات عالية من أجسام المناعة التي تقي الطفل من الاصابة بأمراض عديدة. ويجب على الأم إرضاع طفلها كلما طلب من ٦ - ٨ مرات في اليوم، ويفضل أن يستمر الإرضاع لغاية سنتين من العمر. ومن القواعد الصحية تضميد السرة بعد قطع الحبل السري بعد الولادة بقطعة من الشاش المعقم وتلف بقطعة من القماش ويجب تبديل ذلك كل يومين لحين سقوط السرة. ويجب على الأم أن تغسل ثدييها ثلاث مرات في الأسبوع خلال الأشهر الأولى من الولادة.

## سارة سبيتي في ضيافة عبد الناصر



. كريمة الرئيس المصري الراحل مع زوجها أشرف مروان

★ أكبر أربعة شركاء أجانب في لندن هم أشرف مروان وتايلي رولاند وروبرت ماكسويل واسيل نادر. قامت سارة سبينز ابنة رئيس بنك (هنري انسباشر) الذي عرض فكرة الاستثمار في لندن على مروان وماكسويل بزيارة الى منى كريمة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر وقرينة رجل الأعمال أشرف مروان وقضت عندها اجازتها الطويلة.

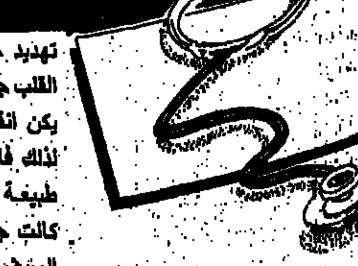
## فتاة في حديقة الحيوانات

○ مروضة النمور سابين بنزل (٢٦ سنة) وجدت طفلة لا تتجاوز الأربعة شهور باحدى حدائق الحيوانات في بريمير هافن على ضفة بحر الشمال بعد أن وضعتها والدتها لأسباب مجهولة فأخذتها سابين وتبنتها وتركتها في المزرعة التي تقطنها في بريمير هافن وكانت تقدم لها الطعام بمصاصة ورضاعة الحيوانات وذات الطعام الذي تقدمه لقططها فأصبحت الطفلة مثل نمور (سومطرة) وهي في حالة تألف مع قطط سابين فهي تأكل معهم وفي صحن واحد ورعاية سابين لم تكن بالرعاية الجيدة ما يجعلها اليوم مجبرة على إعادة ميرا الى حديقة الحيوانات في ثلاثة أشهر نظرا للخطورة التي قد تشكلها ميرا على المجتمع بعد أن تحولت إلى ما يشبه قطة بالفعل.



. سابين بنزل. مروضة النمور

## عيادة شيحان



**الأخت محبوبة الجميع H.M.**

ان نسبة التشوهات الخلقية في القلب تبلغ حوالي ٣٪ من الاطفال المولودين احياء. وحيث ان عمل القلب مهم جدا لعافية الجسم بأكمله، لذلك فان انواع التشوهات الخلقية فيه هي الأكثر خطورة في تهديد حياة المولود، لكن جراحة القلب جعلت من الممكن اطالة ان لم يكن انقاذ حياة المولود المصاب. لذلك فانه من الضروري تحديد طبيعة التشويه قبل تقرير ما اذا كانت جراحة القلب قد تساعد المريض. وتختلف علامات امراض القلب الخلقية من حالة الى أخرى وفق الطبيعة المحددة لكل خلل وأثره على جريان الدم. فلون البشرة الداكن يعتبر أحيانا مؤشرا الى وجود خلل في القلب. ويلاحظ ايضا تأخر النمو والتطور عند كثير من الأطفال والاولاد المصابين بخلل خلقي في قلوبهم. وكذلك فان قصر النفس وحاجة الفرد الى الراحة مرات عديدة في اثناء لعبه مؤشر على وجود المرض. أما الحالات الاقل حدة فيكتشفها الطبيب عند قيامه بفحص روتيني للمريض. وفي بعض الاحيان يكتشف المرض متأخرا عند سن البلوغ ولعلاج حالة ابن خالك والبالغ من العمر الآن ١٨ عاما يجب عرضه على اخصائي في الطب الداخلي او في القلب، ولتصحيح مثل هذه المشكلة عن طريق الجراحة يحيل الطبيب المهتم بالامر الحالة الى جراح صدر او الى اي مركز طبي تتوفر فيه جراحة الصدر. وأعلمك يا أخت أن جراحة القلب متقدمة جدا هذه الايام واحتمال النجاح كبير جدا اما عن امكانية زواجه فانه يمكنه ذلك طبعا بعد شفائه بعون الله. والله يرعاكما.

**الاخ المعذب A.W.**

ان هذه العادة السيئة تدل دائما على وجود تنازع عاطفي في داخل الشخص والتي اذا استمرت لمدة طويلة ولاسيما اذا بلغت حد الافراط فانها تؤثر على حياتك. فهي تضعف الجهاز العصبي كما تضعف الجسم كله فيصبح سريع التهيج ويصاب بالفتور والاعياء والقباض النفس والخجل واحتباس اللسان والصمت وشحوب اللون وفقدان الذاكرة والصداع. من الصعب مساعدة الذين يقعون أسر هذه العادة السيئة لكنني أقدم اليك بعض النصائح:

★ جرب اولا ان تجد السبب موضعيا كالتهيج في جلد العضو التناسلي أو في الاعضاء نفسها وهنا عليك الاعتناء بنظافتك بغسل المكان بلطف.

★ داوِ اي التهاب. ★ تأكد من عدم وجود ديدان صغيرة حول الشرج ★ اذا كان الجلد متهيجا استعمل مرهما خفيفا واذا ما استمر استشر الطبيب. ★ اهتم بصحتك العامه وطعامك مصلحا أي نقص فيه من حيث عناصره المغذيه، وان افضل الأطعمة هي الخفيفة أما المنبهات فيجب عدم استعمالها.

★ ابتعد عن كل [illegible] يج الفكارك.

★ أحط نفسك بزملاء صالحين.

مارس الرياضة والهوايات المختلفة والدمج في الأعمال النافعة وكن إجتماعيا واملأ وقت فراغك. ان الحياة النظيفة جسديا وعقليا تقوي البنية وتنمي الأخلاق الحسنة. فتحرر من القلق والاضطراب فتقلع عن هذه العادة. والله يرعاك.

# فنون فنون فنون

## تلفزيونيات

### الأمنية الألف في شهرين

منذ فترة طويلة وأنا قابع في غرفتي، أبحث في سر التأكيد وإعادة مقاطع الأغاني لأكثر من خمس مرات في الأغنيات العربية الطويلة لأعرف أسبابها الحقيقية وأقف عليها، فهل نحن لا نفهم من المرة الأولى ؟ وهل نحن لا نستوعب الجملة الموسيقية من المرة الأولى ؟ أسئلة كثيرة حيرتني طويلا ولم أجد لها جوابا بعد، حتى أنني كدت أن أصل للجواب لولا تدخل الشاشة الصغيرة العزيزية بإعادة أفلام سينمائية ومسرحيات أكل عليها الزمن وشرب لأكثر من مرة، فعندما بدأت البحث من جديد عن سبب هذه الظاهرة ولم أصل الا إلى أن هذه الشاشة الصغيرة تحاول أن تملأ فترات البث التلفزيوني بأي شكل من الأشكال ومنها «حشو» هذه الأعمال المكررة والمملة لأكثر من مرة في حين أن مكتبة التلفزيون تحتوي العديد من التمثيليات المحلية والعربية ولا أعرف سر عدم بثها حتى الان، على أي حال أتمنى وللمرة الألف في هذا العام الذي لم يمض على بدايته أكثر من شهرين أن يعيد التلفزيون النظر في كل ما يقدمه مما هو على شاكلة هذه الأعمال ويعيد النظر في سياسته البرامجية في الدورات القادمة.

### هبوب الريح أيضا

أعود مرة أخرى وأؤكد على نجاح العمل الفني المحلي «هبوب الريح» مع أنه منتج منذ سنوات ويعرض للمرة الثانية، والنجاح الذي أصاب هذا العمل يتعدى كثيرا حدود إجادة العاملين فيه من ممثلين ومخرج وكاتب وطاقم فني لأن العمل من الأعمال الوطنية التي تترك في العادة أثر في قلوب وعقول المشاهدين، لكنني لكم تمنيت أن يكون التلفزيون سباقا لانتاج هذا العمل وغيره من الأعمال الوطنية، في حين أن المنتج هو شركة عربية خليجية جسدت حقبة من تاريخنا قبل أن نجسدها نحن في عمل تلفزيوني. على أي حال وفق التلفزيون في عرض هذا المسلسل في هذه المرحلة الهامة بالذات. لكنني أتمنى على التلفزيون أن يفكر جديا في انتاج مثل هذه الأعمال والتركيز على الشخصيات الأدبية والسياسية التي ساهمت في صنع الأردن وبناء حضارته. مجرد اقتراح أتمنى أن يلقى القبول لدى المسؤولين.

مشاهد



# عثمان الشمايلة

عرار.. رمز وطني ولهذا اترك أثرا مميزا

ما زالوا ينظرون لنا على أننا كماليات

نختلف كثيرا عن «الفيديو» و«الكورن فليكس»

التشريع النقابي ضرورة ملحة لا بد منها

# إما أن أقدم العمل الجيد وإلا فلا !!



- عثمان الشمايلة في دور عرار



- عثمان الشمايلة يتحدث للمحرر الفني

- ضيفنا لهذا العدد فنان شاب حمل همومه وهموم زملائه الفنانين مبكرا كعادة الشباب الأردني، فيه ملامح البادية وطيبتها، فملامحه البسيطة الرقيقة تعطيك الانطباع الكامل عن هذه الشخصية التي قدمت إلى الشاشة نماذج كثيرة من الشخصيات التي تعيش بيننا، وضيفنا أيها الاخوة شاب لا تفارقه الابتسامة حتى في أحلك الظروف وأشدها قسوة. فها هو يتحدث بمرارة عن الشبح الذي يخيم على الحركة الفنية ويعبر عن خوفه من المجهول وما تخفيه الأيام له ولزملائه، يتحدث بحنكة المجربين، فيه طموح الشباب والأمل بتقديم عمل فني يترك أثرا لا يمحى من مخيلة المشاهد.. ضيفنا عشق عرار الرمز وعرار الأديب وجسد بعضا من هذه الشخصية على الشاشة في مسلسل هبوب الريح الذي أعيد عرضه للمرة الثانية، هذا هو عثمان الشمايلة الفنان الذي اخترناه في محطة الحديث هذه ضيفا علينا وعليكم، فتعالوا نطالع سويا ما بجعبة هذا الفنان من الام وامال.

○ لنبدأ من الاخر... ما هي أخبارك، وأين أنت الان ؟.

- أخباري بخير والحمد لله... انتهيت منذ أيام من تصوير دوري في سلسلة حلقات «محاكم بلا سجون» مع عروة زريقات، وأقوم الان بتصوير سهرات بدوية مع المخرج محمد يوسف العبادي. هذه هي أخباري تقريبا في الوقت الحاضر.

○ منذ فترة ليست بالقصيرة، وتحديدا منذ مسلسل أمور عائلية لم نشاهد لك أعمالا على الشاشة، نرجو أن يكون المانع خيرا.

- في الواقع مرغم أخاك لا بخاطره، لأسباب خارجة عن ارادتي، قد تكون هذه الأسباب الانتاجية، أو لأسباب أخرى كتوزيع الأدوار وانتقاء الشخصيات من قبل الاخوة المخرجين.

○ لكن يشاع في رابطة الفنانين بأنك قد رفضت أكثر من عمل في الفترة السابقة فلماذا اذن تحمل المخرجين مسؤولية بقاؤك عامين بلا عمل ؟!

- القضية ليست قضية تحميل مسؤوليات لأحد، إنما هناك معايير خاصة يضعها الفنان لنفسه ويتصرف من خلالها، وهذا ما حصل معي بالضبط عندما رفضت الأعمال التي تتحدث عنها، لأنها كانت هامشية ولا تقدم أو تؤخر في العمل الفني المعروض علي ويمكن لأي زميل مبتدىء أن يقوم بها، فكيف تريدني أن أشارك في أعمال ليست ذات قيمة فنية وحتى أنها لا تضيف أي جديد لي أو حتى تبقيني على ما أنا عليه... هذه أمور كنت أتمنى عدم الحديث فيها لأن ما يسمونه بعرضهم دور علي لا يتعدى كونه «دوبر» ليس إلا. على أي حال لكل مجتهد نصيب، وأنا أحاول جاهدا أن أجتهد على الشخصيات التي أقدمها، علي أن أكون مقتنعا فيما قدمته في السابق.

○ إذن دعنا نعود إلى الوراء قليلا، ونتوقف عند عرار في هبوب الريح، هذا الدور الذي ترك بصمة لم تستطع أدوارك الأخرى تركها.

- عرار شخصية وطنية أبية خالدة، لها مواقفها النبيلة التي رسخت في أذهان كثير من الناس... فعندما أسندت لي الشخصية بدأت أبحث هنا وهناك عن أشياء عرار كلها وحتى سلوكياته لأتمكن من معايشة الشخصية وتقديمها بشكل يكون أقرب كثيرا إلى الحقيقة مع فارق الممنوعات والمسموحات والمساحة المعطاة لهذه الشخصية في هذا المسلسل، وساعدني في بحثي هذا حبي وتقديري الكبيرين لهذا الرمز الوطني الذي نعشق...

○ لماذا نصر دائما على تقديم الشخصيات المركبة وإن كان حجم تناولها قليل، فهناك عرار في هبوب الريح وهبال في المطاريد وأريس في العلم نور مع أن مساحة الأخيرين أكبر على الشاشة ؟!

- العملية ليست عملية إصرار أو غيره بقدر ما هي عملية طبيعة دور وترشيحي لهذه الادوار من قبل المخرجين علما بأنها، أي الأدوار، تتطلب مجهودا أكبر بكثير [من] الأدوار الأخرى العادية، إنـ[ـه] النوع الذي اصطلح على [تسميته] «بالكركتر» أو الدور المركب [الذي له] خصائص فنية وشخصية [...] قد تكون في الشكل، وقد تكون [...] الأداء وقد تكون في مزاج [...] الممثل نفسه، ومن حسن [حظي أن] المخرجين يرون في بعض [...] الصفات الفنية.

○ طالما أن المخرجين [...] ضالتهم فيك، فلماذا [...] عنك عامين بالكامل ؟

- دعنا نلتمس لهم عذرا [في هذه] المسألة، لأنهم وفي كثير [من] الأحيان لا يجدون الشخصية [...] المناسبة لي ضمن القالب [...] الذي وضعوني فيه، لكن دعني أعاتبهم وأقول لهم بأنني لست متخصصا في تقديم الشخصيات المركبة فقط وأستطيع القيام بغيرها ويمكنني أن أؤدي أية شخصية ذات قيمة فنية ورسالة اجتماعية وخير شاهد على ذلك مسلسل أمور عائلية الذي قدمت فيه معاناة الشاب الأردني والعربي وأصبت فيها بعضا من النجاح والقبول لدى المشاهدين...

○ حال الفنان المحلي وواقعه نراه مزريا تماما مما يؤثر سلبا على الابداع والخلق الفني للفنان.. كيف أثر عليك هذا الواقع، وما هي السبل الكفيلة لحله وترجيحه ايجابا لصالح الفنان والحركة الفنية ؟

- للأسف الشديد لا زالت نظرة بعض الجهات للعمل الفني على أنه من الكماليات فقط مثله مثل «الفيديو» و «الكورن فليكس».. في حين أن الفنان الأردني يشكل ثروة قومية حقيقية متمثلة في الأعمال التي يشارك بها ويتم تسويقها إلى الخارج لتعود فيما بعد بعملة صعبة للبلد.

أما الوضع الذي أشرت إليه في سؤالك فهو يتلخص في قضية واحدة هي الطموح إلى ايجاد تشريع رسمي ينظم العمل الفني ويحافظ على حقوق ومكتسبات الفنان مما يؤدي إلى خلق حالة عدم استقرار نفسي وقلق استمراري للفنانين على واقعهم ومستقبل أسرهم، ناهيك عما يتبع هذه القضية من أمور أخرى كالتأمين الصحي والضمان الاجتماعي وغيره، وهناك أمثلة حية على ذلك منها أنه أدخل أكثر من زميل إلى المستشفى ولم يجدوا ما يكفي قوت أولادهم طيلة مدة مكوثهم في المستشفيات ولا وجدوا حتى ثمن فاتورة العلاج حتى يصار الى جمع تبرعات من زملائهم للصرف عليهم وعلى أسرهم، فهل ترى معي أن هذه الحالة يعيشها الفنان في هذا العالم سوانا نحن الفنانين هنا ؟ لا أعتقد لأن هذا المطلب هو الحد الأدنى لأي الفنان يعيش في مجتمع متكافل كمجتمعنا، علما بأن الفنان في كل دول العالم يتميز في دخله عن الاخرين، إلا نحن فتميزنا يأتي تنازليا

○ وماذا عن وزارة الثقافة والتراث القومي، ألم تناقشوا المسؤولين فيها حول قضاياكم وتطلعونهم على المعوقات والمحبطات التي تقف في وجه ابداعكم ومسيرتكم الفنية ؟

- لأن الوزارة حديثة العهد اثرنا أن ننتظر ونؤجل الحديث في هذه المواضيع إلى أن نرى الخير والأمل الذي علقناه عليها من حيث الاهتمام والرعاية والتبني للفنان الأردني، خصوصا أن ما يطمئننا أن السيد وزير الثقافة والتراث القومي مهتم جدا بالفنان المحلي وقضاياه التي وضعها في أولوية الأمور حيث سيكون له قريبا لقاء مع الهيئة الادارية لرابطة الفنانين الأردنيين للوقوف على قضايانا وحل الممكن منها.

○ لقاؤنا شارف على النهاية.. فماذا تقول في ختامه ؟.

- كل الحب لجمهورنا الذي يؤازرنا دائما وكل الشكر لشيحان التي أصبحت لسان الفنان في طرح قضاياه وهمومه.

# ليلى حمادة تتزوج من جديد



- ليلى حمادة

الحسناء الجميلة ربطتها قصة حب مع شاب طلب منها السفر معه الى دولة عربية حيث يقيم، وهكذا قبلت وسافرت معه مضحية بكل شيء، لكنها سرعان ما عادت ادراجها عائدة الى مصر بعدما اكتشفت ان زواجها كان غلطة العمر بالنسبة لها لأن الشاب قد خدعها ومثل عليها قصة الحب المزيفة تلك. هذه بعض احداث الفيلم السينمائي الجديد «عش الزوجية» التي تشارك به الفنانة ليلى حمادة الى جانب سعيد صالح، سمير صبري، محمود مرسي وهيام.

# نبيلة السلاخ تستعيد نشاطها الاذاعي

الاذاعية المخضرمة نبيلة السلاخ صاحبة الصوت الاذاعي الدافىء عاودت نشاطها الاذاعي في البرنامج اليومي البث المباشر وفي البرامج الاخرى المنوعة التي تميزت بها نبيلة، وذلك بعد توقف اضطراري عن العمل بسبب وفاة والدها الذي انتقل الى رحمته تعالى في دمشق [...] الجدير بالذكر ان [...] والدها اثناء تسجيل [...] الا انها لم تترك العمل [...] احزانها حتى [...] البرنامج، تعازينا [...] العزيزة وزوجها الاذاعي [...] عبيد.



# نور وبوسي نجما مهرجان «عشتروت» اللبناني



- نور الشريف لدى تسلمه جائزة عشتروت.

الى القاهرة عاد النجمين نور الشريف وبوسي قادمين من بيروت بعد مشاركتهما في مهرجان عشتروت ٨٨ للفن والجمال الذي اقامته مجلة الحسناء اللبنانية، واشترك فيه المئات من الفنانين العرب واللبنانيين حيث فاز الفنان نور الشريف والفنانة بوسي بالجائزة الأولى للمهرجان عن ادوارهما التي اديانا في العام ١٩٨٧ وفاز ايضا بجوائز المهرجان نجوما في الغناء والتمثيل في الوطن العربي منهم: - لبنان - ممثلين - عبد المجيد مجذوب، محمود سعيد، احمد الزين، ابراهيم مرعشلي، احسان صادق، انطوان كرباج، اكرم الأحمر، فؤاد شرف الدين، جورج شلهوب، ميشال ثابت، وحيد جلال، هند ابي اللمع، عماد فريد، سميرة بارودي، نهى الخطيب، السي فرنيني، فريال كريم، تضال الأشقر، وفاء طربية، مارسيل مارينا، هلا عون، رلى حمادة، بتول العطار، مادلين طبر.

لبنان - مطربين -: وليد توفيق، ملحم بركات، مارسيل خليفة، عازار حبيب، جورج وسوف، ربيع الخولي، احمد دوغان، سمير حنا، نهاد طربيه، مايز البياع، اولي شويري، سامي كلارك، سميرة توفيق، ماجدة الرومي، صباح، سلوى، باسكال صقر، داليدا رحمة، منى مرعشلي، رونزا، هدى، نهاد فتوح، ماري سليمان، مريم داود.

ممثلين عرب - نور الشريف، بوسي، عادل امام، فريد لحام، محمود ياسين، فريد شوقي، احمد زكي، محمود عبد العزيز، كرم مطاوع، فاروق الفيشاوي، عزت العلايلي، حسين فهمي، سمير غانم، سعاد حسني، ليللى، شريهان، نادية لطفي، نجلاء فتحي، سهير رمزي، منى واصف، نادية الجندي، ميرفت امين، مديحة كامل، ليلى علوي، اثار الحكيم.

مطربين عرب - محمد عبده، محمد ثروت، طلال مداح، عماد عبد الحليم، ايمان البحر درويش، هاني شاكر، صباح فخري، محمد رشدي، محمد منير، علي الحجار، موفق بهجت، والمطرب الشعبي احمد عدوية، ميادة الحناوي، وردة، نجاة الصغيرة، سميرة السعيد، ياسمين الخيام، عفاف راضي، شادية، نادية مصطفى، سوزان عطية، ليلى عبد العزيز.

والملاحظ في هذا المهرجان ان الدول التي تقاسمت الجوائز هي لبنان ومصر وسوريا والسعودية فقط وبعض الممثلين والمطربين الغربيين.

## على الوتر

الرابطة بدون اعضاء

□ من تابع مؤخرا انتخابات رابطة الموسيقيين الأردنيين لاحظ ان اعضاء الرابطة لا يزيدون عن الثلاثين شخصا، وهم على ما اعتقد كافة الاعضاء المسددين والعاملين في الرابطة. وهذا العدد البسيط افقد الانتخابات التنافس الشريف الذي عادة ما تشهده مثل هذه الانتخابات في كل عام في باقي الروابط الأخرى. وفي قراءة سريعة لهذا الرقم نجد ان اعضاء الرابطة يقلون بكثير عن عدد الموسيقيين العاملين في فرقة عربية مثل فرقة «لويسرة» او الفرقة الماسية في مصر.

ومن المحزن حقا ان نجد انضباب هذا الرقم من الموسيقيين والمطربين الأردنيين خارج الرابطة وليسوا اعضاء فيها، حتى ان بعضهم لا يعرف مقر الرابطة بعد. وسبب هذا كله معروف لدى الاخوة الموسيقيين والمطربين ولا نريد الخوض فيه لأنها قضية قديمة على ما اعتقد وسببها خلاف شخصي ليس الا. ان ما يهمني هنا هو دعوة الاخوة غير الاعضاء في الرابطة الانضمام اليها في اسرع وقت ممكن لأنهم ليصبحوا طرفا في الخلاف الشخصي سالف الذكر بدلا من مساندة هذا على ذاك وتبني وجهات نظر الاخرين التي لا تؤثر الا على الفنانين انفسهم، لأن الرابطة ليست حكرا على احد دون غيره ولأن الذي يعمل هو الاحق ممن لا يعمل، والانتخابات الديمقراطية فيها هي خير وسيلة لغربلة الاعضاء وفرز الصالح منهم من الطالح وانتخاب الهيئة الادارية القوية العاملة التي تستطيع تبني قضايا الفنان وحل الممكن منها بالمساعدة مع الجهات الرسمية الأخرى، لأن كل ما يدور الان ليس لصالح الفنان والمتضرر هو فقط وليس سواه.

على أي حال، كما قلت تبقى هذه دعوة موجهة للموسيقيين والمطربين [...] [قـ]بولها او رفضها، لكنني اخاف [...] [يرفضو]نها او يأخذهم [...] [يعـ]ضون فيه اصابعهم [...]

## لا تجيب بسيرة

° اولاد الحلال لعبوا دورهم!؟

فنان شاب اصاب نجاحا كبيرا في اعماله التي شارك فيها مؤخرا، ارسلته المؤسسة التي يعمل فيها الى بلد عربي في دورة مهمة جدا لمدة عام كامل.. وبعد وصول الفنان والمكوث في ذلك البلد العربي لعدة ايام تلقى طلبا من المؤسسة تدعوه فيه للعودة فورا والالتحاق بعمله لأن الجهات العليا قد رشحت شخصا اخر لهذه الدورة، حيث تبين فيما بعد ان الشخص الثاني له «دعمه» قوية لا يمتلك مثلها الفنان الخجول جدا، وراحت على هذا الفنان بسبب تدخل اولاد الحلال.

★ ★ ★

° اعطوني فرصة.

مخرج شاب يقوم حاليا بتصوير احد اعماله الفنية، عرف عنه تبنيه للوجوه الجديدة الواعدة، قام في الاسبوع الماضي باعطاء احد هذه الوجوه دورا يعتبر فرصة العمر بالنسبة له، لكن المخرج سرعان ما سحب الدور من هذا الشاب الذي اصيب باحباط وخيبة امل لأنه - اي الدور - كبير على هذا الشاب ولا يستطيع اداءه بالشكل المطلوب، وقام المخرج باعطاء الشاب الواعد دورا اقل اهمية من الدور السابق قائلا: وجدتك في هذا الدور فقط ولا استطيع ان اجاملك على حساب الفن، فصرخ الشاب متوسلا اعطوني فرصة.. دعني العب الدور السابق حتى ولو بدون مقابل.. عندها ثار المخرج قائلا: لسنا باعة بندورة ولسنا في حسبة حتى تساوم على اجرك وعلى الفن.. دع كل شيء وابحث عن غيري.. عندها قبل الشاب الدور الثاني وخرج يتمتم بكلمات لم يفهمها احد. وضاعت الفرصة.

# انطوني كوين يلتقي ابناءه واحفاده سينمائيا



- انطوني كوين

انتهى النجم العالمي انطوني كوين تصوير دور البطولة في الفيلم العالمي الجديد «ستراوفاريوس» الذي يروي قصة حياة الموسيقار وفاريوس الذي توفي سنة ١٧٣٧ عن ٩٢ عاما، حيث كان هذا الموسيقار يصنع الة العود العربي الذائعة.

قام باخراج الفيلم الايطالي فيتوريو ساليرنو، اما الأدوار الاخرى فقد قام بها ابناء انطوني كوين الثلاثة لورينس، فرانشيسكو ودانيال، بالاضافة الى اثنين من احفاده لعبا دور المراحل الأولى في حياة الموسيقار دفاريوس، ومثل ابناء انطوني الثلاثة المراحل المتوسطة في حياة الموسيقار الراحل وهكذا يلتقي انطوني وابناءه واحفاده في عمل واحد للمرة الأولى.

# أضعف رجل في العالم!..



غريب هو هذا الانسان الذي يعيش على سطح الأرض وغريبة هي مشاكله وهمومه، فبينما أكثر من انسان يعاني الضعف من قلة وسوء تغذية هناك أكثر من انسان يعاني التخمة من الافراط في تناول الطعام ؟ وهناك من يذهب إلى عيادة الطبيب يطلب المزيد من الكيلوغرامات، بينما هناك من يقصد الطبيب للتخلص من بعض الكيلوغرامات الزائدة و بالطبع هناك أكثر من انسان يعاني من زيادة الوزن ولأسباب صحية بعيدة عن الافراط في تناول الطعام ولهؤلاء قام أكثر من جراح بعملية تخفيف الوزن بعد أن فشلت برامج تخفيض الوزن. وهناك أكثر من برنامج أعد لأصحاب الأجساد الهزيلة ولا هذا ولا ذاك هو الانسان السليم برأي الطب بل هو الانسان الذي يتمتع بوزن يتناسب والطول. فلا الضعف الزائد ولا السمنة المفرطة ؟ والمعروف أن الانسان عندما يتعرض للقليل من زيادة الوزن يواجه أكثر من مشكلة صحية واجتماعية، فكيف إن زاد وزنه عن المعقول وإن تعدى الخيال. فتخيل أن وزنك قد أصبح يزيد عن ١٠٠ كلغ.. فماذا تفعل ؟! بالطبع الجواب غير وارد لأن الفكرة بالاصل غير واردة ؟ ولكن ويلتر هيوستون الذي بلغ وزنه (٥٠٠) كلغ لديه الجواب غير المقنع. إنه أمام البرنامج الذي أعد له خصيصا من أجل تخفيض وزنه، وأنه سيضحي بالكثير من أجل إنجاح البرنامج بعد الحادث المؤلم الذي تعرض له مؤخرا... والذي حدث لا يصدقه العقل ولكنه حدث مع ويلتر عندما قرر أن يمضي لحظات تحت (الدوش) في أحضان المياه الدافئة لكنه سقط على أرض الحمام ولم يستطع بعدها النهوض وأخفق في تحقيق أمنيته. وبعد محاولات يائسة في النهوض راح يصرخ ويولول ويستغيث بشقيقته التي تعيش معه هي وأولادها بالاضافة إلى شقيقه فسارعت اليه وبعد أن فشلت في مساعدته هاتفت الشرطة ورجال الاطفاء والاسعاف وطلبت منهم مساعدتها لنجدة شقيقها، فما كان من هؤلاء جميعا إلا أن توجهوا حسب العنوان المذكور ولم يخطر في بالهم أن القضية لا تتعدى أن ويلتر هيوستن طريحا على أرض الحمام. وكانت الصدمة الكبرى عندما شاهدوه وشاهدوا جسده فهو يكاد أن يملأ الحمام فعقدت الدهشة لسانهم ولكن شقيقته سارعت بالصراخ بهم فهبوا يتراكضون.

هذا وبعد عناء طويل استمر ساعات عديدة من خلال محاولات كثيرة لاخراجه من الحمام وبعد انحشار جسد هيوستون في فتحة الباب لدى محاولة سحبه من الحمام اضطر رجال الشرطة والاطفاء والاسعاف الى أن يقوموا بهدم جانب من الحائط بعد خلع الباب كي يكون بالامكان تأمين خروجه بدون خسائر جسدية. بالطبع هيوستون أصيب باحباط نفسي فترك الجميع وتمدد على الفراش المعد خصيصا له وراح يلهث من التعب والارهاق. ولحسن حظه فقد شاءت الأقدار أن يكون له أخ وأخت وأولاد أخت يمدون له يد العون في اللحظة التي يكون فيها في حاجة ماسة اليهم وفي أبشع المواقف على الاطلاق. وبعد هذا الحادث الموسف أطلقت عليه الصحافة العالمية لقب أسمن رجل في العالم على الاطلاق. وأشارت لتفاصيل حياته اليومية، وتساءلت كيف يعيش هذا الرجل وهو يبلغ من الوزن (٥٠٠) كلغ. فكانت النتيجة أن ويلتر هيوستون لا يستطيع النهوض من سريره دون مساعدة وحتى إن هو نهض فإنه بالكاد يمشي على قدميه.

وها هو منذ فترة طويلة قد حول السرير الى عالم قائم تماما وخاص به. فهو يأكل في السرير، ويستقبل الأصدقاء وهو في السرير. وحياته اليومية لا تخرج عن ذلك بعد أن حرم من نعمة التجول في البيت أو الحدائق، خاصة بعد الرعب الذي يبثه في نفس كل من يراه حيث يولون هاربين منه فيما لو ساعده جسده على السير، فامتنع عن مغادرة البيت ومكث في سريره بعد أن بدأ وزنه بالازدياد والانتفاخ والترهل فانقطع عن العالم الخارجي ولم يغادر بيته منذ ٢٧ عاما.

وويلتر منذ عشر سنوات لم يلبس الملابس العادية بعد أن واجهت شقيقته الفشل في عملية الخياطة له، وكان من الصعب أن تجد (بترون) على مقاسه ويبقائه عاريا يتفادى مشاكل ضيق الملابس ويحس بحرية أكثر. وفي فصل الصيف ليس هناك مشكلة إن ظل عاريا إنما في الشتاء يعمد على تدفئة الغرفة جيدا وويلتر اعتاد هذه الحياة وهو يقضي وقته بالقراءة ومشاهدة التلفزيون والحديث مع اولاد شقيقته الصغار. وفي أحيان تجلس عنده شقيقته. وشقيقه اللذان يخبرانه عن كل ما يدور خارج الغرفة أو في العالم الخارجي الذي لا يعرف عنه سوى ما تبثه محطات الاذاعة وما تنشره الصحف اليومية. وشقيقته التي تقوم على رعايته تسلمه مع كل صباح الجريدة اليومية ومع كل أسبوع الصحف الاسبوعية. والسؤال: ترى هل ينعم ويلتر بالهدوء النفسي ضمن هذه العزلة ؟... أبدا ويلتر يحاول أن يكون الانسان المتفائل بالغد لأنه لا يستطيع أن يعيش حياته الطبيعية. فهو محروم من الزواج والانجاب. وإن قرر أن يحقق لنفسه العائلة السعيدة. فمن هي المرأة التي تقبل به زوجا ؟ لقد فكر بذلك كثيرا لكنه وجد أن هذه الأمنية مستحيلة فهو العاجز عن مغادرة السرير فكيف يرتدي بذلة الزفاف وكيف يذهب إلى الكنيسة ؟ لقد اقلع عن هذه الفكرة ولكن عن غير رغبة منه "؟ يقول ويلتر عن طفولته بأنها كانت سعيدة وان وزنه أخذ بالتزايد مع الايام وقد حاول أكثر من مرة أن يتوقف عن تناول الطعام ولكن محاولاته كانت تضعف أمام شهيته المتفتحة على الطعام.

ومع أنه كان يقضي أكثر من يوم بلا طعام لكن وزنه كان يزداد. وادرك انه بحاجة الى علاج فعال وطلب مساعدة اكثر من طبيب ولكن محاولات الأطباء لم تسفر عن أي تغيير في نمو جسم هيوستون. ولكن ما حدث في الحمام جعله يتراجع عن قراره في محاولة طرق باب المراكز التي تختص بتخفيض الوزن ولقد صمم بعد [...] المؤلمة ان يبدا نظاما غذائيا صارما يخفض به وزنه [...]

ولقد قرر الذهاب الى العيادة الشهيرة الخاصة [...] التي افتتحها في جزر البهاما الممثل الكوميدي الأ[...] جريجوري، فاعد له بدوره برنامجا لتخفيض وزنه [...] تقريبا... برنامج لن يكون سهلا ابدا لرجل قد بلغ [...] وبلتر متفائل جدا وله عزيمة قوية وقرر بمساعدة [...] هذه المرة في اتباع قواعد الريجيم فربما نجح في [...] المشكلة الكبرى التي تواجهه انه عند نجاح البرنامج [...] فسيصبح وزنه ٢٥٠كغم مما يعني بانه سيظل يتمتع [...] التي تحيط جسده فتجعله أسمن رجل في العالم وقد يضطر [...] اخر أكثر قساوة ليصبح وزنه ١٢٥ كلغ وقد يضطره [...] معظم أيام حياته بين برامج الريجيم. فاذا نجح فانه [...] على الشيخوخة وعندها لن يبقى له من الحياة سوى [...] الشباب.

هيوستون ابدى خوفه وقلقه من ان يمضي العمر [...] ديك بعث في نفسه الامل ودفعه على الاصرار وأخذ [...] وقرر أن يواجه هذه الكتل (اللحمية) فيتحداها... فهل [...] تحقيق أمنيته ويصبح الرجل المثالي... يقول: أتمنى [...] مع الحياة ولا حياة مع الياس. ولكن ادعوا لي أن أنجح".

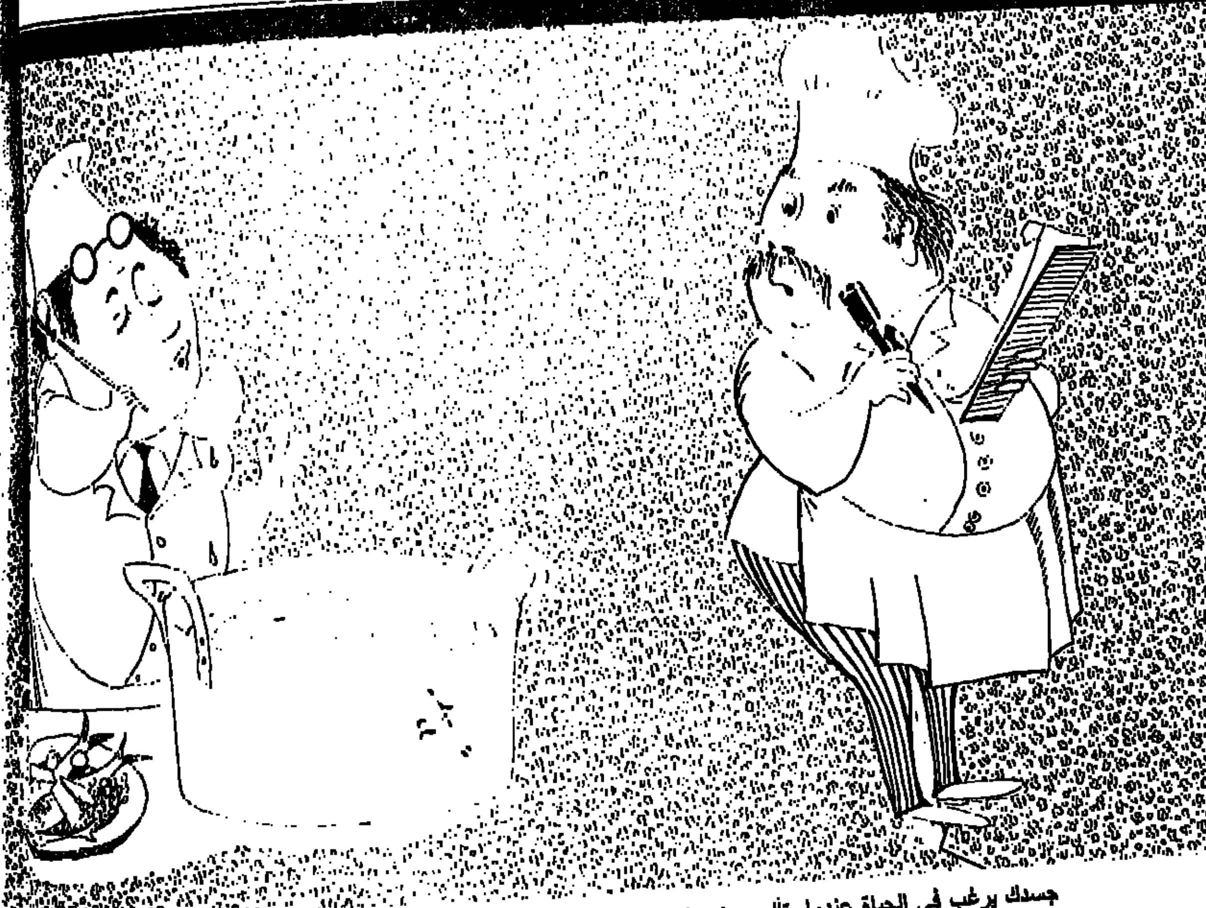


يقضي كل وقته في السرير مطالعا الكتب او مشاهدا للتلفزيون.



هيوستون واسمن رجل في العالم هو امريكي من اصل هندي ضار شعره على الطريقة الهندية.

# كيف تعيش عمراً أطول



يخرج الوليد من الظلمات الى النور باكيا باحثا جسده الغض الصغير عن الحياة.. هي حكمة الله أن يستخلف الانسان في الأرض.. خرج الوليد باكيا لأنه لم يعرف الحياة، لكنه عندما شرب من حليبها ومائها وعاش خيراتها التي لا تحصى، أقبل عليها نهما يريد كل شيء، غير ابه بما يمكن أن يسبب له هذا «الكل شيء» من الام هو غني عنها، بل ومن قصر في العمر وضياع للحياة التي أحبها وتعلق بها، فلو عرفت أيها الانسان وتعلمت ما يعنيه الاقبال على الحياة الحقة لكنت أول المستجيبين لنداء جسدك الراغب في الحياة.. فهل ترغب حقا في الحياة..؟ هل تريد أن تعيش ما شاء الله لك من عمر سليما معافى.. أن تستخلف في الأرض أنت ونسلك صحيحا قويا..؟ إذا فما عليك إلا اتباع الطريق السوي إلى ذلك. راقب معدتك بيت الداء وتعرف بتفحص وإمعان على عاداتك في الاكل والشرب، فإن كانت خبيثة فاطردها وابتعد عنها لان فيها دمارك، فجسدك عزيزي القارىء يجاهد ـ من حيث لا تعلم دون كلل أو ملل ضد من يتربص به الدوائر من ميكروبات وسموم، من نفايات كيماوية ومن كحول. إنه يناضل ضد كل من تسول له نفسه العبث في أمنه أو تعريض نفسه للمرض أو الفناء.. جسد قد زود بقوة دفاعية عظيمة فهو مسلح تسليحا كاملا للانتصار على كل الظروف الصعبة والتأقلم مع المتغيرات من حوله. فأسلحته كيماوية من نوع خاص، وجهازه الأمني متكامل قوي، حساباته غاية في الدقة، وقيادة أركانه خلاقة مبدعة.

جسدك يرغب في الحياة عندما يتألم، عندما ينعم، عندما يمرض، وعندما يكون صحيحا معافى، لقد ان الاوان أن تقف، أن تعيد حساباتك، أن تستمع إلى نداء الاستغاثة من قبل جسدك. عندما تقوم بتحميله ما لا طاق له به من أذى. فتعلم كيف تستطلع أحوال جسمك، فإشارات الشعور بالخطر يرسلها عند حلوله، فانصر قوى الامن في جسدك وتعاون معها واعمل على تقويتها لانها تستحق بذل الجهد منك لمساعدتها، فامراض العصر كثيرة وخطيرة. ويجب عليك أن تتعلم كيف تنتصر عليها. فالسرطان مثلا مرض قاتل، لهذا تعلم وسائل حربه وعدم الوقوع في شراكه ولأنها من دخان ودهون. لا تدخن وقلل من أكل الدهون والزيوت وكل بل وأكثر من الخضار أو الفواكه ذات الألياف السليولوزية، أقبل على الماكل الغنية بالفيتامينات والأملاح المعدنية، فهي ادوات ناجعة لحرب السرطان بل والوقاية من الوقوع في براثنه. فأعد لنفسك إعدادا كاملا وسر على برنامج يحميك من كل الخبائث فلا شك أنه لن يقرع بابك بعد ذلك، فإذا ما علمت أن أكثر من نصف أنواع أمراض السرطان ممكن درؤها، ومقاومتها إذا ما اتبعت برنامجا صحيحا يحميك. إننا نقدم لك محاولة مفيدة تستحق منك النشاط لتطبيقها. فالسرطان يهاجم النساء أكثر من الرجال، فالنساء كما تقول الاحصاءات العالمية يدخن أكثر، لهذا فهن معرضات للاصابة بسرطان الرئة أكثر، بل أن نسبة الاصابة بهذا المرض في تصاعد مستمر ولن تقل إلا بالاقلاع عما يعتبرنه (التدخين) موضة الموسم. وبالاضافة الى ذلك فإن النساء معرضات لسرطان الأجهزة التناسلية والثديين. ولقد ثبت إحصائيا ان مقاومته ممكنة، وذلك لأن سرطان الرئة يتراجع بل انما هو أقل شيوعا عند النساء اللواتي يقللن من أكل الدهون، فالرسالة اليكن سيداتي واضحة جلية، فعليكن اتباع برنامج خاص للوقاية منه.

أتدخن..؟ أمل في أنك لا تدخن، وإذا كنت تدخن فضع الطريقة المثلى لترك التدخين من الان، كن بعيدا عن عادة حمل السرطان بين أصابعك، اقذف السيجارة واتركها إلى الأبد فلقد أصبح واضحا جليا أنها وسرطان الرئة صديقين حميمين واعلم أن سرطان الرئة إذا ما أصاب أحدا فلا أمل له البتة في النجاة. ولقد نجح العلماء في علاج أنواع عدة من السرطان لكن سرطان الرئة لم يهزم أمامهم أبدا.

ان الدخان وأغلب الظن انك تعلم بلوث الجو فارفع عن اولادك فلذات كبدك حكم التدخين عليهم بالاكراه. فاقلع أنت وزوجتك عن التدخين وحاول أن يكون هواء البيت نقيا نظيفا. بل حاول أن يكون المحيط الذي تعيش فيه خاليا من كل السموم، فالادوية الخاصة بالنباتات وكذلك القاتلة للحشرات، بل ان انسياب المواد الكيماوية من المصانع ومناطق تجميع النفايات، ما هي إلا رسل ووسائل أكيدة تسبب السرطان، أما الجو الملوث بالغازات المشعة التي تدخل البيوت حاملة معها الموت الذري الذي ربما تسرب من محطة كهربائية تدار بالطاقة الذرية، او من تجربة نووية تاليها وفي كل الاحوال مهلكة. فعليك أيها الانسان أن تعرف الأرض التي تسكن عليها، والماء الذي تشرب منه والهواء الذي تتنفسه، فاسكن بيئة نظيفة، ساعد في حماية جسدك، تعلم كيف تكرس حالتك الصحية واكتشف الخطر المحدق بك مبكرا، فبروفسور الأمراض الجلدية الكندي هاورد داسكي يقول : إن اكتشاف علامة غير طبيعية في جلدك وفي الوقت المناسب ربما كان المنقذ لك من سرطان محقق.

○ فإذا ما تغير اللون الطبيعي للجلد في منطقة ما في جسدك وأصبح لونه داكنا أكثر من اللون الطبيعي، توقع أن يكون «ملانوما»، وهو سرطان يصيب الجلد، أو ربما كان لورم في الغدة النخامية.

○ في حالات نادرة يظهر على الجسد طفح جلدي عام شكله مميز وواضح، فهو يظهر كعروق الخشب ولقد اشتهر باسم « Annulaze Centillogum » وهو بالتأكيد إنذار الى وجود حالة داخلية خبيثة في الثديين أو الرئتين.



- حاول أن يكون السالدويتش الـذي تتناولـه مليئـا بأليـاف السليولـوز والفيتامينـات والأمـلاح المعدنيـة فهي مواد مانعة للسرطان.



○ تكرار الشعور بازدياد الحرارة في الوجه والرقبة وأعلى الصدر لفترة تمتد من ١٠ ـ ٣٠ دقيقة، مقترنة بصعوبة في التنفس والنباض في أعلى وسط البطن مصحوبا باسهال مفاجىء وفي بعض المرات مرافقا لهبوط في ضغط الدم الشرياني، كل هذه أعراض تستطيع لفت نظر الطبيب إلى وجود ورم سرطاني في مكان ما داخل الجسم.

○ هناك حالات جلدية يمكن أن تكون هي أيضا مؤشرا إلى وجود مرض خبيث وبطبيعة الحال فإن معظم الحالات هنا تكون عبارة عن أمراض جلدية بسيطة. لكن الواجب هنا ومن باب الحيطة استشارة الطبيب ليعطينا التشخيص الصحيح والعلاج الأمثل.

○ إذا ما تحرشف الجلد وأصبح شكله كجلد السمك في انسان بالغ، فإن احتمال وجود مرض «Hodgkim» موجود وهو (مرض خبيث).

○ إن انتشار الشعر (طري وحريري) «Lanugo» في الوجه أو في الجسم في انسان بالغ، ربما كان علامة نادرة تشير إلى وجود حالة خبيثة في داخل الجسم خاصة الرئتين أو المرارة.

○ إن تلون الجلد في مناطق مثل الأباط أو المحاشم هو بالتأكيد علامة على وجود حالة خبيثة داخل الجسم، إذا ما حدث ذلك لانسان بالغ نحيف الجسم، أما اذا تحول اللون في الجلد واصبح ملمسه غير أملس في أناس يافعين وبدينين، فإن ذلك علامة في العادة على وجود حالة حميدة.

○ إذا تصلبت وتكورت أطراف الأصابع ربما دل ذلك على وجود شيء غير طبيعي أو خبيث في الرئتين، القلب، أو في الجهاز الهضمي.

○ كذلك فإن الانتاج المفاجىء وإخراج مواد صمغية من الجلد في انسان بالغ، ربما دل على وجود حالة داخلية خبيثة أيضا.

○ إن ظهور كريات صغيرة صلبة نصف قطرها $\frac{1}{8}$ انش تقريبا، تظهر «كالشامات» في الراحتين وباطن القدمين ربما كانت دليلا على وجود مرض خبيث داخلي سببه تناول عنصر الأرسنكون لعدة سنوات. وهناك علامات أخرى وجدت أنه من الأفضل عدم ذكرها لعدم الاطالة عليك عزيزي القارىء أولا، ولأنها نادرة جدا ثانيا...

.. هنا وبما أننا ادميون رسالتنا معروفة في الحياة وعمرنا محدود ولو طال، فإنه يتعين علينا محاولة أن تكون سنوات حياتنا سعيدة خالية من الأمراض.

والضحك كما يقولون يطيل العمر. لهذا فإنني أورد عليكم ما حدث معي صبيحة يوم فائت، حيث كنت قد غادرت السيارة متجها إلى عيادتي الخاصة، حيث استوقفني صاحب مطعم للفول والحمص... وكذلك الفلافل وكل ما لذ وطاب، وقال لي إلى أين أنت ذاهب يا دكتور..؟ فقلت له : إلى العيادة.. فقال لي حسنا.. أرجو منك أن تبعث لي كل إصابة بمرض الايدز تكتشفها فأنا قادر ـ والحديث ما زال لصاحب المطعم ـ على علاج هذا المرض الخطير.

ـ وهل سبق أن عالجت حالات لمرض الايدز يا سيدي..؟!

ـ نعم وكثيرة. فسألته مستغربا ثقته الزائدة في نفسه وهو الانسان البسيط.

ـ هل أنت متأكد..؟ قال نعم. قلت وهل لك يا سيدي أن تصف لي حالـة مرضاك قبل علاجهم من قبلك..؟ قال: نعم.. فقـد كان اخرهم يشكو من تعقيبة وسيلان، وكانت «حالته حاله وخربان على الاخر». ولقد حار الأطباء في علاجه وعندما عجزوا أتى الي فقمت على الفور بعلاجه «فطاب حالا».

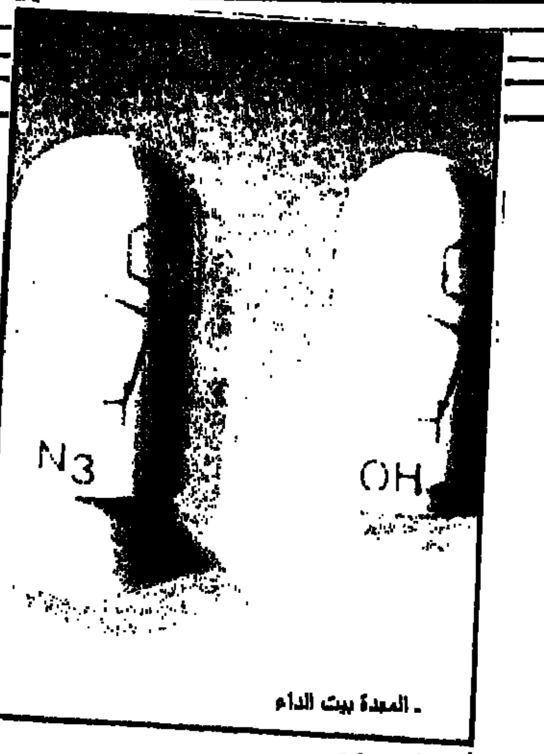
ـ وماذا كانت نوعية العلاج يا سيدي ومدته..؟ « شوية مواد عطارة ولقد أشفيته في ثلاثة أيام ».؟!

ـ هل تعرف مرض نقص المناعة السائد في العالم يا سيدي.؟

ـ لا ...

ـ إنه الايدز يا أبو السعيد.. إنه مرض مختلف جدا عن الأمراض الزهرية التي تتكلم عنها، وهو مرض يسببه فيروس معين معدي ومميت وهو لا يصيب الناس الشاذين جنسيا فقط بل يصيب كل الناس فينتقل إليهم بواسطة سوائل الجسم الملوثة به كعملية نقل الدم، أو حتى الرذاذ المنبعث من عطسة انسان مصاب، ناهيك أيضا عن الاتصال الجنسي. وإنه من المفيد لنا أن نعلم أن ظهور كريات صغيرة زرقاء، حمراء أو بنية تحت الجلد ربما كانت ناتجة، عن وجود مرض خبيث في الغدد الليمفاوية، بل إنها وفي بعض الأحيان تكون بمثابة العلامات الأولى لمرض الايدز AIDS. فعليك يا (أبو السعيد) أن تخفض من وزنك لانك وكما أعلم مصاب بالسكر، كذلك يجب عليك التمسك بالحمية التي وصفها لك الطبيب لانك تخطىء خطأ فادحا عند افراطك في أكل الطعام معتمدا على الأقراص المضادة للسكري فقط لانها لن تفيدك في هذه الحالة أبدا. كذلك راقب السكر في دمك وليس سكر بولك، لأن ارتفاع سكر الدم، هو المؤشر على حالة مرض السكر لديك. فسر علاجك يكمن في الأكل المنظم الخفيف ومداومة زيارة الطبيب. وعليك اتباع النصائح التي وضعها لك حتى لا تتعرض قدماك للجروح والتقرحات وهذه النصائح :

• أن يكون حذاؤك من الجلد وأن تكون سعتهما مناسبة لحجم قدميك على أن تلبس في نفس الوقت جوارب قطنيـة سميكـة.
• أن تعفر قدميك بمسحوق مطهر (بودرة) بشكل كاف.




ـ المعدة بيت الداء

• أن تراقب حالة قدميك باستمرار.
• أن تتصرف بحذر عند عنايتك بأظافرك وأن تكون متأكدا من أنك لا تقص أظافرك بشكل عميق.
• ولأن أي جرح صغير للمصاب بمرض السكر خطر بل ربما وفي حالات المرض المتقدمة يصبح المريض عاجزا عن الاحساس بالألم في قدميه فيجرح دون أي ألم. لذلك لا تمشي حافيا أبدا... فيا سيدي (أبو السعيد) : أرجوك أن تعلمنا عن « حالات الايدز التي تعالجها » كي نرفع بها تقريرا للمسؤولين في وزارة الصحة لأن الدنيا في هذه الأيام صعبة، ويمكن أن تمطر حامض كبريتيك ونايتريك فتقضي على الحياة... في البحر والبر..

وبعد أخي القارىء كن حذرا وذكيا واسأل ذوي الاختصاص والخبرة فلقد خرجنا جميعا من الظلمات إلى النور باكين باحثا جسدنا الصغير الضعيف عن الحياة فذقنا حلاوتها وتعرفنا على حب خالقنا لنا، الذي أودع في عقولنا وقلوبنا رسالة استخلافنا في الأرض.. فإن تعمير الأرض يحتاج إكثر ما يحتاج إلى جسم سليم وعقل سليم.

د. هشام خريم







- لقطة من اللقاء.

# فوز جابر.. ينسي خسارة الضفتين!

○○ خسر فريق الضفتين للملاكمة جولته الودية أمام منتخب دمشق بفارق وزن واحد، حيث اجتاز «الدمشقيون» مضيفهم ٤ / ٣..!

... ما لفت الأنظار في اللقاء هو فوز عصام جابر على بطل دورة البحر الأبيض المتوسط، مما أهله لأن يكون واحدا من سفراء الوطن إلى سيؤول حيث انعقاد الدورة الأولمبية !

... فوز جابر.. أنسى جمهور الضفتين خسارة الفريق في هذه الجولة تصوروا..!

# زيكو: أنا لن أعود اليك!



- زيكو ...

○○ تذكرون «زيكو» جيدا..!.. إنه هداف المنتخب البرازيلي، وصاحب «أغرب» قدم يمنى يواجهها حراس الخصوم !

... زيكو، بعد أن تعافى وشفي من اصابته والتحق بفريقه المحلي، قال بأنه أصبح عجوزا، وأن هناك نجوما اخرين أولى منه بالانضمام إلى صفوف المنتخب البرازيلي. وقال أيضا : سأبقى ألعب على صعيد محلي، أما المنتخب، فأنا لن أعود اليه !

بالمناسبة، المنتخب البرازيلي يشهد حاليا تغييرات جذرية في صفوفه، حتى أن معظم نجوم «اسبانيا ٨٢» و «المكسيك ٨٦».. قد تلاشوا..!

# "الوفس".. كابتن منتخب ألمانيا في المحكمة..!





- كلاوس الوفس

○○ «كلاوس الوفس» كابتن منتخب ألمانيا الغربية لكرة القدم، ونجم فريق مرسيليا الفرنسي، من المنتظر أن يعود إلى ألمانيا خلال الأيام القليلة القادمة.

... عودة «الوفس» إلى وطنه مؤقتة، فهو لم يترك مرسيليا، بل على العكس، فسوف يعود مجددا لقيادة الفريق !

وتأتي هذه العودة المفاجئة، لحضور «الوفس» المحاكمة التي رفعها ضد شركة كيتلر الألمانية للأدوات الرياضية، حيث طالبها بتعويض قدره ٨٠ ألف دولار جراء نشر صوره على كتالوجات الشركة !

... الوفس، كان قد أبرم مع هذه الشركة عقدا لمدة عام، إلا أن الشركة استمرت في نشر صوره.. دون تجديد العقد !

# كالغاري.. رمز الرياضة الناصعة البياض



- التزلج.. رياضة أساسية في كالغاري.

○○ مع بداية الأسبوع الماضي، كانت مدينة «كالغاري» في كندا، تفتح قلبها لعشاق التزلج على الجليد من خلال الألعاب الأولمبية الشتوية التي تدور رحاها هناك الان..

... أنطونيو سامارانش، رئيس اللجنة الأولمبية الدولية، وصف مدينة كالغاري بأنها رمز الرياضة الناصعة البياض، مشيرا إلى كثافة الثلوج، التي تتيح للمتسابقين والمتسابقات حرية الحركة وسط أجواء طبيعية.

... بقي أن نذكر، أن دورة الألعاب الاولمبية الشتوية من النادر جدا وجود عرب الرياضة فيها بحجة أن الثلج لا نراه إلا في المناسبات !!!



# آآخ.. لو عندنا هجوم!

## هل تبدل حال المنتخب امام اسا ارماتا؟!

## ٨ مباريات تجريبية
## نتائج جيدة واهداف قليلة



كتب / صريح اللسان الهمذاني

□□ مضى على إعداد منتخبنا الوطني لكرة القدم شهر ونصف تقريبا، بدءا من مرحلة الاعداد في العقبة (٣ كانون ثاني الماضي) ولغاية كتابة هذه السطور..

ولعلنا نكون على صواب إذا قيمنا هذه الفترة بالذات، والتي تأتي ضمن تحضيرات منتخبنا الوطني لتصفيات المجموعة الثانية لبطولة كأس أمم اسيا التي تقام في كوالالمبور (العاصمة الماليزية) بالفترة من ٧ - ١٨ نيسان المقبل والتي تضم الى جانب منتخبنا : العراق، الكويت، اليابان، ماليزيا، وباكستان.

في التقرير التالي، سوف نستعرض اخر مباراة تجريبية لمنتخبنا الوطني أمام فريق «اسا ارماتا» الروماني، والتي فاز بها بهدف واحد مقابل لا شيء سجله اللاعب خالد العقوري، وكذلك المباريات التي لعبها المنتخب حتى الان.. ومبارياته التجريبية المقبلة، وأيضا دخوله معترك تصفيات كأس أمم اسيا...

- أشارت «شيحان» في عددها الماضي الى أخطاء المنتخب الوطني التي برزت في مبارياته أمام فريق «فوروكاوا» الياباني بطل كأس أندية اسيا. ومن مجمل هذه الأخطاء : اهتزاز مستوى عزت هاشم في الحراسة وسعدية في الوسط وأبو عابد على يمين وسط الهجوم وارتباك الدفاع.. وأمور أخرى تتعلق بغياب التبديل وقصر التشكيلة على اسماء معينة

ولقد تبدل الحال الى حد ما في مباراة منتخبنا الوطني أمام «اسا ارماتا»، فتنبه المدرب الى أكثر من واقعة.. فلعب منيب غرايبة بدلا من سعدية وكمال الخاروف بدلا من أبو عابد. وارتفع أداء عزت كثيرا، وصد كرات رومانية صعبة. وتم «تجريب» خالد العقوري الذي طالبنا بوجوده..

.. فأجاد.. وسجل هدفا..!

ورغم التحسن الطفيف على أداء المنتخب، إلا أنه ما يزال يلعب ضمن نهج واحد، ولم يتبدل كثيرا.. وما يزال أيضا هجومنا.. في «وعكة»، بيد أن وجود «العقوري» في المباراة زاد حرارة الهجوم.. فتنفس خالد عوض «الكابتن» الصعداء...

... فكانت «ركنيته» كافية لبلورة تفاهم هجومي بينه وبين العقوري، فجاء الهدف الوحيد..!

ولنا في اخر مباراة للمنتخب بعض الملاحظات :

## ٤ نقاط هامة نضعها امام اليوغسلافي "اجيانوفيتش"

• أولا : ضرورة وضع جهد اضافي في العمل التدريبي... فالمتابع للتدريبات التي يقودها المدرب اليوغسلافي «أجيانوفيتش» يجد أنها ترتكز على أمرين : الاحماء والتقسيمة !

• ثانيا : في مباراتنا أمام «اسا راماتا»، وضح تماما تراجع مستوى غرايبة وزيادة وزنه بعكس ما ظهر به في رحلة المنتخب إلى البحرين. وبالنسبة لعصام التلي في الدفاع، فقد كان على غير عادته في الشوط الأول.. وظهور التوتر عليه.. واختلف وضعه في الشوط الثاني..!.. أما يوسف العموري، فقد كانت منطقته سهلة العبور نحو مرمى عزت، ولا ندري سببا للتراجع الفني في أداء خط دفاعنا باستثناء ثبات مستوى جلال علي ورائد عساف.

• ثالثا : ما تزال كراتنا وفرصنا أمام مرمى الخصوم تضيع هباء جراء التسديد غير المتقن أو الاستعراض داخل الصندوق.. أو ارسال الكرات القصيرة للزميل المقابل بصورة خاطئة فتقطع في لحظة واحدة !

• رابعا : مدربنا اليوغسلافي أكد باستمرار أنه يهدف الى ابقاء الكرة في الأمام، فتم تنفيذ ذلك في بعض مباريات المنتخب، وفي اخر مباراتين، لاحظنا أن أبو عابد في مباراتنا أمام فوروكاوا والخاروف في مباراتنا امام اساأرماتا، قد تراجعا لخط النصف.. فكانت النتيجة العودة للعب بأسلوب ٤ / ٤ / ٢ مع تطبيق أسلوب ٥ / ٣ / ٢ برجوع هيثم الواضح للمواقع الدفاعية في حالات كثيرة !!

## ماذا استفدنا حتى الآن؟!

- لا بد من طرح السؤال التالي : ماذا استفاد منتخبنا حتى الان، جراء ثماني مباريات تجريبية ؟!

... لقد فاز منتخبنا في اربع مباريات وتعادل في ثلاث وخسر واحدة، وهي نتائج جيدة، في الوقت الذي نطالب فيه بتطوير الاداء ورفع درجة الهجوم، حيث لم نسجل في كافة المباريات سوى ستة أهداف، فيما دخل مرمانا هدفين.

وجاءت نتائج المنتخب التجريبية - حتى الان - على النحو التالي :

١/١٥ الاردن + الامارات - صفر/١

١/١٨ - الأردن + الامارات - ٢/صفر

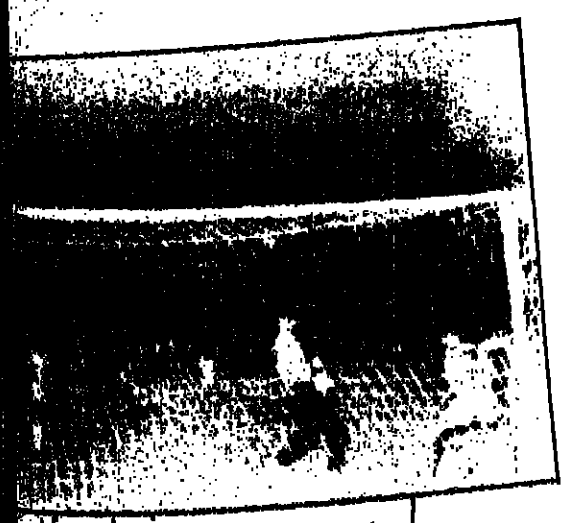
١/٢١ - الأردن + البحرين : صفر - صفر

١/٢٤ - الأردن + المحرق : ١ - صفر

١/٢٨ - الأردن + عمان : ١ - ١

١/٣١ - الاردن عمان : صفر - صفر

٢/٧ - الأردن + اسا ارماتا : ١ - صفر.



- هدف العقوري في مرمى اسا ارماتا.. تنفرد شيحان بنصويره.

عدسة / حاتم علي

## مباريات قادمة وتصفيات اسيا

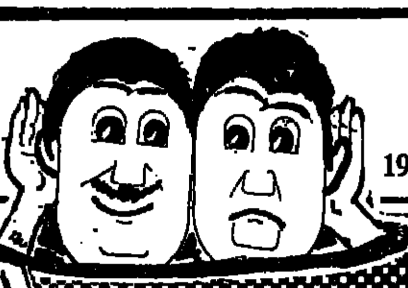
- لا ندري على وجه التحديد، ماذا حصل بشأن المباريات التجريبية الأخرى القادمة للمنتخب، فالمنتخب العراقي اعتذر عن الحضور، وهنالك نية لإبلاغ منتخب الجزائر خلال هذا الشهر وكذلك منتخب لبنان، وإذا لم يتم شيء في هذا الاطار، فسوف يبقى المنتخب مشوار الاعداد في شهر شباط بدون مباريات، علما بأن أول مباراة قادمة للمنتخب في ... ستكون أمام فريق ... البلجيكي.

هذا، وكان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم قد أعلن مؤخرا عن مباريات المجموعة الثانية لبطولة أمم اسيا، وتاليا مباريات منتخبنا الوطني التي تقام جميعها في الساعة ٧,٤٥ مساء :

○ يوم ٤/٨ - الأردن + ...
○ يوم ٤/١٠ - الأردن + ...
○ يوم ٤/١٢ - الأردن + ...
○ يوم ٤/١٤ - الأردن + ...
○ يوم ٤/١٦ - الأردن + ...



- المنتخب الوطني.. تشكيلة جديدة



# حكايا

## حدث في المدينة

### ممدوح في وسط النار التي كانت ستودي به ..!!

○ شاب اقتحم الموت.. من أجل أن ينقذ الاخرين وممتلكاتهم، ولكن بذكاء خارق كان يتصف به ذلك الشاب حينما ابتكر طريقة جديدة للانقاذ تحميه من الخطر ،الما تحمي غيره.

ففي ساعات صباح أحد الأيام كان الشاب (ممدوح) يقف على الرصيف ينتظر أحد أصدقائه ليرافقه في زيارته لصديق اخر، وطال الانتظار، وفجأة شاهد إحدى السيارات التي تقف على الجهة الأخرى من الشارع وقد التهمتها النيران، ولم يجرؤ أحد على الاقتراب منها.. وما كان من ممدوح إلا أن هرع نحو السيارة محاولا إطفاء النيران، ولكنه فكر بأن في الأمر خطورة، فقد يتعرض هو لمكروه، فتلفت حوله، حيث وجد أقرب منه (برميل) مملوء بالماء وضع هناك لأغراض البناء، [illegible] مى بنفسه داخل البرميل، إلى أن ابتلت جميع ملابسه وشعره بالماء، ومن ثم فتح باب السيارة، وحاول بكل جهده إخماد النيران دون أن يتعرض لسوء، ولحسن الحظ أن النيران لم تطل سوى الأجزاء الجانبية من السيارة..!

بطاقة شكر نوجهها لممدوح وأمثاله الذين يقدمون لوطنهم ومجتمعهم جل خدماتهم، فهم بحق رمز المواطنة الصالحة.




## بطاقة

○ ها هو صوت الحب والأنس يعود من جديد.. يفيض قلبي شوقا وحنينا وأملا للابحار...

أهتف باسم مولودنا ـ يا حبيبتي ـ الذي لا زال حيا بين أحشاء الذكرى.. أعانق طيفك الذي لا زال يعيش في وجداني.. ألثم وجهك الذي يحوي أملي وهدفي وغرامي.

لانك بعيدة عن ناظري.. تظهرين في كل حلم من أحلامي.. ألجا أحيانا إلى الصمت.. ولانك وأشواك الماضي المؤلم.

لكي يبقى النغم.. أبوح إليك بمطلبي، نظرة من عينيك مجداف يدفع سفينتنا للابحار من جديد.

## إجابة :

ذهب أحدهم لاحضار ولده من المدرسة :

ـ لو تشوف يا بابا قديش كنت شاطر اليوم، جاوبت على سؤال المعلمة !

ـ وشو كان السؤال يا بابا..؟؟

ـ مين اللي أطلق طيارة الورق في سماء غرفة الصف؟. فأجبتها أنا يا مس.

## خدعها.. وهرب !

○ شاب متهور، يخدع الناس بمظهره وسلوكه، في الوقت الذي يدعي فيه الثقافة وحسن الخلق، يلوث الصورة الجميلة التي يتمتع بها مجتمعنا الطيب الكريم.

ذات مساء.. خرج الشاب (س) من منزله إلى وسط المدينة، فصادفته فتاة أجنبية [illegible]... جاءت تبحث عن شقيقتها التي تقطن تلك المدينة... ولسوء حظها لم تعثر على أحد لتسأله عن العنوان سوى ذلك الشاب، فأبدى لها مساعدته المزيفة، وطلب منها أن ترافقه لكي يدلها على بيت شقيقتها.. وبدل أن يفعل ذلك أخذها إلى بيته الذي كان يخلو في تلك الساعة من الناس، حيث كانت زوجته في زيارة أهلها.. وحاول الاعتداء على شرفها هناك، ولكنها صرخت بأعلى صوتها.. حيث تجمع الجيران وأهل الحي.. وما كان في وسع (س) إلا أن فر هاربا إلى المجهول بعد أن تعرف عليه الجميع.

إلى حين كتابة هذه السطور.. لا زال البحث جار عن الفاعل الأرعن الذي حاول أن يسيء إلى أهله ومجتمعه..!!

## من طرائف السواقين

○ شاهر منصور / سائق تكسي مكتب.. روى لي هذه الحادثة الطريفة.. :

### الديزل.. بدلا من البنزين والعكس..!

كنت قبل أن أعمل على هذه السيارة.. أعمل على سيارة مرسيدس تعمل على الديزل، وحينما بدأت العمل على سيارتي هذه التي تعمل على البنزين.. وأثناء خروجي إلى أحد أحياء العاصمة عمان، توقفت عند محطة المحروقات من أجل التزود بالبنزين، ولأنني قد تعودت على أن أملأ مستودع سيارتي الأولى بالديزل.. كنت قد طلبت من عامل المضخة أن يملأ مستودع سيارتي الجديدة بالديزل، دون أن يخطر ببالي أنني أخطأت.. ولم ينتبه كذلك العامل لذلك.. وامتلأ المستودع بالديزل، ولم أكتشف ذلك إلا حينما دفعت النقود..

طار عقلي.. وجن جنوني.. ماذا أفعل إزاء هذا الخطأ الفادح.. السيارة لا يمكن أن تتحرك، وكيف يمكن التخلص من الديزل الذي أصبح في خزان السيارة.. عدا عن الاحراج الذي سأواجهه مع الشخص الذي يركب في السيارة..

وبدأت رحلة المعاناة.. حيث تعطلت عن العمل مدة زادت على الأسبوع، وكلفني ذلك مبلغا كبيرا من المال، وتحولت السيارة بسرعة إلى (خردة).. كل ذلك حدث بسبب (غلطة) لم أنتبه لها.

إن ما حدث معي كذلك مع أحد زملائي السائقين، ولكن بدلا من الديزل.. بنزين، فربما يحدث مثل ذلك مع معظم الناس لكن دون أن يكلفهم ذلك شيئا، وأتمنى أن لا أقع في غلطة أكبر من ذلك ربما تكون أن أعتقد بأن المقود قد أصبح في مؤخرة السيارة بدلا من مقدمتها..!




مع واحد «فاضي»

صوت حلو لدردش معه شوي.

ـ اه فهمت أكيد حضرتك من اللي بيعاكسو على التلفون.

ـ كيف عرفت ؟.

ـ واضح من بداية حديثك معي.

ـ يا سيدي عرفك كفايه.... الواحد فاضي وحابب يتسلى ؟.

ـ بس تتسلى في بيتك معقول، وتتسلى على أهلك مفهوم.... لكن مش قادر أفهم كيف بدك تتسلى على بنات الناس.

ـ إنت وهمان أنا قصدي شريف وحابب أن يكون حديث بريء وللتسلية فقط.

ـ بس إنت عارف إنه ما فيه انسان محترم بيحب يحكي مع واحد ما بيعرفه، ثم إنك لا تعلم عن حالة الشخص الذي بتحدث معه على الطرف الثاني !.

ـ يا أخي إذا مش عاجبه بسكر السماعة.

ـ طيب والازعاج اللي انت بتعمله. هل هذا شيء عادي في نظرك ؟.

ـ ولا ازعاج ولا حاجة... وبعدين لا تسوي حالك شيخ دين علي... لانه فيه ناس كثير بتحب طق الحنك على التلفون.

ـ طبعا بالتأكيد إذا وقعت مع واحد فضولي زيك.

ـ شكلك إنه أنا عندي حق.

ـ صحيح إنه عندك حق... لكن كل الحق علي أنا اللي باتحدث معك.

ـ شايف إنك واحد من الناس اللي بيتكلموا معاي بالرغم من أنك عرفتني من البداية إنني من هواة المعاكسة على التلفون.

ـ مزبوط أنا تكلمت معك.. ولكن من باب محاولة أن أردعك وأقنعك بأنك على خطأ ولكن يبدو أني لن أفلح.

ـ فلح الله عليك يا أخي.

ـ بس حاب أذكرك أن الشرطة لا ترحم أمثالك إذا مسكتهم على التلفون وأنت تعلم أن كثيرا من الهواتف توضع تحت الرقابة من قبل مؤسسة المواصلات بحيث تحول العابثين إلى القضاء.

ـ لا تخاف علي.

ـ شايفك واثق قوي كما يقول إخواننا المصريون.

ـ ولا يهمك إنت بتحكي مع راجل.

ـ لهايتك سوداء.

ـ لا تكن واثقا.

ـ إن غدا لناظره قريب.

## أوراق مسافرة

يكتبها : عدنان الرواشده

### القرصنة والبيت الرمادي..(٢)

* البيانات التعاطفية التي تصدرها مختلف دول العالم ازاء ما يحدث في منطقة الشرق الاوسط متضاربة الى حد كبير رغم انها كلمات تذوب في الاثير فور اعلانها، شبيه ما يحدث منذ نصف قرن تقريبا.

وللأسف.. فان هذا الأسف (الكبير)، والاستنكار (الضخم) لم يغير في المشكلة شيئا، سوى التناحر المأساوي الذي يصنعه كيان (صغير)، ويبقى ذلك التناقض او التضارب في صيغ الاستنكار هو المشكلة الثانية رغم (الذوبان).. ولعل تلك هي الحلقة المفقودة في دائرة الخلاص التي يسعى اليها العرب منذ زمن بعيد.

والمضحك بفعل شر البلية.. ان تنادي بعض دول العالم بضبط الاعصاب داخل الأرض المحتلة. دون ان يخطر ببالهم ان (اسرائيل) استعملت حرب الأعصاب منذ اكثر من عشرين عاما من خلال اشعال (اعواد الثقاب) في بيوت الابرياء وتحويل الأماكن المقدسة وبيوت العبادة الى بيوت للرقص والدعارة، وعدا ذلك فانها تقتل وتعتقل وتسلب الأراضي من اصحابها من أجل ان تبني فيها ملاجيء للكلاب وميادين لتدريب المجندات..!!

...وليس هذا فقط.. فهناك من يدعو للحوار المشروط.. دون التنبه الى أن الرفض من جهة اسرائيل هو السائد في المقترحات التي تطرح من داخل الكيان الاسرائيلي او من يقفون على بوابة البيت الرمادي...؟

هذا بعض ما يحدث في الخارج.. واعظم من ذلك ما يحدث في الداخل حيث يطرح احدهم على ابناء فلسطين فكرة لم تخطر ببال احد من قبل.. ولست افهم فيما اذا كان صاحب الفكرة يعني حينما دعا الى (قصف) برتقال العدو بالدبابيس، أن ارواح الاسرائيليين (معلقة) بالبرتقال واليوسف افندي.. أم انه اصبح اديبا يخوض تجربة الرمزية فأخذ من البرتقال رمزا للرفاهية او الحياة؟!

..ويشرد الذهن احيانا الى التشبث بالقناعات (الجاهزة)، من اجل انتزاع الحساب الذي يفرضه علينا الواقع، فنربط بين الشرخ في وجهات النظر بين دولتين عربيتين ومصلحة الامة العربية.!!

## عيون على الشارع

[illegible]



## انتبه الكلام مضر بالصحة

تنصحك بالامتناع عنه !

الباحثون الاميركيون يقولون هذه الايام : ان ضغط الدم يرتفع في اللحظة التي يتكلم فيها الانسان .

يقول البروفيسور جيمس لينش ، استاذ علم النفس الطبيعي بجامعة ميريلاند في بلطيمور : ان ابحاثه اظهرت ان هذا الارتفاع في الضغط يصل الى خمسين بالمائة ، وان ارتفاع الضغط وانخفاضه يتوقف على اتصالك بالآخرين ، فعندما يبكي الاطفال او يصرخون في غرفة الدرس مثلا يرتفع ضغط الدم .

ويضيف : لقد اعتقدنا في بداية الامر ان شعورا ما هو الذي يزيد ارتفاع ضغط الدم عندما يتحدث المريض ، ولم ندرك ان السبب هو الحديث او الكلام نفسه ، واشار لينش الى انه عندما اوقف العلاج ونصح المريض بالتقليل من الكلام عاد ضغط الدم الى الانخفاض مرة اخرى .

ويتفق الدكتور مالكولم كاروثرز البريطاني مع زملائه الاميركيين في ذلك ويقول : ان ضغط دم الانسان قد يرتفع بصورة ملحوظة عندما يتكلم .

ويضيف الدكتور ان الكثيرين يرتفع ضغط دمهم عندما يتنفسون زيادة عن اللازم بسبب القلق ، ثم يعود فينخفض عندما يتعلمون سبل التنفس الصحيح . ويرى هذا الطبيب ان بعض رياضات اليوغا كاليوغا العقلية تساعد على انخفاض ضغط الدم .

# شيحان في خدمتكم على مدار الاسبوع

## خدمات شيحان الاعلانية المباشرة .. مافاتكم قراءته من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

### وظائف شاغرة

★ صيدلانية للعمل بدوام جزئي في صيدلية للمراجعة ت ٦٢١٠٦٨.

★ حلاق رجالي للعمل في صالـون الزرقاء الجديد على شارع الأمير شاكر مقابل ستيريو شادي والمراجعة بالموقع.

★ مساعد مدير مبيعات للاشراف على عدة معارض للسيارات والأثاث والكهربائيات في عمان والزرقاء واربد ويشترط في المتقدم أن يكون أردني الجنسية وغير مطلوب للخدمة، يفضل من لديه شهادة جامعية.
- ويفضل من له خبرة في المبيعات، والعمل لدى شركة تادكو للاستفسار ت ٦٥٦٥٧٦ ، ٦٥٦٥٤١.

★ خياط الة عربية عدد ١ للعمل لدى مخيطة فرج عاشور براتب ٧٠ دينار والمراجعة مع مديرية عمل الكرك ورقم الاشعار ٧ .

★ مندوبي مبيعات للعمل لدى شركة صناعية كبرى في مجال انتاج جميع انواع الصابون ومساحيق الغسيل ومواد التنظيف، ويشترط في المتقدم حصوله على الثانوية العامة وبخبرة عملية سنة او اكثر والعمر لا يقل عن ٣٠ سنة ويملك سيارة للمراجعة ت ٧٢٥٥٨١.

★ سكرتيرة للعمل لدى شركة صناعية بشرط ان تجيد المتقدمة الطباعة عربي وانجليزي ولديها المام في اللغة الانجليزية ويفضل ان تكون من سكان مدينة الزرقاء. للمراجعة ت ٧٨١٢٩٩

★ مراقب اعمال حفريات للعمل لدى مؤسسة عبد الرحيم العمري على ان يكون يحمل رخصة قيادة وله المام بتشغيل وصيانة الكمبرسات والمطارق يوميا في مكاتب المؤسسة من ٣ - ٦ مساء اربد، شارع الحصن، مقابل البنك الاهلي.

★ شركة سوم دات بيلدرز الهندسية (مشروع طريق الجفر - الازرق) بحاجة الى سواقين وفنيين للعمل لديها في المشروع:
- سواقي جريدرات.
- سواقين مداحل.
- سواقين قلابات باطون واسفلت.
- مساحين ذوي خبرة في اعمال الطرق الرئيسة.
المراجعة مع مكتب الشركة في جبل عمان على الدوار الثالث ت ٦٤٧٢٠٣، ٦٤٧٢٠٤

★ سكرتيرة تجيد الطباعة واستعمال التلكس وحفظ الملفات. للمراجعة ت ٦٣٧٦٧٣

★ شركة صناعة التعليب بحاجة الى:
- عمال وعاملات فنيين.
- عمال مكابس وخطوط انتاج علب تنك والخبرة ضرورية والمراجعة في مكاتب الشركة شخصيا مقابل مدرسة شنلر على طريق الرصيفة القديم.

★ محاسب جامعي له خبرة في اعمال محاسبة التأمين، للراغبين يرجى تقديم طلب مرفقا باوراق ثبوتية مع شهادات الخبرة على ص.ب ٩١٣ ، عمان الأردن مع ذكر عنوانه ورقم هاتفه.

★ كيماوي للعمل لدى شركة تجارية بعمـان علـى ان يكـون من حملـة بكالوريـوس الهنـدسة الكيماويـة او العلوم+ خبرة في مجال تسويق المـواد الكيماوية الأولية + اتقان اللغة الانجليزية محادثة وكتابة + كونه اردني الجنسية. تقدم الطلبات الـى ص.ب ٩٢٧٧٨٢ عمان.

★ مستشفى قصر شبيب بحاجة الى :
- ممرضات قانونيات عدد ٤ ويفضل من تكون لديهن خبرة سابقة في التمريض الجراحي و باطني والأطفال والعناية الحثيثة I.C.U .
- ممرضين قانونيين عدد ٢ من ذوي الخبرة في I.C.U والجراحة العامة.
- ممرضات مساعدات عدد ٥ من ذوي الخبرة.
على من يجد بنفسه الكفاءة التقدم بطلبات إلى إدارة مستشفى قصر شبيب في مدينة الزرقاء.

★ موظف استقبال للعمل بدوام كامل لدى الشركة العربية لصناعة الطاقة الشمسية «حنانيا» ويشترط في المتقدمة أن تتقن التحدث على الهاتف بلباقة، على الراغبات تعبئة الطلب في مركز الشركة بالشميساني، عمارة بركات مقابل الباب الخلفي لمركز هيا وللاستفسار ت ٦٦٣٣٥٥.

★ فني تمديدات كهربائية للعمل لدى شركة اردنية على أن يكون من الدرجة الأولى للعمل كمشرف على مشاريعها داخل عمان، وأن يكون اردني الجنسية وحائزا على رخصة قيادة سارية المفعول وبخبرة لا تقل عن ٤ سنوات متواصلة، تقدم الطلبات مع شهادات الخبرة الى ص.ب ٢٥٧ عمان والراتب ١٢٠ دينارا.

★ خادمة عربية للمراجعة ت ٧٢١٧٨٥ بعد الساعة ٥ مساء.

★ مكتب هندسي استشاري بحاجة الى :
- مهندس ميكانيك بخبرة ١١ سنة منها ٤ سنوات تصميم.
- مهندس مدني بخبرة ٧ سنوات اشراف.
- مهندس خريج جديد يتقن اللغة الانجليزية للراغبين يرجى الكتابة الى ص.ب ٣٥٢٩٣ عمان الأردن.

★ عمال نظافة عدد ٤ للعمل لدى الشركة الحديثة للصناعات الغذائية للاستفسار ت ٨٥٤١١٣٢.

★ عاملي تحميل وتنزيل عدد ٣ براتب ٧٠ دينارا.
- عمال خريجي معاهد صناعية براتب ٨٠ دينارا.
والعمل لدى شركة جمال سعد الدين لتصنيع المعادن في الرقيم والمراجعة مع مكتب عمل مدينة عمان الصناعية سحاب ورقم الاشعار ٤٢.

★ ممرضات قانونيات للعمل لدى مستشفى الشميساني والخبرة ضرورية في مجال العناية الحثيثة للمراجعة ت ٦٦٩١٣١.

★ مندوبات مبيعات براتب وعمولة للعمل لدى مؤسسة الحجاوي - القسم التجـاري ويـفضل من تتقـن اللغـة الانجليزيـة ولديها خبرة بهذا المجال للمراجعة ت ٦٥١٦٤١.

★ شركة تادكو (نادي سبورتنج) بحاجة الى :
- مدرب لياقة بدنية
- مدرب كمال أجسام
للمراجعة ت ٦٥٦٥٧٦

★ مهندس كهربائي قوى بخبرة ٣ سنوات مع اتقان اللغة الانجليزية للعمل لدى شركة القمة للمقاولات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل اللويبدة قرب دائرة الأراضي للمراجعة ت ٦٣٣٤٥١.

★ موظفة للعمل بدوام كامل على أن تحمل شهادة الثانوية العامة وقد أنهت دورة طباعـة باللغتيـن العربيـة والانجليزية للمراجعة ت ٦٧٦٧٠٤.

★ مهندس انشائي للعمل لدى مكتب هندسي والخبرة تتراوح بين ٣ - ٧ سنوات منهم على الأقل سنة في التصميم، يرجى ارسال كافة المعلومات والوثائق إلى ص.ب ٩٢٦٤٦٢ مع ذكر رقم الهاتف لسرعة الاتصال.

★ مساعدات كوافير للعمل لدى صالـون ميشيل المصري للسيدات للمراجعة يرجى الحضور شخصيا في الموقع الكائن في الشميسانـي قرب حديقة الطيور مركز شلاقوج.

★ سكرتيرة تجيد القراءة والكتابة والطباعة باللغتين الانجليزية والعربية واستعمال التلكس وبخبرة ٣ سنوات للمراجعة ت ٦٤٤٣١٨.

★ سكرتيرة للعـمل لدى مؤسسة تجارية بدوام كامل على أن تجيد الطباعة باللغتين واستعمال التلـكس وحفـظ الملفات والخبرة مفضلة للمراجعة ت ٦٥٢٥٥٥.

★ شركة غيث للهندسة والمقاولات بحاجة الى :
- معلمين دق طوب
للمراجعة ت ٦٧٩١٥٢ من الساعة ٩ - ٦ مساء.

★ مهندس معماري بخبرة ٥ سنوات في أعمال التصميم والدراسات على الراغبين الاستفسار على هاتـف ت ٦٦١٠٣١ أو ٦٠٦٦٠٥ عمان، العمل لدى شركـة منيجمـا مهنـدسون مستشارون.

★ نجار صناديق خشب للـخضار والفاكهة عدد ١ للعمل لدى منجرة الشيخ قاسم في القويسمة مقابل المخفر القديم للمراجعة مديرية عمل مدينة عمـان الصناعية ورقم الاشعار ٣١٧.

★ خادمة للعمل لدى عائلة في المنزل والاعتناء بطفل للمراجعة ت ٩٨٣٩٣٤ الزرقاء.

★ مهندس ورسام ديكور بدوام كامل او جزئي والخبرة ضرورية للمراجعة ت ٦٧٨٦٦١.

★ فني تلفزيون وفيديو بدوام كامل أو جزئي للمراجعة ت ٦٥٠٠٥١.

★ عمال وعاملات خياطة للعمل في مشغل زاهدة للأزياء في جبل الحسين شارع خالد بن الوليد عمارة الانتصار الطابق الخامس.

★ عمال تنظيفات لعمل بدوام جزئي مع خبرة والمراجعة مع مؤسسة الشعلة الذهبية الطابق الأول في مركز الصانع

★ سكرتيرة ومديرة مكتب تجيد الطباعة باللغتين ولها المام باللغـة الانجليزيـة والدوام كامل للعـمل لدى مؤسسة القوالي التجارية على شارع مكة. قطوش سنتر الطابـق الثـالث للمراجعة ت ٨٢٥٠٥٧.

★ فني تصنيع بويلرات للعمل في بويلرات سيتم والكفاءة العالية ضرورية للمراجعة ت ٨٨٣٦٩٩.

★ مهندس ورسام ديكور للعمل لدى مكتب هندسي شريطة توفر الخبـرة والدوام كامل أو جزئي للمراجعـة ت ٦٧٨٦٦١.

★ مهندسيـن كهربائيي -قوى- بخبرة ٣ سنـوات مع اتقـان اللغـة الانجليزيـة للعمل لدى شركـة القمـة للمقاولات والمراجعة شخصيا في مكاتب الشركة الكائنة في جبل اللويبدة قرب دائرة الأراضي والمساحة ت ٦٣٣٤٥١.

★ طبيب بيطري أو مهندس زراعي اختصاص انتاج حيواني ويفضل من له خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في تسويق المنتجات البيطرية، تقدم الطلبات مرفقة بالوثائق والشهادات وصورة شخصية حديثة إلى ص.ب ٧٦٤ عمان.

★ مندوب مبيعات للعمل لدى شركة أردنية لترويج مواد تجميل ويشترط في المتقدم إجادة اللغة الانجليزية وخبرة ٥ سنوات للمراجعة ت ٦٢٥٥٦٥.

★ كفتيريا البدر بحاجة الى :
- معلم شاورما درجة أولى عدد ١
- معلم حمص وفول وفلافل درجة أولى عدد ١
- معلم معجنات وبيتزا درجة أولى عدد ١
والمراجعة مع المطعم الكائن في سوق الصويفية بجانب مكتب الاستقلال.

★ مهندسيـن في التـخصصات التالية : معماري، كهربائي، ميكانيك للعمل لدى مكتب المهندس طارق ابو ستة والمراجعة في المكتب بجبل الحسين، عمارة الرشيد، الطابق الرابع للاستفسار ت ٦٥٦٧٨٤.

★ موظف ملم بالأعمال التجارية مثل التسويق والنقل بكافة مجالاته والادارة والمراسلات ولديه خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في الحقل التجاري أو الصناعي ويجيد اللغة الانجليزية إجادة تامـة ويفضل أن يكون أردني الجنسية، ترسل الطلبات مع المعلومات عن الخبـرة وصور من الشهـادات الـى ص.ب ٩٢٥٩٤١ عمان مع ذكر رقم الهاتف إن وجد.

★ موظفة للعـمل في مسرح دار الأوبرا والمراجعة شخصيا مع مدير المسرح في جبل الحسين ت ٦٤٠٤٦٩.

★ فني مونتاج وتصوير للعمل لدى مركز النهضة للخدمات الفنية للمراجعة ت ٦٤٨٤٩٢.

★ معلم تفصيل نسائية درجة أولى للعمل لدى مشغل الزهراء للمراجعة ت ٦٣٠٧٨٨.

★ محاسب ذو خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في محاسبة المصانع والشركات والمراجعة شخصيا في ماركا الشمالية خلف دائرة الترخيـص ت ٨٩٢٧٤٣ مصنع سامي حبايبة للأثاث.

★ حداد هياكل سيارات شاحنة عدد ١ براتب ١٢٠ دينار والمراجعة مع مكتب عمل اربد ورقم الاشعار ٦٣.

★ فتيات تسويق للعمل لدى شركة الالات والمواد المطبعيـة، لتسويـق موسوعة طهي وطبيخ، والدوام كامل أو جزئي ويشترط أن تكون ذات شخصية

★ حلاق عدد ١ للعمل لدى حلاق الهادي الطحان - معان والراتب ... للمراجعة مديرية عمل معان.

★ عامل تنظيفات عدد ١ براتب ... دينار، سواقين عموم السيارات ... براتب ١٢٠ دينار للمراجعة مع ... عمل الطفيلة ورقم الاشعار ٢٠٧.

★ خطاط ومنفذ للعمل بالمشاركة أو الضمـان أو الـراتب للمراجعـة ... ٦٥٣٠٥٧ عمان أو ...

★ رسامة معمارية بخبرة ٢ سنوات وسكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين و... الملفات للمراجعة ت ٦٤٨٨٦٤.

★ كوافير رجالي درجة أولى والمراجعة شخصيا في مخيم ... شارع النادي صالون خالد.
للعمل في البلاد العربية

★ مهندس مبيعات للعمل لدى شركة سعودية رائدة تعمل في مجال تصنيع أجهزة توزيع القدرة الكهربائية، ويشترط في المتقدم بكالوريوس في الهندسة الكهربائية مع خبرة في هذا المجال ويشترط أيضا اتقان الانجليزية للمراجعة ت ٦٣٣٤٥١ لمقابلة مندوب الشركة.

★ فني مخرطة وريزة ولحيم كهرباء وأكسجين، والمراجعة مع مصنع ... بجانب مصنع الهدهد - طريق ناعور أول طلوع المقابلين ت ٧٩٣١٣١.

### أريد عملاً

★ مدرسون مستعدون لاعطاء دروس في الفيزياء والكيمياء والرياضيات ... المراجع وسنة أولى جامعة للمراجعة ت ٧٤١٧٢٦.

★ شاب أردني حاصل على شهادة الثانوية العامة بنجاح ويحمل رخصة ... فئة ثالثة ومؤهلا لخدمة العلم ولديه ... في عمل المكاتب وحفظ الملفات ... بالعمل لدى الشركات والمؤسسات ... يرجى الكتابة الى ص.ب ٧٨ ... علبان.

### منازل للبيع

★ بيت من طابقين في الهاشمي الشمالي خلف منطقة سيمان من ٤ شقق وكل شقة من غرفتي نوم وتوابعها، وكل شقتان لها مدخل مستقل والواجهة حجر ... ٢٠م وكل شقتان أيضا لهما حديقة ... وكراج للمراجعة ت ٨٩٩٥١٩.

★ شقة طابق أول من ٣ غرف ... وتوابعها مساحتها ١٢٤م مربع ... الخدمـات والسعـر ١٣٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٧٩٣٧٠٤.

★ رووف من ٣ غرف نوم وتوابعها بالاضافة لمساحة شقة كاملة ... ١١٥٠٠ دينار للمراجعة ت ...

★ بيت مساحته ١٤٢م مربع على راس مساحتها ٤٠٠م مربع في ... عمان بالقرب من المدرسة الاهلية ... وعلى منطقة مشرفة ويمكن ... بقطعة أرض في عمان الغربية للمراجعة ت ٦٢٤٧١٧.

★ عمارة في مرج الحمام ... من طابقين، الارضي ... مؤلف من شقتين وكل شقة من ... نوم وتوابعها ومساحته ... ومساحة الارض ٧٥٠م مربع ...





# شيحان في خدمتكم على مدار الاسبوع

★ رووف مساحته ٩٨م بسعـر ١١٠٠٠ دينـار والخدمـات متوفـرة للمراجعة ت ٧٩٣٧٠٤.

★ شقق في منطقة الدوار الثامن. الجندويل، من ٣ غرف نوم وتوابعها للمراجعة ت ٨١٢٨٩١.

★ شقق واستوديوهات مكونة من غرفة وغرفتي نوم وتوابعها والاسعار تبدا من تسعة الاف والموقع قرب فندق الجندول مقابل كلية الملكة علياء. المراجعة ت ٦٥٣٣٨١

★ شقة حديثة مع تدفئة مركزية وخط هاتف من ٣ غرف نوم وتوابعها في جبل الحسين قرب مركز شنانة التجـاري المراجعة ت ٦١١٥٢١.

★ شقق جاهزة للسكن في عمارة من ٣ طوابق وروف تتكون من ٧ شقق ومساحة الشقة ١٤٠م مربع من ٣ غرف نوم وتوابعها ومزودة بالتدفئة المركزية والموقع في الوحدات، شارع ٣٠، حي أم تينة للمراجعة ٦٢٩٥٠٤.

★ شقق على الدوار الثامن حي الجندويل، والعمارة من ٧ شقق وكل شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها وجميع الخدمات متوفرة من تدفئة ومواقف سيارات ت ٨١٢٨٩١.

★ فيلا من ٣ غرف نوم وتوابعها بالاضافة لغرفة خادمة وحديقة واسعة وعلى شارعين على الدوار السابع المراجعة ت ٨١٢٨٩١.

★ شقة في أبو علندا من ٣ غرف نوم وتوابعها للمراجعة ت ٧٣١٠٢٤.

★ بيت من ٣ طوابق، مسطح كامل البناء ٢٥٤م والبناء من الدكة والخدمات متوفرة قرب المدارس والسعر ٢١٠٠٠ دينار المراجعة ت ٧٩٣٧٠٤.

★ شقة صغيرة مفروشة موكيت والمساحة ٨٠م مربع وهي من غرفتي نوم وتوابعهـا في حي نزال الـذراع الشمالي للمراجعة ت ٨٤٢٦٣٨ السيد كاظم.

★ عمارة في جبل الحسين من طابقين وطابق تسوية ومساحة الأرض ٢٢٨م مربع للمقايضة يرجى الاتصال مع ٦٩١١٨١.

★ فيلا من طابقين، الأول صالونات واسعة ومطبخ كبير وغرفة نوم ماستر مع حمام والثانـي من ٣ غرف نوم وتوابعها وبها حدائق كبيرة وكراج واسع وجناح للخدمة المراجعة ت ٨١٥٣١١.

★ منزل في الهاشمي الجنوبي على قطعة أرض مساحتها ٢٢٧م مربع، من طابقين وكل طابـق من ٣ غرف نوم وتوابعها المراجعة ت ٦٨٣٤١٨.

### منازل للإيجار

★ شقق من ٣ غرف والمنافع، والموقع أول طلوع حي نزال والأجرة الشهرية ٤٠ دينار للمراجعة ت ٧٩٠٩٤٢.

★ شقتان وكل شقة من غرفتي نوم وتوابعها وصالون ومـزودة بالهاتـف والتكييف المركزي في حي المدينة الرياضية خلف الأحوال المدنية للضفة الغربية بجانب سوبرماركت عمر بناية بناية أبو أكرم المراجعة ت ٦٦٨٥٩٠ أو ٦٦٦٥٥١ أبو الزين.

★ شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها مزودة بالهاتف والموقع في خلدا، أم السماق، بجانب اسكان البتراء للمراجعة ت ٨٧٨٨١٤.

★ شقة تصلح مكتب في جبل عمان على الدوار الأول والثاني مقابل الكلية العلمية الاسلامية على الشارع الرئيسي ومزودة بالهاتف المراجعة ...

### عقارات للبيع

★ قطعة أرض على طريق الزرقاء - بيرين تبعد عن الزرقاء ٦ كم ومساحتها ١٠ دونمات والسعر زهيد للمراجعة ت ٨٩٤٢٩٨.

★ قطعة أرض في تلاع العلي الغربي مساحتها ٨٨٦م مربع خلف مدارس الليبي قرب دوار اليوبيل الذهبي للمراجعة ت ٨٢٤٤٨١.

★ قطعتي أرض مساحة كل واحدة ٧٠٥م مربع تجاري في الصويفية للمراجعة ٨١٢٨٩١.

★ قطعة أرض تنظيم مكاتب ضمن سكن ب في منطقة الشميساني شارع زيد بن شاكر بجانب محطة بنزين الحدائق دوار وادي صقرة ومساحة الارض ٧٣٨م مربع. للمراجعة ت ٦٦٣٨٩٦

★ قطعة ارض في تلاع العلي، قرب مطعم البستان الاخضر والمساحة ١٠٣٩م مربع. للمراجعة ت ٦٤٣٨٢٩

★ قطعة أرض مفروزة بمساحة دونم للقطعة في أم الدنانير على أوتستراد جرش عمان مقابل الكازية للمراجعة ت ٦٠١٩٤٢.

★ قطعة أرض صناعية مساحتها حوالي ١٠ دونمات ضمن منطقة مشاريع كبرى في ماركا الشمالية ويوجد عليها مكاتب وهنجرين وبها جميع الخدمات للمراجعة ت ٦٨٥١٩٩.
عقارات مطلوبة

★ قطعة أرض مرخصة مكاتب بالشميساني على شارع مجمع النقابات المساحة لا تزيد عن ٨٠٠م للمراجعة ت ٦٠٦٤٩٩.

### أثاث للبيع

# عزيزي المحرر

## الى عمان بلدي

وأنا أقف في «الساحة الحمراء» بجانب قصور «الكرملين» وكنائسه النادرة المثال والرائعة الجمال أتوقف لأقول شعرا في عمان بلدي:

تعلو جبالك يا عمان رايتنا ... تبلي منارا إذا ما هزنا التعب
يا مهجة القلب دوما في مخيلتي ... متى إلى ذلك الممدود أقترب ؟!
عمان يا قلعة الأردن أنت لنا ... حصن منيع إذا ما نبت النوب

واليوم وأنا أعاني من وحشة الغربة، أجد لزاما علي تجاه قديستي الحلوة أن أقول:

سبح الله صباحا ومساءا ... من حبا عمان ليباك البهاءا
من حباها الدين والدنيا معا ... فكسوناها أمانا ورخاءا
فغدت في الشرق نجما ساطعا ... فاق «باريس» ضياءا وسناءا
وقف التاريخ فيها قائلا ... إقرأوا «توليدي» وعمان سواءا
هل سمعتم أن «عشتار» هنا ... خلت العشق نشيدا وحداءا
هذه عمان في آثارها .. ... تتحدى الدهر دوما والفناءا
توجت للحسن يوما ربة ... فأتاها اليوم للحسن إناءا
إيه يا عمان كم فيك ملتقى ... تمتع الأرواح دفئا وغذاءا
يرحل الناس إلى «أوطانهم» ... في ديار الغرب صيفا وشتاءا
وأنا أرحل منك ولكني .. ... لأشم الحب فيك والهواءا

**ابراهيم الرواشدة - موسكو**

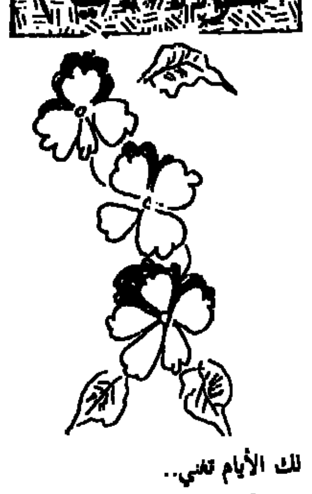
## رسالة

○ عزيزتي امرأة بلا قانون..

أرسل لك هذه الرسالة لأشكرك على كلماتك التي تبعث في النور والأمل والتي وإن دلت على شيء فإنما تدل على حقيقة كل من الرجل والمرأة: ومع زاويتك يأخذني خيالي إلى تلك المرأة المخلصة فأتصورها الزوجة التي تقف بجوار زوجها في السراء والضراء وهكذا أتمناها الجلس اللطيف الذي لا يتمرد ولا يشاكس ولا يعاند، تأخذ الأمور بعفوية وبضاطة، ليست صلبة مع زوجها وأسرتها، تدير الأمور بحكمة وارادة قوية وتشع حبا واخلاصا.

**القارىء/فوزي علي الأشوح**

○ امرأة بلا قانون تتمنى معك أن تتحول المرأة العربية عن الخصوصيات وتبحث عن العموميات وتتمنى أن تصل المرأة الى مرحلة تدرك من خلالها بأن العالم لا يقف فقط عند مشاكلها وأنها يجب أن تخرج من أنانيتها وتعلم بأنها عندما تقف بجوار الرجل فهي تنهض بأسرة وعندما تكون أسرة ناضجة فهي بذلك تقدم أجمل هدية للوطن.



لك الأيام تغني..
يا ملاكا في ثوب انسان
اسمك يختال في السماء كوكبا
يسكن الضياء على مر الأزمان.
لك الدنيا تنحني إجلالا
يا من على صدرها تزدهي الأماني
أنت والحب نهر فرح
نرتوي منهما الدفء والحنان،
فيك العطاء يسمو دوما
يغذي فينا القلب والشريان
يا حروف الشعر ارتعشي
هي الأم التي..
من أنفاسها تولد الأغاني
هي العطر الذي ينثال في الدرب
يمسح الدمع عن جفن الأحزان
مدي يديك للعلياء واحضني
عرشا بنيناه تبجيلا وعرفان
واخلدي في ثنايا العمر ربيعا
يمنح الروح نشوة الجنان
فالعمر يا أم لولاك
أنشودة حزن ولحن حرمان
نفديك بالنفس والدماء يا من
في قلبها تزدان أحلى الأوطان
فليكن عيدك يا أمي
شمسا تزدهي في كل مكان.

**ايمان خميس فراج ــ الزرقاء**

لا تقل كيف افترقنا دون وداع
أو دموع... كل شيء قد ضاع
منا.. لا تقل ما أحلى
الرجوع... لن أقول لك عد
لي... فلن أعود اليك فدرب
الفراق صعب ولكن درب
الخضوع أصعب.

سليمان ابراهيم خصيب
الطفيلة ــ القادسية

## السعادة

عندما يقف الانسان على مفترق الأيام ويختار بلا مبالاة مسرب رحلته إلى أعماق الحياة فإن الاختيار يكون بقسوة الحيرة التي يولدها عندما يحتك بصخرة الواقع وتساقط لحظات العمر. عندها تستفيق في صدره حاجة للبكاء، ويتسلل الخوف إلى نفسه ليدرك بعد تجرعه مرارة التجربة أن خيطا رفيعا من نسيج سعادته قد سحب، تلك السعادة الوهمية التي كانت تتراقص في تفكيره وما هي إلا سراب، يرى الحقيقة في بعض العيون المكتحلة بالماء فيأبى إلا أن يعثر عينيه بينها.. تلح عليه فالثورة لا مبالاة الاختيار بأن يتحسس عينيه فيجدها متقرحة الأجفان فيخيل اليه أن آخر ورقة من أوراق شجرة أمله سقطت في جب الاحباط.. يقبع في كهف الماضي يجتر الذكريات فتتراءى له السعادة كعصفور لم يحسن التعامل معه فطار بعيدا.. يتوه في لجة الأفكار بحثا عن فكرة يولدها لتنير الظلام فيجد أن السعادة عصارة القناعة والتعب يشربها من سار اليها ولم ينتظرها أن تأتي اليه.. إنها عروس ينشدها الآلاف كل بطريقته ولكن مهرها أغلى من حبات العرق واللؤلؤ ! مهرها نفسا مزروعة بالخير ومروية بماء المحبة.. إنها وردة الجوري التي يتناسب جمالها وعدد الأشواك المحيطة بقوامها فهي أجمل الورود وأكثرها أشواكا بل أصعبها قطفا.. فمن يود التمتع برائحتها وجمالها فليتحمل اللسعات وسيجدها في أحد الأيام وقد كبرت تملأ حياته أريجا ويكون صاحب النفس نالته السعادة.

**كامل التميمي ــ جبل التاج**

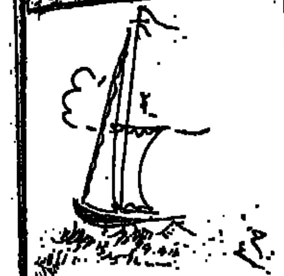


ألا ليت شعري أبوح بسري ... فشتاق عيني لسكب العبر
ألا بالقصائد تزهو حياة ... تعبر عن جلسات السمر
أبث بشوقي زفير الحنين ... كنفح الورود لطيب النشر

ألا لك في كل وقع مثال ... بنور الدجى بعد فقد القمر
فأنت النطاسي لكل الأمور ... طبيب الفؤاد لكل ضجر
عهدتك بدرا لشق الخطوب ... تنير الظلام، معين البشر

كريم الأصول، عريق الجذور ... سديد الدروب، شريف الأسر
فيكفيك فخر تشد الركاب ... تجود بكل، مهين الجزر
محمد يا ابن السليل الكريم ... ألا ليس هذا حصاد البذر
ألا ليت شعري كطير يحوم ... فأهتف باسمك وقت السحر

محمد الحسن دومي
الرياض ــ جامعة الامام
كلية اللغة العربية



الى هذا الحد... وأبدأ بالتراجع عن كل هذا الاندفاع نحوك.

الى هذا الحد... ويعود لي وعيي الذي أضعته في حبك.

الى هذا الحد... وأكتب شهادة وفاة جنون مشاعري نحوك.. وأعود إلى عالمي أنفاسي تعود رويدا رويدا الى حالتها الطبيعية.

عيناي أخيرا ستغمضان بعد أن جالتا الكرى.

للبال طوال أفكر في أمرك.

احتضار مشاعري... شلل عواطفي نحوك... شيء لم يكن في الحسبان.. للي الذي عرفك... وعرف معنى اللوعة والانشغال والجنون... وعدم الاستقرار... اليوم مريض.. معتل.. كأنه قد صب في قالب من حديد لتآكلت أطرافه من كثرة المعاناة.

والآن وأنا أرتشف الأحزان... أتكحل بالدمع... أرتدي ثوب الهم، أرحل عنك غير نادمة... أضع ذكراك على رفوف النسيان غير آسفة بالرغم من أني أصبحت جرحا لا يندمل... ودمعة لا تجف... وصرخة ألم هي صدى الأحزان.. الا أني على هواك غير آسفة..

اخلاص قاسم
عمان ــ القويسمة

## أناديك

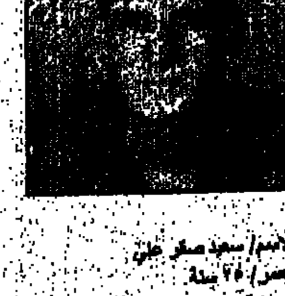
أناديك من وراء الزمان
ومن جوانب الصحراء الخاوية
صوت البركان الثائر يدوي في
صدري ثم يختفي في المسافات
البعيدة، يذوب النداء بين كثبان
الزمال وأمواج السراب... تى
يخمد هذا البركان كي أستريح من
هذا العناء.. تمر ليال ساكنة، وأنا
وحدي على رصيف الانتظار
ترافقني الآلام التي تلازمني كما
تلازم الحقيبة المسافر.

خلف بادي الدهامشة
بني صخر ــ عمان

# اصدقاء شيحان



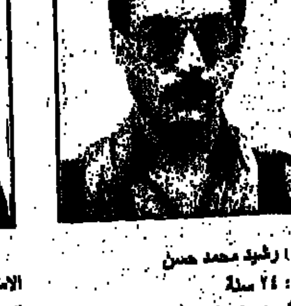
الاسم: محمد عبد السميع محمد
العمر: ٢٣ سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: الأردن - رأس العين - ص.ب ١٥٦١٥٨



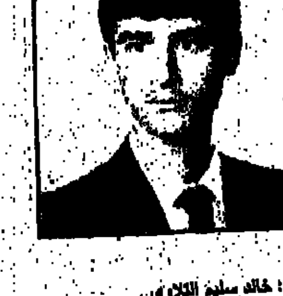
الاسم/ سعيد صقر علي
العمر/ ٢٥ سنة
الهواية/ المراسلة، كرة القدم
العنوان/ الوحدات - ص الداوي



الاسم: علي سليم الجديتاوي
العمر: ٣٥ سنة
الهواية: الملاكمة، الاسكواش والمراسلة
العنوان: الأردن - الزرقاء ص.ب ١٦٨٨



الاسم: رشيد محمد حسن
العمر: ٢٤ سنة
الهواية: المطالعة والمراسلة
العنوان: الأردن، الزرقاء - بريد مخيم الزرقاء ص.ب ٧١٩٣



الاسم: خالد سليم التلاوي
العمر: ١٨ سنة
الهواية المطالعة
العنوان: الأردن - القويرة - شارع الأردن



الاسم: زياد عبد الفتاح الرمحي
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: الرسم وكتابة الشعر
العنوان: الأردن - الرصيفة - الجبل الشمالي ص.ب ٩٩٨٤ عمان



## أسطورة

سيدتي، ساعة يهجم الجنون على حدود روح شاك ... فيها نارا ترى ولا ترى.. انتبهي على عينيك من عيني، فمن هنا فقط تبدأ صحوة الجنون.. حب.. ولماذا انطق بهذه الكلمة.. ما دمت أحمل لك شعورا أرق... هو شعور.... العبادة.. أحمل قلبا مكسورا مثل لوح زجاجي... ليتك تعيدين تركيبه من جديد.. ليتك تعيدين ترتيب أشيائه الخاصة من جديد.. أحمل حبا... فخذيه إن شئت وإلا أنقيني على انكساري..

فأنا ما زلت أحمل نفحات الطفولة وما زلت أنتظر روح عينيك لتنفخ في نفسي نسمة الكبر.

لو كنت يا سيدتي سيفا لحاربت به كل شرور العالم ولو كنت خنجرا بيدي لطعنت به كل صعاب الدنيا.. ولكنك فتاة حرة تنسحقين أمام الحب الصادق.. تحملين قامة كالرمح الواقف فوق أعلى قمة في الجبل.. تلعب الريح بكل الأشياء الصغرى... ويبقى الرمح مشدودا للأرض... كأنه جبل ركب فوق جبل...

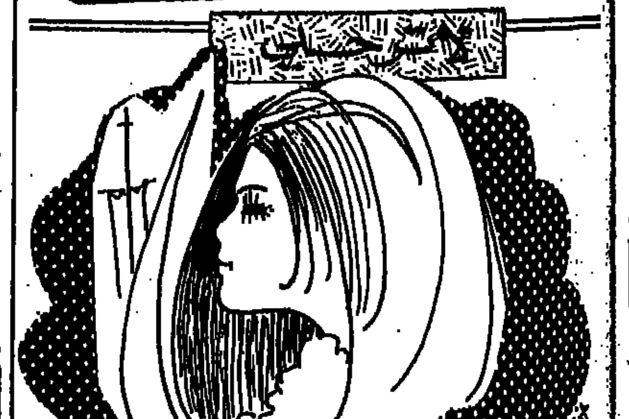
حين تخيلتك يا سيدتي وردة متناسقة البيان.. أو شفة تعتصرين رحيق القبل.. أو كفا ندية كواحة الصحراء.. يمر علي عندها أن ألفك بذراعين شاردتين حتى لا أقتل حنيني اليك بلغة التواصل، فلغة التواصل يا سيدتي قد تقتل الحب ولا تحييه.

إن قلبا لا يعرف الحب أولى به أن يكون قد من صخر لا من لحم ودم... وأنت يا أميرتي قد تستجيبين لنداء الصدر الخافق كما تستكين الأرض لماء الحياة.

كنت من أول نظرة شكلا آخر لحريتي وأملا أخيرا لشيخوخة شبابي... كنت من أول كلمة أقوى من أبجدية العالم.. معك إذن أسافر في وجودي من وجودي.. معك تتراقص الأنغام في قلمي.. فحدودي لأني اخترت نفسي فارسا... واخترتك... من بين النساء رسما جديدا لحدودي...

هنا يا سيدتي حين يتم اللقاء ... ساحرق كل اساطير عمري الماضية
اقتبسك لأسطورة شفهية واحدة ... منها تبتدىء حياتي وعند حدودها تنتهي

**غسان محمود الزريقي**



حبيبي عهدت الحب للنفس طريقا أبديا فمسحت دمعات الأمل لتكتب اسمك على قلبي أو تعطر ذكراك على يدي ودموع عيني سيول لا تقف، إنها لم تزل فتركتها لتمحو الألم إنك أنت كل شيء وأمحوه لأني الماضي ولكن الماضي قد يعود ويأتي به الزمان لتكتبني له عبر الألم هجرت حبي ورحلت ولكن الأيام أبعدتنا وأوقفتك حائرة بين محطات الندم لاعترافي يا حبي فإن نهاية الحيرة الندم واخترت أنا الطريق وأصبح اليأس يخطفني والدموع شيء صامت لا يتكلم فلا ترحلي فإن الذكريات يوما قد تزول والعيون بالبكاء أن تذرف وخاطر الأيام تمحو الذكريات وترحل مع دوامة الأيام وفي سماء حبك تعلقت طويلا ولكني لن أكون كطير بلا جناح أو قلب بلا سلام أو سمكة تعوم من بحر الأوهام.

**كمال البنا - مصر - ادكو**

## كلمات مضيئة



★ يمكن للمرأة أن تشع بمظهرها، ولكن لا يمكنها أن تسعد إلا بشخصها.

★ يا رب ...

لا تدعني أصاب بالغرور إذا نجحت، ولا باليأس إذا فشلت، بل ذكرني دائما بأن الفشل هو التجربة التي تسبق النجاح.

**(منال بزادوغ - عمان)**



يسعدني أن أمسك قلمي الحزين كي أعبر لك عن حبي وتقديري لك لأنك أنت كل شيء في وجودي... أحس أن الحياة دونك عبارة عن قارب دون ربان..وردة دون رائحة جسد دون روح.. أغار عليك من نفسي.. أغار عليك من الهواء والشمس لأنك أنت الرائحة لزهرتي، لا أعرف بأي شيء أصفك.. أود أن أقول لك أنت القمر ــ لا ــ لأن الناس صعدوا إليه.. ولكن أود أن أصفك بالشمس لأن الشمس مصدر ضوئي وتدلني بكل شيء..

**الفليح شوفان العظامات**
**دولة البحرين**

## احبك

احبك حب الارض للمطر
احبك حب الليل للقمر
احبك حب الغصن للثمر
احبك حب العصفور للشجر
احبك حب الاعمى للبصر

ريم عبدالله ابو سويلم/اسكان الجامعة

اناديك يا نبضة في كياني... ويا بسمة الأمل المنتظر... وانشودة زماني... يا أملي وفجري والطلاقتي... يا بدرا اضاء ظلمتي.. يا ندى الصبح الجميل... اناديك من الاعماق يا حبيبتي..

**سليمان بركات الهروط**
**مادبا**

## اطلالة الربيع



مع اطلالة الربيع، كل شيء يتغير.. فالطبيعة ترتدي حلة جديدة زاهية، تنعكس أنوارها على الوجوه والقلوب.. ويشعر كل امرىء بحاجة الى رفيق وصديق وحبيب.

في الربيع يتجدد الشباب وترتسم علامات الفرح على الوجوه فكل شيء يضحك في الربيع الحقول، والينابيع، والشجر، والزهر..

علينا أن نستقبل الربيع بالابتسام وأن نقدم له كل ما يستحق من عناية واهتمام.

إن الربيع لنا.. وأنه المؤشر الذي يدلنا كيف يجب أن نحيا حياتنا..

جميلة الشيشاني
الأزرق الجنوبي

## تلكس

★ الاخوة والأخوات التالية اسماؤهم نرحب بكم اصدقاء لجريدتكم ونعلمكم بأن رسائلكم قد وصلتنا:

★ ميسر خطاب - مخيم الزرقاء، احمد البطاينة - البحرين، فتحي سعد حبيب - مصر، محمد عواد الحميدي - مادبا، امجد حمدان عسكر - الاسكندرية، خالد ياسين النمراوي - اربد، عبدالله عبد الحافظ العدوان - جبل النصر - حي عاليه، كفاح صبحي رضوان - جبل النصر، محمد عبد السلام - مادبا، عيد رزق - عمان، فايز البريقي - البويضة، يوسف محمود معايره - الطيبة - اربد، عبدالله محمد الجراح - القويرة، سميرة دياب - اسكان الامير طلال، احمد ابو حو سة - عمان، عبد الهادي عياط السرحان - المفرق مغير السرحان، محمد عشوي السرحان - مغير السرحان، رائد سعد جميل - الزرقاء، محمد احمد فلاح حرامشه - المفرق - رحاب بني حسن، ابراهيم عبدالله - القويرة، احمد عزام الخلايلة - عوجان، بلال عبد الرحمن - عوجان، اميليل ازاد - بيادر وادي السير، سالم فاهد اللوزي - مدرسة الجبيهة الثانوية، راضية فايز القيسي - الكرك، خالد الطيراوي - الشونة الشمالية، عماد ابو كف - عجلون، سعد فارس المصاروه - جدعا - الكرك، عبد الاله خريس - مخيم العائدين - اربد، عادل دباس - السلط، محمد سلامه اعتيق - معان، خضر سليمان، نواف عبد الحجايا - القطرانة، امنة عبد الكريم فريحات - جرش، ايمن الزموع - الطفيلة - بصيرا، فضا احمد الخزاعلة - كلية المفرق الاهلية، ابو بكر ناصر محمد - العقبة، ابراهيم يوسف ابو زرعي - مادبا.

★ عماد ابو كف - عجلون، محمد امين علاونه - ماركا الشمالية، ليلى عيسى - الزرقاء، مطاوع علي الريحان - مغير السرحان، صالح محمد الحديد - عمان - القويسمة، نوال جميل الرواحلة - ذيبان، موسى صفي الدين - عمان - القويسمة، يوسف عبدالله العوضي - الطفيلة - بصيرا، حمزة محمد سليمان الخاخلي - عمان، صبحي عبد القادر ابو حجلة - ابو علندا، عبد المجيد الخالدي - اربد، ليلى ابو محفوظ - الزرقاء - القويرة، خلف عبدالله الماضي - المفرق - الدفيانة، هايل زيدان بني صخر - مادبا، عبدالله سالم المعمار - الزميلة - قضاء الجيزة، وفاء جميل الشمايلة - المدينة الطبية، محمد سلامة - غور الصافي، حسين سالم حمدان - البحرين - مدينة عيسى، محمد المساعيد - روضة الاميرة بسمه - المفرق، موفق فلاح الحجايا - الهاشمية الثانوية - الزرقاء، فايز الشعرات - المقابلين، محمد عوض مصطفى البدور - مادبا - الفيصلية، سليمان سعد فرج الحويطات - القويرة، احمد سعد الرشيد، محمد سلامة الزيادات، علي خلف العمعان - مادبا، محمد حسين الملطعة - الكرامة، عمر الايوبيين - الكرك، عادل سالم الحراحشة - المفرق، جابر السرحان - المفرق، احمد يوسف احمد عبدالله - الزرقاء، خالد عواد العيسى - المفرق، احمد خزاعلة - اربد - سحم، فرحان احمد سويلم الحسبان - المفرق، حنان طه - الوحدات، وليد احمد حلوفات - السلط، احمد قاسم محمد اليماني - صالون حسن - البقعة، سالم علي الحلاحلة - ام البساتين، حسن راشد ابو وسام - مخيم البقعة، صايل نهار الحراقشة، جابر السرحان - المفرق، ماجد المسيله - الموقر، خالد محمد أبلان - المفرق - صبحا، نزهات سلمان المشوخي - الخالدية، موسى عبدالله حجازي - الزرقاء، مأمون يوسف القاعوري - كلية عمان للمهن الهندسية، ماجد صبحي ابو حجله - ابو علندا، موفق محمد فرحات - المفرق، محمود عبيد سليمان - الخوالدة - الزرقاء، بسمة سلايطة - جامعة اليرموك، جمال عبد الحي الحواجرة - الرصيفة - بريد المشيرفة، فايز الجابري، محمد امير علاونة - ماركا الشمالية، هاني حمدي الشيخة - الحسا، صفاء طارق مبيضين - الزرقاء، زين غنيم - عمان جبل الزهور، سمير شكري الزيتاوي - اسكان باجوز، سامي الامير - مصر - المنصورة، وفاء عدنان - عمان، محمد حسين المزايدة - غرندل، محمد الرواشدة - الحسا، مصطفى جمعه خميس - كفر الشيخ - بيلا - مصر، محمد ابو سويلم - الجبيهة، محمد خلف الادهم - كلية حطين، حسين لهنوش - ابو علندا، قاسم حمد فارس - الازرق الشمالي، مراد عبدالله مسلم، مروان جورج عيسى - جبل عمان، عادل احمد - المفرق.

سناء محمد زعرور - عبان، عمر يوسف حنانه - قصر الحلابات الشرقي، راكان عوده أبو مسلم - اربد - حي التركمان، يسره جبر مرجان - البقعة، اسحق يوسف موسى - البقعة، نزار سميح حجازين - عمان، حنان أحمد موسى الشويلي - الجامعة الأردنية.

اليكم أيها الأصدقاء أجمل تحياتنا، ويسعدنا أن نعبر لكم عن مدى اعتزازنا بصداقتكم، كما نشكركم على شعوركم النبيل نحو جريدتكم - شيحان، وعلى الاطراء الحسن للزملاء أسرة التحرير ونخبركم أنه قد وصلتنا رسائلكم ونحن نقوم بفرز الصالح منها للنشر وسنعمل على نشرها حسب التسلسل، ونعتذر على عدم نشر الأعمال غير الصالحة، ونتمنى لأصحابها المزيد من القراءة والاطلاع على أمل أن تحوي رسائلهم القادمة الجيد من انتاجهم لنقوم بنشرها.

# احباءنا الصغار



الاسم: رشا سالم الخلايلة
العمر: ٤ سنوات
الهواية: الضحك



الاسم: عبير جمعة المهايرة
العمر: ٣ سنوات
الهواية: اللعب



الاسم: خضر أحمد
العمر: سنة
الهواية: أغنية ماما وبابا



الاسم: سلام وأنس الشريدة
العمر: ٢، ٣ سنوات
الهواية: ركوب الدراجة



الاسم: ملى أحمد خضر
العمر: سنتان
الهواية: شم الورد



الاسم: الهادي ابراهيم أبو غوث
العمر: ٨ سنوات
الهواية: المصارعة

# أسطورة في عالم البحار



لوحة تخيلها الرسام تمثل لحظة غرق السفينة وحمولتها الثمينة

. في شهر أيار (مايو) ١٩٧٥ كان الصياد الكوري (شو هيونغ غان) خبير الغوص تحت الماء ورياضة السكوبا يحاول اصطياد السمك النغاب في مياه ساحل سينان جنوب غرب كوريا الجنوبية، فعثر بالصدفة على مجموعة من أواني السيراميك المزخرفة. وعندما شاهدها شقيقه أدرك أهميتها وعرضها في البداية على السلطات المحلية في مدينة كوانغ جو فاعتقد المسؤولون بأن الأواني مزيفة وليس لها أي قيمة أثرية أو فنية. لكن الخبراء في العاصمة سيئول طلبوا مشاهدتها، وبعد فحصها قرروا بأنها أوان أصلية ولها قيمة فنية وأثرية.

وانتشر الخبر وبدأ الغواصون والصيادون حملات منظمة للبحث عن التحف وقطع السيراميك النادرة وبيعها إلى هواة جمع التحف والآثار. وفي عام ١٩٧٦ تدخلت السلطات الرسمية واشتركت دائرة حفظ التراث الثقافي الكوري مع البحرية الكورية في منع الغواصين والصيادين من الاقتراب من المواقع حيث تبين أن هناك سفينة غارقة. وبدأ غواصو البحرية في بناء شبكة فولاذية مقسمة إلى مربعات وتثبيت الشبكة فوق السفينة وفق خطة محكمة لتجريدها من محتوياتها طالما أن انتشالها متعذرا. وتمكن رجال البحرية من انتشال (١٢) الف تحفة وقطعة فنية معظمها من السيراميك كان للأتربة والرمال المتراكمة عليها أكبر الأثر في المحافظة على شكلها. كما أن رجال الضفادع البشرية الكوريين تمكنوا حتى العام الماضي من انتشال أكثر من مائتي ألف قطعة نقدية صينية قديمة ذهبية وفضية ونحاسية.

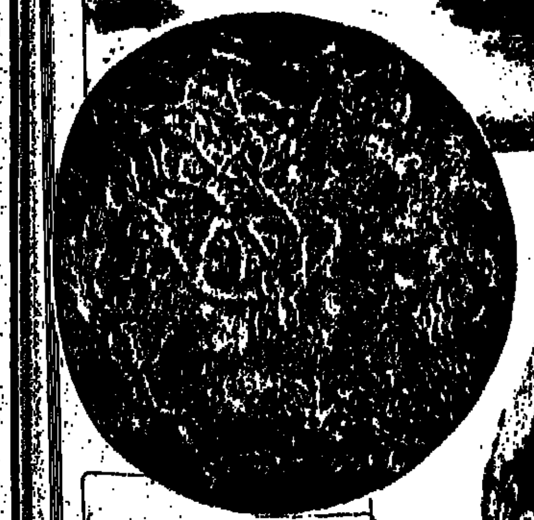
تعتبر قطع السيراميك والتحف الأخرى التي انتشلت حتى الان، أكبر مجموعة من نوعها يتم اكتشافها خارج الصين، ومن دراسة السفينة تحت الماء ودراسة حمولتها وقطع النقد التي عثر عليها فيها، تبين أنها سفينة تجارية صينية ذات ثلاثة أشرعة عرضية ويبلغ طولها (٩٥) قدما وعرضها (٢٥) قدما. أما تاريخ غرقها فيتراوح بين عامي ١٣١٠ و ١٣٣٣ ذلك أن قطع النقد فيها تحمل تواريخ مختلفة ومنها قطع فضية من الثابت أنها ضربت في الصين وينطبق التاريخ المضروب عليها حسب التاريخ الصيني مع العام ١٣١٠. والمعروف أن دار سك النقود في الصين وضعت قيد التداول نقدا فضيا جديدا حوالي عام ١٣٣٣ ولعدم وجود هذا النقد على ظهر السفينة فإن الاستنتاج المنطقي أنها غرقت قبل هذا التاريخ وليس قبل عام ١٣١٠.

ويعتقد العلماء أن السفينة كانت متوجهة من الصين إلى اليابان تحمل شحنة ثمينة من التحف والأواني السيراميكية، وأثناء ابحارها في البحر الأصفر تعرضت لعاصفة قوية وسحبتها الرياح الشديدة إلى ساحل سينان حيث تمزقت الأشرعة وتكسرت الصواري وغرقت السفينة ولم يتمكن بحارتها من انقاذ أي شيء من حمولتها بل أنهم لجؤوا بأنفسهم بامتطاء زوارق النجاة والنزول على الساحل الكوري في منطقة سينان حيث اختفى أثرهم.

بعد تنظيف قطع السيراميك والأواني النحاسية والبرونزية والفضية، عادت إلى الحالة التي كانت عليها وكأنها لم تشحن إلا بالامس. ومن دراسة التحف والأواني، استنتج الخبراء أن الحمولة كلها صنعت خلال حكم أسرة (يوان) وهي مرحلة الحكم المغولي بعد أن نجح قبلاي خان في إخضاع الصين كلها فازدهرت الفنون ووصلت الى مرحلة متقدمة حتى أن اكثر من مليون صيني آنذاك كانوا يحترفون صناعة التحف الفنية، واشتد الاقبال على التحف الصينية سواء في الأقطار الاسلامية أو الأوروبية وحتى اليابان.

يقول البروفيسور سونغ مان سان من جامعة سيئول: «لقد أبحرت السفينة بحمولتها في القرن الرابع عشر ووصلت الحمولة في القرن العشرين والفرق الذي طرأ على الحمولة هو أن سعرها ارتفع مئات المرات».

وتفكر البحرية الكورية هذه الأيام بالتعاون مع البحرية الأمريكية بانتشال حطام السفينة ومحاولة إعادتها إلى ما كانت عليه.



قطع برونزية تمثل أساطير صينية قديمة



إناء خشبي حفر باليد.





# وصلت برقيتك وشكراً ...

وصلني حبا

**عزيزي القارىء:**
**وجه برقية لمن تحب إلى أي شخصية تريدها سياسية اجتماعية أو فنية عربية أو دولية. نحن ننقلها مباشرة منك واليه.. على أن لا تزيد عن سطرين.**

★ الى المطرب عزلان: تمنياتنا لك بدوام التقدم والتألق في مجال الغناء. لماذا تلفت عنا تلفوناتك؟. المهندسين: يعقوب + عبد الحليم

★ إلى الأخت الغالية صالحة: مبروك عيد ميلادك وعقبال المائة عام يا اغلى الغوالي. أمك وأخواتك: ابتسام ونادية

★ إلى الزوج ثمر: كل عام وأنت بخير وعقبال ١٠٠ سنة. أمل

★ إلى أمك - A: أحسن ما في الحياة الصبر، ولكن تقول أم كلثوم «إنما للصبر حدود». محمد R - المفرق

★ إلى حبيبي خالد: اغار من نسمة الجنوب على محياك يا حبيبي. (نائلة)

★ إلى A روان: دائما لغة العيون تفضح في الهوى المحبين.. وعيناك تقولان لي أحلى كلام.. وانا شوقي اليك كبير. مازن

★ إلى الغالي أبو طارق:
مضت أيام في حبك وانا صابر على بعدك
المخلصة - N. A

★ إلى R.M.A:
أشرك مني أن حبك قاتلي وانك مهما تأمر القلب يفعل
M.M.A

★ إلى خالي سليم - جيزان: زورونا كل سنة مرة حرام تنسونا بالمرة. سناء ودنيا - عمان

★ إلى صاحبة العيون الساحرة - المفرق: رأيتك اول مرة.. ولا زالت صورتك بخيالي، أرجو أن أتعرف عليك. HAI MAN

★ إلى أم وهيب - اربد: لم هذا النسيان.. انتظر أخباركم ورسائلكم عما قريب. أبو وهيب - البحرين

★ إلى ف. خزاعلة:
سلام من خزائن لطف ربي الى من عندها روحي وقلبي R

★ إلى الصديقين محمد وخير رياض: لن انساكم ابدا.. مهما فرقت بيننا الأقدار لأنكم اعز واخلص صديقين. سامي شكري - العقبة

★ إلى ذات العيون الكحيلة: إلى من سكنت في قلبي واستقرت فيه، قسما، لن أنساك حتى أموت وأدفن تحت التراب. م. س. أ

★ إلى الأخ خليل والأخت نجاح: أرجوكم العودة أو ارسال عنوانكم. جميل س. - المفرق

★ الغالية ختام: الحمد لله على السلامة.. وأتمنى لك الشفاء العاجل. ع. الباير

★ إلى الأخ مفلح - الزرقاء: انا اشكرك على وصفك لي بأنني جاهل. رفه - مادبا

★ إلى العيون السود F:
الى كم ذا الدلال وذا التجني شفيت حقك والحساد مني
ملني فأسأت ولمت أدري فقل لي ما الذي بلغت مني
مرادي لو وضعتك يا حبيبي مكان اللوم من عيني وجفني
صقر

★ إلى أمي عايدة عبيدة:
أتت طولي وهو في القلب كامن فلما استوى والحب أعلنه الحب
بقلبي صحيح الجسم حتى بنيه فلما أذاب الجسم ذل له القلب
ابنتك: سحر ابراهيم

★ إلى الصديقة أمل حسين - السعودية: يا أعز الأحباب في سويداء القلب سكنكم حياتي تتطلب رؤيتكم. (صديقتك عبيدة)

★ إلى الحبيب الغالي أكرم: بمناسبة عيد ميلادك الف مبروك وعقبال مائة عام. حبيبتك سارة

★ إلى الغالي .M. M: بعيد عنك حياتي عذاب. H.H حوارة

★ إلى هويدا: لأجلك عشت أجمل اللحظات.. يا أم العيون السود.. سوف أهديك أبيات من قلبي. مشهور م.

★ إلى الخالي أم وديان - تبوك: حتى يحين اللقاء.. أعيش على هذا الأمل. المخلصة: أ. العطوي - الخالدية

★ إلى من احتل قلبي فيصل - جاوا: اتمنى ان أفوز بقلبك وإلا فسأنتحر وأنت المسؤول. س. اسكان المالية

★ إلى غاليتي S: لم يعد يذكرني منذ افترقنا سوى الطريق وهذا يكفي. ع. شاهين - المفرق

★ إلى الغالية نسرين عبد الله: أشكرك يا نسرين على الهدية الجميلة وسوف أحتفظ بها مدى عمري. محبتك نوال - المفرق

★ إلى وائلي: تحية طيبة وبعد.. مرفقة بأجمل باقة ورد.. كلامك عسل وشهد. عائدة ق.

★ إلى الأخ محمد الحرفوشي: أهديك أغنية وردة (ما عندكش فكرة) بمناسبة عيد ميلادك وعقبال ألف عام. أختك أم طارق

★ إلى J.H: تحت الأفق الأزرق الصافي كصفاء عينيك ووجهك المشع بأنوار الأمل سيبقى حبنا خالد أبد الدهر. عبد خ. ش. - النهضة

★ إلى خطيبتي ج.ج.ج: من مدينة معان إلى دمنهور في مصر أهدي باقة ورد إلى خطيبتي التي طال غيابي عنها وأتمنى أن تكون بخير. م. زعيتر - مصر

★ إلى أبو زيد:
ثبت في القلب منك محبة كما ثبتت في الراحتين الاصابع
أم زيد

★ إلى هند الخصا: أتمنى من الله عز وجل أن يكون النجاح حليفك. محمد - كلية الأمير فيصل الفنية

★ إلى صاحبة أجمل عيون خضراء:
إن نظرت وإن هي ادبرت وقع السهام ونزعهن اليم
H.A.L

★ إلى خالقة الماضي/K:
[illegible]

★ إلى صديق العمر علي محمد الهدايات:
حالت لفقدكم أيامنا فغدت سودا وكانت بكم بيضا ليالينا
كساب سليمان - جامعة اليرموك

★ إلى المطرب محمد خير: تحية مودة.. أهلا يا وجه البادية الجديد فإلى الأمام يا صوتنا الجميل ويا مطربنا المحبوب. صالح زيتون

★ إلى عابد الزيود - جامعة مؤتة: ابتسم فالحياة ساعة، مهما طال مشوار السفر اعمل واجتهد جاعلا دربك الأمانة، وطريقك الحق ولا تخف من خبايا القدر وكن دوما معزا للعدل والوفاء. أخوك ماهر محمد الزيود - غريسا

★ إلى الصديقة الغالية يسرا حسين: ان الحياة حب وحرمان وحزن وابتسام، وعجلة تدور، وهكذا لا يلبث الزمان أن يفرقنا فاذا فرق بيننا فاجعلي هذه الكلمات مرآة للذكرى. صديقتك حنان حمزة - طورة

★ إلى A: إنني أنتظر على أحر من الجمر.. أن أقول على الهاتف: ألو.. فتردي: نعم. الأردن J

★ إلى الغالية بسمة: يوم جديد.. يوم سعيد، عيد ميلادك يا أحلى عيد وعقبال المائة سنة. أختك خالدة

★ إلى الغالية سعاد: عمري ما أشكي من حبك مهما غرامك لوعني. عمر م. - ماركا الشمالية

★ إلى عمر م.: أذكرني دائما عند الغروب. المخلصة S.M - اربد

★ إلى قنبلة العالم الفنائي ميادة الحناوي: لقد استمتعت وانا أستمع لأغنية «أول وآخر حبيب».. أتمنى لك مزيدا من التقدم والنجاح. م. الفاعوري - صويلح الثانوية

★ إلى صديقتي سحر رسمي:
اذكريني مع اشراق كل نور اذكريني لو سمعت تغريد الطيور
صديقتك سناء خميس

★ إلى الفنان راغب علامة: كم يسعدني أن أسمع صوتك دائما.. وخاصة أغنية ودانا.. ومبروك. صالح شاهي - الزرقاء

★ إلى قمر الزرقاء: يا تجيلي يا تخدني معاك.. يا تعلملي ازاي أنساك. المخلص للعيون الخضراء - الفويرية

★ إلى أختي ليلى - الزرقاء: مبروك نجاحك.. وانشاء الله نجاح دائم ومستمر. أخوك عماد - الفويرية

★ إلى فلحه - الزرقاء: ما خطرتش على بالك يوم تسأل عني.... سليمان - مادبا

★ إلى ياسر + زهير: بعد أن تتعلموا لعبة التركس.. دعونا نراكم. أحمد + فايز + خالد

★ إلى الصديق سالم ضيف الله الرواضية - الطيبة الجنوبية: أتمنى لك من كل قلبي ومن كل كياني مزيدا من التقدم والنجاح. صديقك حامد مطلق

★ إلى الغالية ذات الشعر الأحمر: تحية حب صادقة، تصدر من صميم الفؤاد واعلمي أن هوى العشاق لا يفرقه غير الموت. عاشق الجواهر - عمان

★ إلى H. F: سأصبر حتى يعجز الصبر من صبري، واصبر حتى يحكم الله في امري. ناصر. ن. مسلم

★ إلى عاشق ماجدة الرومي: الماضي لا ينتهي.. وحبي لك ينابيع لن تنتهي. سناء - المفرق

★ إلى أم صدام: من بريق العين.. أهل الدموع، ومن صميم القلب أشكو الجراح.. رفيق الدرب: أبو صدام

★ إلى شاهر. ع - الجامعة الأردنية: اهتم بالدراسة ولا يكون تفكيرك في أي شيء آخر وإلى الأمام. هـ. أحمد ع. - البنيات

★ إلى الفنان محمد عواد: إنك نجم لامع وخاصة في المسلسلات البدوية، لأن العاطفة الصادقة تنبع من شخصك البدوي الأصيل أرجو لك التقدم في المجال الفني والسعادة في حياتك الخاصة والى الامام. هاني العجرمي - البنيات

★ إلى الحبيبة المجهولة ليلى: عيناي ملت النظر، وقلبي سئم السفر، وفكري أصابه الضجر. بحثت عنك في البر والبحر ولكن لم أجدك.. أين أنت.. يا من لحياتي ستكونين المستقر. ق. الزعبي - جفين

★ الى الصوت الجميل:
همستك الحلوة في الهاتف أحلى من المعزف والمعازف
والصوت الرائق بسكرني عصفور زقزق في الهاتف
عاشق الصوت الناعم

★ إلى عروس البحر: مستنياك يا روحي بشوق كل العشاق
مستنياك تعبت.. تعبت من الاشواق
ع. محمد و.

★ الى ملاكي الطاهر أبو رامي: احبك وأحلى ما في حياتي حبك.. وأجمل ما في حبك انت، وأجمل ما فيك انك لي. أم رامي

★ إلى خطيبتي ايمان: أصبحت عيوني لا ترى الجمال إلا فيك، وقلبي لا ينبض إلا من أجلك. خطيبك س. ع. - أبو علندا

★ إلى الغالية طالبة العلوم الطبية المساندة - H: لو قلبك معي.. لاجتزت الذرى.. ولحركت ضمير الحجر. ش. عاشق طالبة العلوم الطبية

★ إلى الغالية NAHID: أنا مستني منك كلمة يا حبيبي الى اخر العمر ولن أنساك. أبو شادي - العقبة

★ إلى أماني - عجلون: إلى صاحبة الروح الطيبة والحس المرهف والشخص النبيل، وصلتني رسالتك بالخط الأحمر، وأذكريني عند سماعك للفائزة أحمد «أرواحني هوك وياك». صديقك: س. أبو لؤي - البحرين

★ إلى شذى ٢: عيونك الحلوين يا شذى، خلتني أنا أطيعك وان يعتبني بالمال يا شذى.. بدمي مابيعك. وسام - جبل الجوفة

★ إلى جميع الصديقات: الصداقة زهرة الحياة، والوفاء أريجها. أمل الشولي

★ إلى صديقتي بسمة الزيودي: اذا غابت النجوم فأنت النجم الذي لا يغيب وإذا ذبلت الأزهار، فأنت الزهر الذي لا يعرف الذبول. صديقتك تغريد سليم

★ إلى الفنان روحي الصفدي: أنا من اشد المعجبات بمسلسلاتك البدوية وخاصة مسلسل الصقر، أرجو لك دوام التوفيق في اختيار أدوارك التي تعبر عن الأهداف النبيلة. المعجبة: هناء خليل

★ إلى الأساتذة الكرام في مدرسة حرثا: شكرا لكم على ما تقدمونه من جهود للطلاب، وبكم المدرسة شعلة مضيئة تنير لنا الطريق. الطالب: محمد ماجد




★ إلى الفنانة لينا الثل: أنت حقا الممثلة الأردنية التي تقمصت جميع الأدوار، وخاصة المسلسلات البدوية، وأنا من المعجبين بتمثيلك وفقك الله في عملك والى الأمام. (كمال أحمد - اربد)

★ إلى الغالية وداد: أنت املي والمنشود في حياتي. انت أجمل ما رأيت وأنت النغم في عمري. عبد الله

★ إلى شبيهة آثار الحكيم:
اغار من قلبي [illegible]
فأنت المنى والروح [illegible]
خلف. أ. هنداوي

★ إلى غاليتي روان: رأيت أيام فشاهت حياتي، سمعت صوتك فكان أغنية العمر، فأصبحت أنت كل حياتي، وكيف لا يكون لك وأنت رقة الورد وعذب الكلام. مازن قطاطشة

★ إلى ابن الدهباله:
[illegible]

★ إلى أبو ليلى: حبيبي أبو ليلى قد سئمت الانتظار. المخلصة أم ليلى - حوارة

★ إلى المعلمة B - المفرق: خير الكلام ما قل ودل، وابتعدي عن ذات الرداء الأسود. عاشق عيون القلب - البحرين

★ إلى الحبيبة الغالية K: ليت الذي أهواه يدري ما بيا.. أهواه حبا وشوقا.. أهواه بعدا وافتراقا.. أهواه عذابا وذكرى في خيالي. محمود أ. - جبل التاج

★ إلى الأخت فاطمة في سما السرحان: ألف مبروك للزفاف وآسفة لعدم حضوري مع خالص التمنيات القلبية. أختك باسمة النعيمات

★ إلى الغالية عتاب م.:
لم أكن أعلم بالهوى وسحره حتى رماني بالهوى عينساك
محمد م.

★ إلى الغالية حنان R. H مصر - الشرقية: لو أن القمر يستطيع أن يتخلى عن ضوئه وجماله.. أنا عن حبك لن أتخلى. كامل ح. م.

★ عزيزتي S:
[illegible]

[illegible]

# البادية



## يا هلا

أحبتنا إن الكلمة هي بناء الحياة ولبنته الأولى فكيف بنا لو عرفنا مقدارها وكانت بالطهر ثراتها وبالعفوية والصدق صلابة أرضيتها ليكون الانتمان الأمثل اينما كان فوق أرض هذه الجزيرة العظيمة المعطاءة. أرض الخلود والمجد والرجولة والتأريخ. إن صفحة البادية منكم. لأنكم منها وهي لكم لأنكم عطرها الفواح. وفيها شذى نبضات قلوبكم الصادقة النقية التي ما عرفت سوى الحب والاخلاص والتضحية..

لأن رياح الوفاء تهب في ارجائكم ونار الكرم موقدة في مضاربكم.

ولسانكم الذي تعود أن يقول الحقيقة وما يشعر به هذا القلب الخافق هو اسمى من أن تتسع له صفحة او صفحات. امام من سطروا تاريخ الحضارة - احبتي - لساني عاجز عاجز عن كلمة واحدة لشكركم واخص الأخ الشاعر جهز العتيبي والاخوة الشعراء في دولة قطر... اقول لكم ان الكلمات لا تفيكم حقكم وانتم اهل لكل طيب يا طيبين.

شاهه القضاة

## « الدروس العجيبة »

أخذت حقي منك غصبا بلا طيب — الطيب ما جابك وجيتك غصيبة
أنا عطيتك درس وانت احفظه غيب — عندي لشرواك الدروس العجيبة
ما زال ما تدرا الملامات والعيب — مثلك نبيعة نرخصه وش نبي به
كم واحد طلعت في راسه الشيب — تضحك بوجهه يحسب انك حبيبة
يا مدعي بالعز كلك عذاريب — ما تدري ان الشخص يذكر بطيبة
مثلك يفر الناس والله تعاجيب — من كنت من حظه رديا نصيبه
وتوضحت ما فيه شك ولا ريب — هذي الخطايا منك ما هي غريبة

اختارها : محمد عبدالله القطعان - أبو رائد

## الحب يرمحي

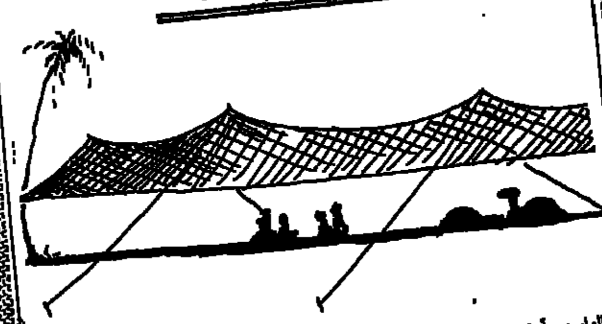


قصيدة مسندة للأخت محررة أدب البادية بجريدة شيحان.

وجهت مظمون الشكية لشاهه — لعلها تنشر كلامي بشيحان
معناه جد ولا نقول النقاهه — اشكي عليك الحال يا بنت فرحان
لي شك عند أهل الفخر والوجاهة — سكانت الزرقا مشاربه عمان
واطلب عسى قيلي يثير انتباهه — ويقرا القصيدة صاحبي خدر الاعيان
الصاحب اللي حط بالقلب عاهه — من شاف حالي قال عزاه مرضان
غديت مثل اللي بدور النقاهه — جسمه عليل وناحل تقل عيدان
اضحك مع اصحاب النكت والفكاهه — واخفي سبب وجدي عن فلان وفلان
الحب يرمي صاحبه بالمتاهه — قيس الملوح عذبه وابن عنوان
يتلي عشيره وين تسرح شياهه — وبأسباب ليلى جاه مس من الجان
قلبي غدا ما عاد يسمع دواهه — واللي غدا بالقلب جده....
يا ليت لو هو يقسمه لي الأهه — لو ينشر الشريه في خال الأثمان
ولا ريد قربه بالرد أو الشاهه — ولاني من اللي مقصده زور بهتان
لا شك ودي به على شرع طه — باغيه في شرع الفضيلة والاحسان
باغيه في عفه وصدق ونزاهه — ولا خير باللي بالأصاحيب خوان
كانه حصل بالجاه لا جيب جاهه — واجيب له جملة شيوخ لهم شان
عسى يليق القلب علب انتداهه — والسى بتاريخ الهوى كن ما كان
لو كان ما شفته ولا اعرف اشباهه — عنده سحر هاروت للقلب فتان

عبدالله بن عياد العنزي - الرياض

## ذوقك مثالي



البارحة نوم الملا ما هنالي — تلعب بي افكار غريبة طليقة
سمعت هرج من اريش العين جالي — تقطا جروح معطبات عميقة
مفتون يوم انه تهمه احوالي — زيد انصالك بس لو هي دقيقة
كلما نهيت النفس عما جرى لي — تصبح مكالتكم بقلبي وثيقة
ما كنت أحسب ان ذوقك مثالي — ولا كنت أدري ان ودك حقيقة
رب الملا أعطاك حسن الخصالي — واعطاك ذوق والمشاعر رقيقة
يا مالهين حالي بكثر الدلالي — انت الجروح اللي دماها دفيقة
مالك بدربي يا ريش العين حالي — بيني وبينك السف هوة سحيقة

علي الساعي - الخالدية

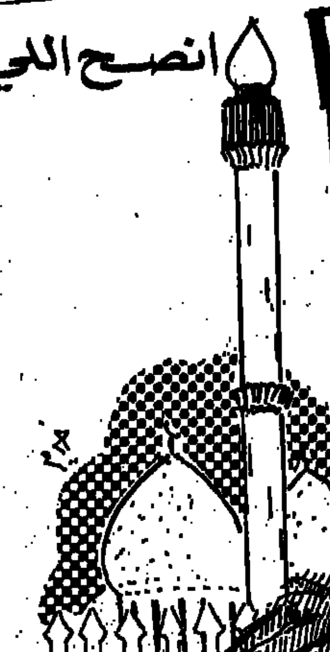
## هذي تحية حب

هذه القصيدة موجهة للأخ الشاعر محمد قاطل الحجايا أبو سامر المحترم مع خالص المحبة..

بالله رجتاب الهبايب والأمطار — يا جاعل بلاد الحجايا بها الخير
يا جابر المكسور من غير جبار — يا مرزق الجربوع والوحش والطير
إنت الكريم وتطلع لنا يوم الاقرار — تفكنا من حرها والمواعير
البارحة في تالي الليل سهار — وأراود أفكاري والقلم والتدابير
وتجول بالخاطر هواجيس وافكار — من غيم وقتن صار كله مكادير
وسار القلم يكتب مكانين وأشعار — من فيض فكري للبهات التعابير
وجهزت أنا الحمرا ولويت مسيار — يم الصديق اللي يعز المسايير
حمرا تقب اعجالها يم الاسفار — ولا همها طول السفر والمشاوير
يم ابن الحجايا من جلاين أو كبار — ربعي هل الطولات حماة المظاهير
نعمين أبو سامر يا طيب الكار — عنى الولي يكفيك شر المخاسير
أهلين هلا بك عدما تثبت إزهار — واعداد طرش البدو حيل ومعاشير
هذي تحية حب بالورد والغار — رمز الصداقة يا محمد والتقادير
سمعت قالك يا محمد والفكر حار — يم الأذاعة ويم صحف بتحاوير
وقالك للنسي للسورا طول مشوار — وهيض جروح القلب وأبدي السوارير
قطن على البدو صلقين الاشوار — أهل الرباع اللي تلم الخطاطير
اهل البيوت اللي امتواثات وكبار — بها النجر والهيل دايم مخاطير
عاداتهم يا محمد يجلون الاكدار — مثل الرعود مسيلات الحدادير
اشوف وقت اليوم صاير به اخبار — وبعض البشر يا القرم صارت مفاوير
وتشارفو راس الجبل بعض الاقصار — وأهل الشهامة اليوم صاروا مخاتير
عتب من الله باعث الروح للبدار — وعقب الذيل تصبح بلادي مقاطير
محمد يا مشكاي يا نعم الاجوار — اشكي عليك الحال صارت تحاسير
من عقب يالتي التواليف منشار — اليوم يا مشكاي للرجل مايسر
سبب ولابن جاهدين الي الاقطار — ولاجل العهد دايم عيوني سواهير
توه صغير ويشبه الزيم تيار — وان طالع الناس شوق وخواطير
عين الوايبع اللي مع الحزم لا طار — لا فرعونه طار فوق المشاهير
اهيبه انا بالروح والأرض والدار — ومبارتي الجديدة وكل الدنانير
كم أجلهم وجعان وطريح معتار — وزاروني الاصحاب وأبدي المعاذير
خايف كلام الناس من نقل الاخبار — أهل النجد والليل عاداتهم غير
لا يا بو سامر لا تظنون هزار — عقيق الشرف بسكون نابت عوالير
نرقى العلى يا القرم والنفوس الاخطار — بياعتين للروح بسوق المناصير
نريد شوفك لي يا زين الانوار — ترى الأمر يحتاج شور وتدابير
الزع لنا يا شوق اهلي الاسود — بالكي فزعكم صار طب التكاسير
وصلاة ربي عدما ماجت ابحار — على النبي المبعوث سيد المخاتير

حامد ذياب السلمان

## انصح اللي غزهم دنيا النفاد



أبتدي بالله خلاق العباد — واحدا لاجله عباده يسجدون
خالق الدنيا اليه الميعاد — صانع الاكوان من كاف ونون
جل خلاق السموات الشداد — والقمر والشمس فيها يسبحون
الذي أرسل رسوله بالرشاد — بالهدى وحد صفوف المسلمين
نسألك يا ربنا يا خير هاد — أن تدلنا دروب المهتدون
انصح اللي غرهم دنيا النفاد — يحسبون أنهم عليها خالدون
يا بنو الاسلام تأتون العناد — تتبعون الكفر وانتم تعلمون
ما نظرتم ما فعل ربي بعاد — وقوم نوح ولوط في تلك القرون
خالفوا أمره فأجداهم رماد — واصبحوا بعد التلاف مهلكون
للأسف بعض الشباب اليوم كاد — يقتدي بالسافلين المارقون
خالف أجداده وعن الاسلام حاد — وقلد بمشاه مايكل جاكسون
طول يومه لا يفيد ولا استفاد — وشالته في موتره والتلفون
يا جب أن يتلون من رايه سداد — واجب انهم بالصحابه يقتدون
أسوة حسنة للقيام والقياد — في كتاب الله وهدى المرسلون
من زرع يجني ثماره في الحصاد — ومن جلس يجلس بحزب الخاسرون

كلمات الشاعر علي المطوع العري

## مع التحية

الاخوة:
- هايل عبد العزيز/القويسما
- سلامة ابو قاصوم/رحمه
- محمد مفلح النجاد/الباهل
- فرحـسان اسداعـ الهنداوي/جابر السرحان
- عبدالله وحش القريات/الما...
- عبدالل الحويطي/معان
- حميد هليل/القويرة
- محمد ابو ناية/الجفر
- مجروح الفؤاد/معان
- خليل ابو حسان/منجا
- غازي العلمي/مادبا
- عواد احمد الحصان/... السرحان
- نازف الجرح/القويره
- مها ابراهيم يونس/مارکا
- عمر المشاقبة/جامعة ...
- عايش الشقيري/اربد
- مبروك لافي الحويطي/...
- خلف عبد الرحمن القيوم/... البساتين
- فايز الخضيلات/المطابين
- عبد الرحمن عبد الجواد/...
★ المعذرة عن نشر ... ومشاركاتكم وذلك كون ... قد نشر وبعضها يحتاج الى صياغة والبعض الاخر لا ... للنشر من ناحية المضمون شكري.

ملاحظة: عدد من الرسائل ... يوجد عليه اسم المرسل ... من الاخوة القراء الانتباه ...

## ومن الليالي ما تطول



البارحة ونسيت والعين سهران — والقلب به هوجاس ماله بعادة
والفكر سارح وجهي شكال والوان — واقلب على الجنبين وش هالقرادة
وطالت بي ليلة ما تمر خلان — كنها سنة حتى جفلتني الوسادة
يا أهل النصح والشور شيوخ عربان — ودي نصيحة تشيل كل النكادة
اشكي لكم حالي من البيض يا اخوان — شكوى عليل من ضماير فؤاده
ماله سنيد غير شعر ونشان — يقلي بها أسرار الهوى باستزادة
وراعي الهوى يا ناس مثل مرضان — ماله طبيب غير ليله مراده
اكس لكم يا ناس من رسم غزلان — كنها البدر أو شمس ما ابعد وداده
يا طولها ... للقلب ملصان — ويتا شعرها ليل تلاتم سواده
له مبسم محضر من خلق رحمان — والخصر ناحل منتصب في عماده
وابطالها من غالي الدر مرجان — وعيونها يا عين قلبي الحماده
وخدودها من طعم تفاح لبنان — ونهودها رمان رابي بسعاده
حورية بالأرض من نور انسان — ومعروفة بالزين وفيه القراده
مصنك يا باعث الطرف ولهان — ارحم بحاله يا الغني والتسداده
وصلاة ربي عالنبي ولد عدنان — عداد طيور السما مع جراده

عبدالله سليم النعيمي - المفرق





## اصدارات جديدة

### مسؤولية المقاول والمهندس




□ صدر قبل ايام الكتاب الثالث لعطوفة الاستاذ احمد سعيد المومني رئيس محكمة بداية الزرقاء وهو بعنوان «مسؤولية المقاول والمهندس في عقد المقاولة»، ويشتمل هذا الكتاب الذي يقع في ثلاثماية صفحة على ثلاثة ابواب عرض فيها مفهوم عقد المقاولة في الفقه الاسلامي والفقه الحنفي بشكل خاص وتطوره اعتبارا من القرن الثاني الهجري وحتى وقتنا الحاضر وتكييفه القانوني وطرق اثباته فقها واجتهادا ثم تناول التزامات المقاول في البحث من حيث تنفيذه لعقد المقاولة ضمن شروطه والاصول الفنية والحرفية وما يترتب على مخالفة ذلك من مسؤولية عقدية وتقصيرية، ثم تطرق الى مسؤوليات المقاول والمهندس المصمم المشرف في اعمال البناء وتضامنهما في المسؤولية بالتعويض عن الضرر اللاحق في البناء.

وبشكل عام لا نملك الا ان نقول ان هذا الكتاب قد اضاف الى المكتبة القانونية العربية شيئا جديدا ادركه المؤلف من خلال جهده واطلاعه وتجربته في التعامل مع القانون خلال فترة عمله القضائي التي تزيد عن خمسة وعشرين عاما. أملين ان يحقق تداوله بين ايدي رجال القانون والمهندسين والمقاولين وطلاب كليات الحقوق والهندسة الفائدة المرجوة منه. والجدير بالذكر ان الاستاذ المومني كان قد اصدر كتابين قانونيين تفخر المكتبة القانونية العربيه بهما وهما «التحكيم» الذي صدر عام ١٩٨٢، وكتاب الشقق والطوابق الذي صدر عام ١٩٨٤.

# مفتاح القلوب



★ انا فتاة عمري ١٧ عاما ادرس في احدى المدارس ومشكلتي هو انني احب معلمتي حبا شديدا لا أقدر أن اصفه فهي القلب والعين والحياة.. وكلما تقربت منها تبتعد هي عني ولا أعرف ماذا افعل لها وصدف مرة وان قالت لي بأنها تعمل كثيرا ولهذا هي مشغولة ولا تقدر على سماع مثل هذا الغزل.. لا اعرف فأنا سوف أجن. افكر في الابتعاد عنها لكنني لا اقدر، وكم من المرات راسلتها علها تفهمني ولكن بدون جدوى.

ارشدوني ارجوكم.. ولا تتأخرون في الرد فحياتي تتهدم..

المعذبة العاشقة لمعلمتها

N.M.



عزيزتي عاشقة معلمتها:

* الحب يا عزيزتي لا يصير حبا بالمفهوم الطبيعي الا اذا نشأ بين اثنين يحمل كل منهما تركيبة خاصة موهوبة وليست ممنوحة ولهذا نقول الحب هبة من عند الرحمن.. فالأبناء يحبون اباءهم والعكس صحيح، والفتى يحب الفتاة والعكس صحيح، والجميع يحبون الوطن او يحبون الطبيعة حتى يمنحوا المقابل. هذه العلاقة التي حدثت فيها النسبة والتناسب ولم يحدث فيها نوع من التداخل المعكوس حتى في الحيوانات فلا الانثى تحب الانثى ولا الذكر يحب الذكر وانا اقصد هنا الحب الكامل ولهذا نقول حتى يكتمل الحب لا بد من الزواج لالتصاق كليهما معا واندماجهما جسدين في جسد واحد. ولهذا تحدث العلاقة الحسية الملموسة وليس شيئا خياليا ونحن لا نسقط الرومانسيات ولكننا نتحدث عن مطلوبات النفس. وقد يحب الفتى فتى وقد تحب الفتاة فتاة حبا قائما على موازين منطقية لها علاقة بتركيبة النفس البشرية أي مخلوقة معها ومتواجدة في لحمتها، الذي قد تقوم علاقة كما حدث معك مع معلمتك الا انها لم تكتشف بعد من قبلك وتسرعت وترجمتها الى شيء غير موجود اساسا فيك بطبيعة حال للوجود الانساني.. الا نادرا ولا اعتقد انك هذا النادر، لانه بالتأكيد أنت فاقدة لشيء معين.. اما لحنان الأم، او لحنان الأخت الكبرى، او لحنان الحبيب الصادق، أو لحنان الصديقة، او للمثال فكان معلمتك، واعلمي ايضا بأن هذه المسميات لم توزع بشكل عبثي بل بمقدار، على الفطرة ان لا تتجاوزها ولا تتجاوزها الا ما ندر، ولهذا عليك انت بتحويل ما بينك وبين معلمتك الى تفاهم عقلي وان تخرجي من منطقة المشاعر معها واعلمي ان هذا لا يجوز وان تشغلي بالك بالدراسة وتقولين.. لماذا لا اكون معلمة جيدة مثلها..؟!

★ انا فتاة عمري ١٨ عاما، احببت ولا زلت أحب ابن خالتي وبادلني الحب لفترة تزيد عن الثلاث سنوات، واخيرا تقدم لخطبتي اخوه الاكبر واهلي مصممين على قبوله رغم انني لا اميل اليه بعاطفة الحب لأن قلبي مع اخيه. صارحته بحبي لأخيه الاصغر ولكنه ازداد تصميما على رأيه. طلبت من حبيبي أن يتصرف ولكنه طلب مني نسيان ما بيني وبينه، والآن تغير الموقف من جهتي فانا افكر بالارتباط باخيه وذلك رغبة مني في الانتقام من الحبيب الخائن ومهما كانت الوسيلة.

وأنا الان في الثانوية العامة، وهذه المشكلة تؤثر كثيرا على دراستي، وافكاري مشتتة، لجأت الى المعارف والاصدقاء لكنهم لم يعطوني حلا مقنعا.. وانا الان حائرة..

الوردة الحائرة K.L.



* عزيزتي الوردة الحائرة:

لن تسعدي بالانتقام حتى لو انتقمت، واود أن اوضح لك الموقف.. عيبنا اننا لا نعرف كيف نحب.. لماذا..؟ الحب هنا الان مرتبط بالكيفية معنى هذا انه مرتبط بالزمن وبشكل مبسط..بالوقت حتى أننا قد نحب في أي لحظة ونغضب على من احببناه في اللحظة الثانية.. فكيف الان ادعينا اننا احببنا؟ لماذا ايضا؟ لاننا غير متفقين مع المحيطين بنا.. فلكي احب الورد يجب ايضا أن احب شوكه، فمن هذا نقطف ذاك معنى هذا انك لم تحبي الحب الناضج الصريح وكانت علاقتك السابقة علاقة حب عابر لم يكن الكلام فيه عابرا بل كان على عكس ما تحمله النفس ولم يكن صادقا معك وبالتالي يجب ان لا تكوني معه صادقة وانت تعتبري انها مرحلة انت لم تقدري سنك فيها لاننا لو قلنا انك احببته في الخامسة عشرة من عمرك فهل هذا سن ملائم..اذن فانت احببت في وقت غير مناسب ولم يكن هذا حبا.. عزيزتي ارفضي اخيه وبالطبع لن تنالي من اعتقدت في حبه وكان من المفروض ان يقدر الأخ الأكبر الموقف ويتنحى هو ليس لأخيه بل لكي تستريحي وتستكملي دراستك حتى تنتهي من هذه المرحلة الحساسة وقتها يمكن أن تقرري

★ انا شاب عمري ٢٣ عاما احببت فتاة عمرها ٢٠ عاما قبل خمس سنوات وبادلتني الحب وتؤكد لي دائما بأنها تحبني وتكمن المشكلة في أن أهلي لا يطيقونها ويكرهونها ولا أدري سببا لهذا الكره. ولقد كرروا علي لأكثر من مرة تركها ورفضت انا ذلك حتى أنهم خطبوا لي فتاة اخرى بعد اقتناعي لفترة الا انني واجهتها بظروف حبي وانفصلنا وعلى اثر ذلك ثار اهلي وسخطوا كثيرا وتركت المنزل لمدة شهرين وعدت، وهم على أتم استعداد لأن ارتبط بفتاة اخرى غير تلك التي احببتها الا ان قلبي لا ولن يميل لغيرها.. ارشدوني فانا معذب حائر..

المعذب

ع.س. البادية



عزيزي المعذب ع.س.البادية:

* اذا عرف السبب بطل العجب، ويحق لك ان تعرف لماذا يرفض اهلك؟! وعلى كل الاحوال يا عزيزي الاهل دائما يخافون على مصلحة ابنائهم ولا تعتقد عكس هذا وانت شاب عمرك ٢٣ عاما من المفروض العقلانية والمنطقية في اتخاذ القرار بالطبع بمشاركة الأهل، لاننا لم نخرج كالنبت الشيطاني بل محاطون باهل ومرتبطون بعادات وملتصقون بتقاليد حتى لو قلنا بأن الزمان على عليها فقد ثبت العكس بالمقارنة بالحضارات الأخرى.. عزيزي انصحك بأن تقترب اكثر من اهلك وتلتصق بهم اكثر حتى تقف في الضوء ويجوز أن تقنعهم او ان يقنعوك او تصدقهم او ان يصدقوك واحب ان اسألك ان الحب بنسبة كبيرة يأتي بعد الزواج وهذا اكيد فالمعاشرة عليها الدور الأكبر في اقامة دعائمه وتوطيد اواصره، وعليك بالانصياع لاهلك وعدم مخالفتهم حتى في سبيل من تحب لأننا ايضا نحب ونحترم اراءهم ومفاهيمهم

## ردود خاصة

عزيزي شادي T.F.

امامك المستقبل مفتوح ولا تنظر، مرة اخرى لهذه الفتاة ،فانت في سنة وسن حساسين عليك اولا بتجاوزهما وبعد ذلك ستفعل الصحيح.

★ عزيزي S.N.Q.

الحب يا عزيزي لا يكون بهذا الشكل انت اخطأت في حق الفتاة ومن هنا عليك بعدم الجري خلفها حتى لا تسبب لها المشاكل والشبهات.

★ عزيزي صبري . الطفيلة:

عد الى حماك واجلس معه وتفاهم بشكل عقلاني وانت فعلت الخطأ وعليك بفعل الصواب كما ان لحماتك دور في هذا الموضوع عليها ان تتدخل.

★ عزيزتي حنان اليائسة جدا:

الحب ليس عيبا ولكن العيب هو عدم معرفة كيف نحب، وهذا الشاب لا يجب ان يجعلك تخسرين اهلك وناسك ومن هنا دعيه يتقدم اليك واذا لم يستجب فلا تفكري فيه.

★ عزيــزي عاشق زوجتــه

انت الوحيد الذي يستطيع ان يجذب زوجته اليه وليس العيب في انها ترتبط كثيرا بامها فمن منا لا يرتبط بامه طوال العمر ولا تكن غيورا حتى لا تحدث بينكما المشاكل.

★ عزيزتي عاشقة الفن ـ غادة:

نحن نرحب بك في جريدتك شيحان ولا تقتصر هذه الصفحة على حل المشاكل الاجتماعية فقط ونحن ندفع بك كما ندفع بكل الاصدقاء الاعزاء الى طريق مفتوح مليء بالأمل بعدما نعطيهم من خبرتنا وتجاربنا.

★ عزيزي ع.ع. الازرق:

انت لم تذكر في رسالتك اي سبب عن عدم ارتياحك النفسي مع زوجتك.. كل ما ذكرت بأنك غير مرتاح في حياتك الزوجية، حاول أن تقترب منها أكثر وانظر اليها من جميع الجوانب وستحبها اولا بأول..

★ عزيزي T.N.S.

انتبه لدروسك ولا تكن متسرعا هكذا ولا تجري خلف مشاعرك بهذا الشكل فقد تورط نفسك وانت لا زلت حديث السن.

* حسب الممثلين أو لاعبي الكرة أو خلافهما في مرحلة تسبق مرحلة الحب الصادق بكثير وأنت لا زلت فتاة صغيرة السن أهم شيء أن تنتبهي لدروسك وأن لا تفكري في هذا الوهم أبدا.

## اريد شريكا

١٣٠١ منار H.A.N.

☒ شاب في السابعة والعشرين، يعمل في احدى المؤسسات براتب شهري قدره ١١٠ دنانير، من عائلة محافظة، حاصل على شهادة التوجيهي، لم يسبق له الزواج، يرغب بالتفاهم مع فتاة او سيدة مطلقة بدون اولاد، وعمرها يتراوح بين ٢٠ ـ ٢٧ سنة، جميلة، ومن عائلة محافظة ولا يهم مستواها العلمي.

١٣٠٢ م.ن.هـ

☒ سيدة مطلقة مثقفة وجميلة، ومن عائلة محافظة، عمرها ٢٧ سنة، تقدس الحياة الزوجية، ترغب بالتفاهم مع شاب فلسطيني في الثلاثينات من عمره، وحالته المادية جيدة، على ان يكون مطلق او ارمل ولا مانع ان كان لديه اطفال، ولكن بشرط ان يكون مقيما في دولة عربية.

١٣٠٣ و.ف.ف.

☒ شاب فلسطيني الاصل اردني الجنسية، يعمل سائق ودهان براتب ٨٠ دينار، وعمره ٢٢ سنة، مستأجر بيت مزود بجميع متطلبات الحياة الزوجية، يرغب بالتفاهم مع فتاة لا يقل عمرها عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٠ سنة، ويفضل ان تكون موظفة وحسنة المظهر.

١٣٠٤ ب.ع.ح.

☒ شاب في السادسة والعشرين، طوله ١٨٠سم ويصل براتب ٢٥٠ دينار، يملك منزلا وسيارة، يرغب بالتفاهم مع فتاة تقدس الحياة الزوجية، جميلة ومرحة، ولا يزيد عمرها عن ٢٥ سنة وان تكون موظفة ومؤهلها الادنى الثانوية العامة.

١٣٠٥ ت.س.ع.

☒ شاب عمره ٣٠ سنة، متزوج، ويملك بيت مستقل وسيارة، يرغب بالتفاهم مع فتاة يتراوح عمرها بين ٢٢ ـ ٣٠ سنة من عائلة محافظة وتقبل الاقامة في اربد.

١٣٠٦ م.م.ف.

☒ فتاة جامعية اردنية مسلمة، عمرها ٢٨ سنة، طولها ١٦٠ سم ووزنها ٦٠ كغم، جميلة، وموظفة براتب محترم، تملك سيارة ترغب في التفاهم مع شاب جامعي، اردني، مسلم، طويل القامة، جامعي، ومقبول الشكل، ولم يسبق له الزواج، وان يكون موظف وقادر على السكن بمفرده.

١٣٠٧ ف.د.ش.

☒ رجل مسلم يبلغ من العمر خمسون عاما، يعمل مساحا، وراتبه ٢٥٠ دينار، سبق له الزواج ولديه اولاد وهو حاليا مطلق، ويملك فيلا. يرغب بالزواج من فتاة عمرها يتراوح بين ٢٥ ـ ٤٥ سنة ويفضل من لا تنجب اطفال، وليس لديها اولاد في السابق، ولا تهم الجنسية.

١٣٠٨ س.ص.أ.

☒ شاب في السابعة والعشرين من عمره، فلسطيني، يعمل مديرا لمركز تعليمي، يرغب بالتفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها الخامسة والعشرين عاما، بيضاء البشرة، وحاصلة على دبلوم وتعمل معلمة في التربية.

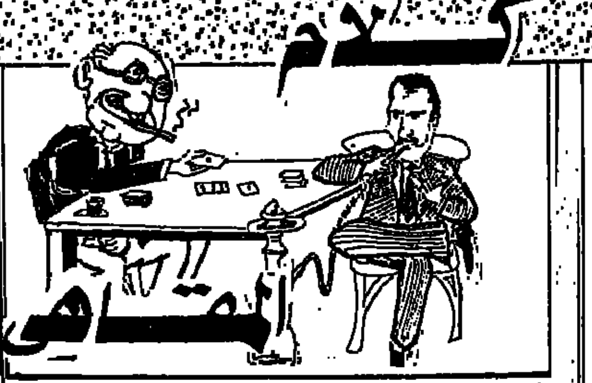
نداء

○ الرجاء من الارقام التالية مراجعة الجريدة او الاتصال بمسؤولة خدمات: ١٢٤٩ د.ع، ١٢٨٣ خ.س.



# مقهى الألوان

## كلام المقاهي



★ جلس (زوبعة) قابضا على رأسه بكلتا يديه وكأنه يقبض على سمكة ميتة يخشى عليها من الفرار بينما كانت دموعه تغالبه وفي نفس الوقت كان بسام وكسلان خالقة الله ينظران الى رسالة كانت تتوسط الطاولة وقد خيم الصمت على الجميع.

كان صاحب المقهى ينظر اليهم باستنكار ويتمنى لو فقد نصف عمره مقابل أن يعرف مضمون هذه الرسالة التي جعلت ذلك الثلاثي الغريب يصمت وكأن حركة الكون اختل توازنها ومحور عودة الحياة هي هذه الرسالة. قال بسام وهو يحاول التماسك بينما مشاعره المرهفة تغالبه: ان صاحبة الرسالة التي أطلقت على نفسها لقب (الروح الجموح) تقول ان ما يقوله زوبعة هو ترجمة للسان حالي العاجز عن البوح.. وتقول ان كان زوبعة قد وصل ذات يوم الى نهاية العالم او الحياة وهي تعلن اليأس من كل شيء وتقول يا منتصر: أسألك بالله مم تتركب هذه الكتلة البشرية أمن الروح والجسد واذا كانت كذلك فأيهما الأهم؟ وهل أستطيع العيش بدونهما.. ومتى تفقد الحياة بريقها انا بلي الجسد اما اذا مرضت الروح؟ وتضيف بأنها دخلت الجامعة فأخرجت بعد فترة لأنها فتاة ولا يجوز أن تتابع دراستها وتشكو من مليون قيد وقيد وتختتم رسالتها قائلة: إن الموت هو الخلاص.. وترجي تحياتها الى رواد المقهى واحدا واحدا.

نظر بسام نحو زوبعة ولاذ بالصمت بينما زفر كسلان قائلا: سبحان جامع شتات المعذبين في الأرض.. يا هذا أزل غبار السنين عن هذا القلب النازف برحمة الله.. وخرج وهو يجهش بالبكاء. وبينما كان (بسام) يشعل [illegible] بأصابع مرتعشة محاولا إخفاء تأثره البالغ كان (زوبعة) يكتب على الأوراق أمامه هذه الكلمات: من زوبعة بن [illegible] الساكن الى الروح الجموح

يا هذه الأنثى المذبوحة في حانة الأحزان المشلولة والمحزونين [illegible]

## حكمة المقهى

★ أسعد الناس في الدنيا من تعلم من أخطاء الاخرين مبتعدا عنها قبل أن يجعل نفسه مختبر تجارب، فالسعيد من اتعظ بغيره، والشقي من اتعظ بنفسه.

حكيم

## بريد شيحو

(فهوة)

*ارجو ان تساعدنا على صب قهوة المعازيب.

اخميس الهواشلة ومحمود مسعد

★ يا عبيكو.. بتخلوا الضيف بصب قهوة.

(حب)

* ماذا تقول في الرجل الذي كلما شاهد فتاة يقول لها انا بحبك؟!

سحر/ناعور

★ هذا مش حافظ من دروسه الا هالكلمه.

(اهواك)

*ارجوك انك تمنى في حياتك تهنى الديك وانا المعنى يابو عيون كحيلة

نازف الجرح الحويطي

★ بس يطيب جرحك برد عليك

(باقة)

اهديك من بادية المفرق الشيح والقيصوم والدحنون والياسمين..

اسيا خلف العياش

★ اهديك اغلى توابل افريقيا.

(معجبة)

* انا معجبة جدا بما تكتبه لذلك ساضع كتابا بعنوان «سلل شيحو للاجابة» ولكن يلزمني الاعداد السابقة من شيحان فما رأيك.

فتاة البادية

هنوف الدعجة

المقابلين

★ شيحو سيدخل التاريخ من المقابلين.

(سؤال)

*لماذا تضعون دائما صورة فتاة على الصفحة الاخيرة ولا تضعوا صورة شاب؟!

هايل وتحسين

جامعة مؤتة

بالله عليكوا تخيلونا حاطين صورة سيد زيان.

(الحب)

* ما هو الحب الحقيقي وما هو الحب المزيف؟!

موفق دباينة/ المصدار

★ الحب الحقيقي هو من اخوات كان اي بمعنى اخر برفع اللي حامل اسمه.. والحب المزيف دائما بكون قبله حرف جر.



بدون تعليق

(وليد وشريهان)

* ما رأيك بالمطرب وليد توفيق وبالفنانة شريهان فانا من المعجبين جدا بهما.

عاشقة وليد وشريهان

أحزان

يعني عشان هيك سميت حالك احزان.

(سافر)

* حبيبي سافر فماذا افعل وانا لا زلت احبه ارجوك الصحني ماذا افعل. عاشقة عبد الحليم حافظ

يا ستي عبد الحليم سافر منذ اكثر من عشر سنوات بعدك وراه.. حبي غزلان.

(رأي)

*ما رأيك بالشاب الذي يكتب اسمه على النقود فقد عثرت على اسم الشاب «محمد عمر خليل» على احدى فئات العملة.

ف.المجالي

الباروت

★ عشان لو ضاع الشرطة يعرفوا اسمه ويسلموه لاهله.

(قرضة)

* شو رأيك نقرضنا حماتك اسبوع زمان.. احنا بحاجة لشوية نكد.

محمد فلاح الحمايده/الكرك

حماتي ليست للبيع او المبادلة.

(مليونير)

*انا سمعت انك مليونير.. شو رأيك تدعمني.

خليلة عبد/ الوحدات

وحياتك.. مديونير.

(دعوة)

*لو عزمتك برحلة على دراجة 1000S الى الازرق ثم الى السخنة فهل تحضر؟

م. ابو زيد

الازرق الشمالي

للازرق «الشمالي» بروح حتى لو على رموش عيوني.

(زيارة)

* هل تقبل زيارة للمنصورة حاجوزك عروسة اسورة يا شيحو يا شحرورة؟!

سيد عبد المنعم

هيا محلى بنات المنصورة في رسم الأصه على الأورة.

## طرفة

[illegible]

## شيحو.. والبسيوني في المصيدة..!

سيذهبون أم لا.. وخاصة صديقي مستشار ابليس.. صاحب السيارة المعطرة الذي أقسم ذات يوم بأنني الرجل الوحيد الذي ركب سيارة وبعد نزولي قام برش مادة مزيلة للرائحة وعطر السيارة من جديد وحينما سألته عن ذلك قال:

انك الذكر الوحيد الذي سمحت له بالركوب معي بالسيارة لهذا فأنا احاول ازالة اثار مكانك لأن للنساء انوفا دقيقة تزج بها في كل مكان فكيف تريدني ان أبقي رائحتك هنا وتشمه احدى صديقاتي.

والمهم في الأمر انني حينما وجدته هذه الليلة لم يكن وحيدا كعادته فقد وجدته قد صف بضع قوارير من المشروبات (الشيطانية) التي لو سكبتها في خاوزق الزرقاء لاصبح سكان المدينة يترعون حتى مع صغارهم والرضع والمواليد الجدد وربما عربدت مجاري الزرقاء التي لم تكتمل بعد بينما المسجل مفتوح على الاخر وصديقي يغني مع اثنين من اصدقاء السهرة والكأس.. لعبد الحليم اغنية (قلابوه) و (جبار)

وبينما جلس الثالث يقصقص بزرا ويتناول الفستق بشراهة ويشتم جلس حواء من المحيط الى الخليج مع شمال وجنوب افريقيا وثلاثة ارباع اوروبا حتى وصل الى المحيط المتجمد ولنساء الاسكيمو.

وبما أن الجو كان ملبدا بالمشروب واللامرغوب من قلبي فقد فضلت الفرار لاسألك عن تحول صديقي الشيطاني النزعة والسلوك الى رجل بكالي النزعة وشريب من الطراز الأول وذلك طوال عمر وانا أعهده لم يكن ذات يوم يخرج دون أن يتعطر ويحلق ذقنه اكثر من مرة..

فاعلمني احد المطلعين على خفايا الأمور من صديقي مستشار ابليس ومشهور بأنه كان يحب فتاة على زوجته بينما الفتاة تحب اكثر من شخص وهو لا يدري وهؤلاء الذين كانوا عنده هم من عشاق الذين قطعت علاقتها معهم حديثا ولما سألته ان كان هناك اناس لم تصفي معهم علاقاته العاطفية اجابني قائلا: لا فهناك اكثر من رجل احتياط عندها فهي حتى الآن لم تصفي علاقاتها الا مع صديقنا المشهور مستشار ابليس

(منهور) بعد أن كان يحمل معه ليل نهار الشوكولاته وكل أنواع الحلويات ولا ينام ولا يقعد دون أن تكون صورته فوق رأسه حتى انها كانت تطلب منه ان يتصل بأهلها من اجل الحضور لأنها مريضة جدا وحينما كان يذهب لزيارتها حاملا معه الزهور والورود للاطمئنان عليها اكتشف بأن اسباب حضور أهلها هو أنها ستخطب قريبا مما دفعه الى أن يعترف لزوجته وهو سكران بأنه يحبها وأقسم لها برباط حذائها الأحمر وحينما صحا في الصباح لم يجد زوجته في البيت يوم تملك حذاء له رباط أحمر وشوف غيرها.

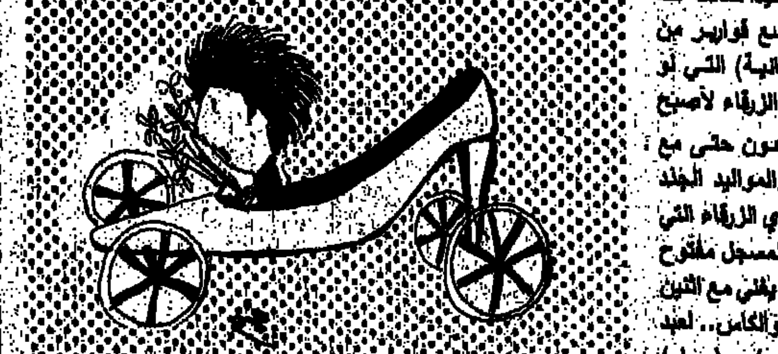
هذه هي الحكاية واما الأصدقاء الذين معه يسكرون فهم عشاق قدماء تم الاستغناء عن خدماتهم واحد منهم يعمل سائق تدريب سواقين والثاني موظف في شركة كلما كان المدير بنانيه كان يردد باسم حبيبته مما دفع المدير الى ان يوجه له الانذار بالطرد اذا ما اعاد هذا الأمر وما ان سمعت بهذه المرأة حتى اختلفت جدا فهي مدرسة في فن اصطياد الرجال حتى التي أقسم عليه بأغلظ الأيمان ان يخبرني عن اسمها وكلما فعلت ذلك كان ينظر نحوي بريبة وحذر قائلا: اخاف من لسانك السلاخ وقلمك الفضاح.. وحينما كررت له وأقسمت على ان لا اتكلم امام احد بالأمر اخبرني عن اسمها وما ان ذكر لي الاسم حتى انتفضت وكأنما مسني تيار كهربائي واخرجت بطاقة الدعوة من جيبي لاتأكد من الاسم فاذا بها صديقتي صاحبة الدعوة وكنت عند حسن ظن صديقي حينما وعدته بعدم الحديث عن الموضوع امام احد.. وكنت أمينا أمام وظيفتي الصحفية بأنني فقط كتبت ما سمعت وكنت آخر من يعلم.

## شفة فنجان



★ علما قال جدي شيحون الثاني بأن أغرب الدهر خير من عاشق الشهر لنصيبه أهل وادي شيحان القدام.. وقالوا بأن فيه علة ليس لها دواء. هذه الحكاية تذكرتها علما داهمني احد اصدقائي ليلا وهو يحمل بطاقة دعوة لفرح ارجاني بأن أحضر.. مرتكزا على المقولة الشائعة.. لا تكتمل الأفراح الا بحضوركم.

ويما ان الجو سوف يكون نسويا خالصا (مبهر) بقليل من الرجال فقد ذهبت الى بعض الاصدقاء مستفسرا ان كانوا



# الجريمة والناس

## سر الجثة المحروقة



لا شك اننا لسنا جيلا من الملائكة... ولاننا لسنا ملائكة فنحن نسيء استخدام الرخص والمباحات.. ونسيء استخدام ما خلق او شرع او صنع لاجل رفاهنا.. نطالب بالديموقراطية وعندما تتحقق لنا نتعامل معها من خلال منظار خاص.. وخاص جدا.. وفي مثل هذه الحالة فانها قد تدمرنا.. نطالب بالحرية لابنائنا وبناتنا. ويطالبنا الابناء بها وعندما نقدمها على طبق من ذهب تصبح نارا تحرق اصابعنا.

وهكذا هو حالنا حتى في استخدامنا لحق الطلاق الذي هو ابغض الحلال الى الله تعالى. وهكذا هو حالنا عند استعمال حق «تعدد الزوجات» فالتعدد جاء لتحقيق اهداف سامية نبيلة تحمي بعض الرجال من الوقوع في الرذيلة مثلما تحمي بعض الفتيات من شر «التعنس» خاصة في زمن الحروب والاوبئة وحتى في الاوقات العادية حيث اثبتت الاحصائيات الحديثة ان عدد الاناث يزيد عن عدد الذكور... نعم نسيء استخدام هذا الحق الذي اقترن استخدامه بمبررات خاصة فنجعله وسيلة للضغط على الزوجة لمجرد خلاف بسيط.. ونستعمله للقلد الغير دون ان ندري ان للغير اسبابه الخاصة... نستعمله ولا نعدل بين الزوجات مع ان العدل شرط للتعدد ونباهي باننا نعدل مع اننا لا نعدل... هذا هو حالنا، وهذا الحال يخلق جرائما نحن بغنى عنها تماما مثل هذه الجريمة موضوع بحثنا...

ففي احدى المدن العربية سكنت مجموعة من العائلات التي تنحدر من اصل واحد في حي واحد حتى اطلق على هذا الحي اسم يحمل اسم تلك العائلة تدلالة على هذا التجمع العائلي... ولا شك ان تجمعا من هذا النوع يخلق اشكالات عائلية كثيرة، فالشقيقات يتدخلن في العلاقة بين الزوجين وبنات العم يتدخلن والخالات والعمات.. الخ.

في ذلك الحي تجد كل يوم مشكلة.. فعندما يتشاجر الاطفال يتشاجر الاباء والامهات فتتدخل الشرطة لحل النزاع.. وهكذا. وحدث ان احد ارباب الاسر تشاجر مع زوجته حول امر تافه جدا فقرر ان يعاقبها بـ«ضرة» تنغص عليها عيشها وتشاركها في زوجها وتنجب اولادا ينافسون اولادها.. مع انه غير قادر على توفير حياة كريمة للزوجة الاولى واولاده منها..

زوجته الاولى على اعتاب الاربعين. اما هو ففي الخمسين من عمره وتزوج زوجة ثانية لا يزيد عمرها عن العشرين.. وشتان ما بين العشرين والاربعين.. العشرين سن الجمال والدلال والمراهقة.. جمال يستحق العناية المطلقة والهدايا الثمينة.. اما الاربعين فسن النضوج والتفكير بمستقبل الابناء وتعليمهم وتزويجهم. ليس لدى فتاة العشرين ما تهتم به سوى جسدها واناقتها وامام امرأة الاربعين اهتمامات عائلية كثيرة.. فالابناء يأخذون من اهتمامات الام ما يجعلها تعتبر الزوج امرا ثانويا..

الزوجة الاولى «عليا» تنظر لـ «ابتسام» نظرة غيرة وحقد، اما الزوجة الثانية «ابتسام» فتنظر للزوجة الاولى على انها آلة انتهى دورها ولم تعد صالحة لاشباع رغبات زوجها المراهق الكبير... وبالتالي اصبحت مثار استهزاء... ازداد الامر سوءا بعدما اضطر الزوج لضم الزوجتين في منزل واحد.. لاسباب مادية.. شعرت الزوجة الاولى عليا انها اصبحت في خبر كان.. فلا الزوج يعاملها معاملة الازواج ولا حتى معاملة تليق بانسانيتها تعويضا لها عما عانته معه خلال عشرين عاما مضت او اكثر.

شجار يومي بين الزوجتين ينتهي في المساء بإهانة الزوجة الاولى عليا «لتطاولها» على الزوجة الحسناء... ابتسام. تغضب ابتسام وتذهب الى بيت اهلها بعد ان اقسمت انها لن تعود الا بعد طلاق الزوجة الاولى عليا.. يعود الزوج في المساء ليجد ابتسام ليست باستقباله لتطبع على خده قبلة الترحيب ولما لم يجدها اعتدى على الاولى «عليا» بالضرب والاهانة.. الابناء والبنات يذهبون الى بيت جدهم لابيهم للخلاص من العذاب اليومي.. اما البيت.. ففي صبيحة احدى الايام يهرع المجاورون والاقرباء اليه وقد التهمته ألسنة النيران المتطايرة من النوافذ والابواب. فوجدوا «عليا» الزوجة الاولى جثة سوداء محروقة.. يحاولون اخماد النيران دون جدوى.. تصل الشرطة.. مسكينة «عليا» لم تقو على احتمال عذابات الحياة فقررت الانتحار حرقا.. هكذا افاد المجاورون الذين عرفوا بقصة الزوجة ابتسام التي ذهبت لبيت اهلها «زعلانة» منذ اسبوع.

بدأ المعزون يتوافدون على منزل والد عليا لتقديم واجب العزاء.. ولم يحاول اي منهم ان يقدم عزاء لزوجها مصطفى الذي نسي «عشرة» السنين الطويلة وتهافت عند الزوجة الجديدة ابتسام...

...يبدأ التحقيق مع الزوج...

تزوجت من المرحومة منذ اكثر من عشرين عاما ثم تزوجت قبل سنة من ابتسام.. وكانت الزوجتان على خلاف مستمر حيث غضبت ابتسام وذهبت لبيت اهلها. اما المرحومة فلا ادري لماذا اقدمت على الانتحار.. ولقد عدت من عملي بعد غيبة طالت اكثر من اسبوعين لاجد ان زوجتي عليا قد انتحرت.. وانا أعمل سائقا على الخطوط الخارجية ولا اعود لبيتي في أوقات منتظمة. إما والد المرحومة عليا ووالدتها فقد اجمعا على ان معاملة الزوج القاسية لابنتهم كانت السبب الرئيسي لانتحارها اذ ليس هناك سبب واحد يجعلها تقدم على الانتحار.. المجاورون اجمعوا على ان عليا انتحرت لتتخلص من حياة النكد والظلم التي كانت تحياها مع زوجها مصطفى.. بقي امام الشرطة الاستماع الى اقوال الزوجة الثانية ابتسام.. وتقرر استدعاؤها لكنها لم تمتثل لاوامر الشرطة.. فقرروا جلبها بواسطة «السجانة» حيث ذهبت السجانة لمنزل اهلها لاصطحابها الى مركز الشرطة.. ولكن اهلها افادوا بانها في منزل زوجها منذ اسبوعين..

.كيف تم ذلك اذن؟ افادوا بان ضرتها «عليا» حضرت قبل اسبوعين وطلبت اليها بهدوء ان تعود الى بيتها.. بيت زوجها او بمعنى اخر اعتذرت لها واسترضتها واعادتها لمنزلها.. وعندما اخبرتهم الشرطة ان ابنتهم ابتسام لم تعد لمنزل زوجها منذ ان خرجت منه قبل شهر.. قدموا بلاغا للشرطة حول فقدانهم لابنتهم ابتسام. ومع أن الشرطة كانت على قناعة بأن البلاغ كاذب الا انهم سجلوا هذا البلاغ حسب القانون وقرروا البحث عن ابتسام حيث راقبوا منزل زوجها مصطفى لعلها تدخل او تخرج منه. تذكر اهل المرحومة ان لابنتهم عليا بعض المصاغ في المستشفى فذهبوا لاحضاره بعد موافقة الشرطة.. وعندما وصلوا المستشفى قام المسؤول باعطائهم امام [...] المرحومة بعض المصاغ الذهبي الذي كانت تلبسه عليا.. من خواتم واساور وهكذا.. اضافة الى حذاء الذي التهمت النار بعض اجزائه حيث ذكر المسؤول [...] المرحومه عندما تم احضارها الى المستشفى وهي محروقة كانت تلبس هذا الذهب كما كانت تلبس [هذا] الحذاء الايطالي الصنع الذي لم تلتهمه النيران لان الجثة احترقت من الأعلى فقط. بادره الزوج بسؤال فيما اذا كانت المرحومة تلبس هذا الحذاء فكانت الاجابة بالايجاب.. فقال الزوج بدهشة.. غريب.. غريب.. مش ممكن.. قدمها نمرة ٤١ وهذا الحذاء نمرة ٣٧.. فكيف استطاعت المرحومة ان تلبسه بهذه السهولة.. ثم ان هذا الحذاء ليس لها.. انه لزوجتي الثانية ابتسام.

ذهب الزوج واخبر الشرطة بذلك حيث قابلوا كلامه باستخفاف لكن المسؤول سأله عما يقصد فاجاب لا يمكن ان يدخل هذا الحذاء بقدم المرحومة.. الا [...] وان ابتسام قتلت عليا.. لتتخلص منها نهائيا.

..يبدأ البحث عن ابتسام.. ويعمم عليها في معظم المراكز تمهيدا لالقاء القبض عليها واتهامها او بسؤالها على الأقل.. ولكن دون جدوى.

صدف وان كان احد رجال الشرطة يلاحق مجرما موقوفا هرب منه لتوه.. وبينما هو يلاحقه دخل الموقوف الى مغارة ليس من السهل دخولها لوعورة الطريق.. فتبعه الشرطي لالقاء القبض عليه، ولكن الشرطي الذي يعرف معظم اهل الحي دخل المغارة ولم يخرج الا بعد نصف ساعة تقريبا ومعه رجل وامرأة اما الرجل فكان المجرم الموقوف الهارب وأما المرأة فهي عليا ذاتها التي قيل انها انتحرت حرقا.. وفي المركز سئلت عما دعاها للاختباء في المغارة فلم تجد بدآ من الاعتراف حيث قالت : قبل أسبوعين حاولت استرضاء ابتسام واعدتها الى البيت.. ولدى دخولها احدى الغرف خطر ببالي ان انتقم لانوثتي منها ولكني انتظرت حتى نامت فقمت برش الكاز على فراشها واشعال النار فيها بعد ان اغلقت منافذ الغرفة واتجهت بعدها الى هذه المغارة التي تبعد عن بيتي مسافة ثلاثة كيلومترات.

احيلت عليا للمحكمة وبعد ادلائها باعترافاتها قررت المحكمة تجريمها بجناية القتل واعدامها شنقا حتى الموت.. قلت في نفسي.. متى نحسن استغلال المباحات حتى لا نقع في المحظورات.

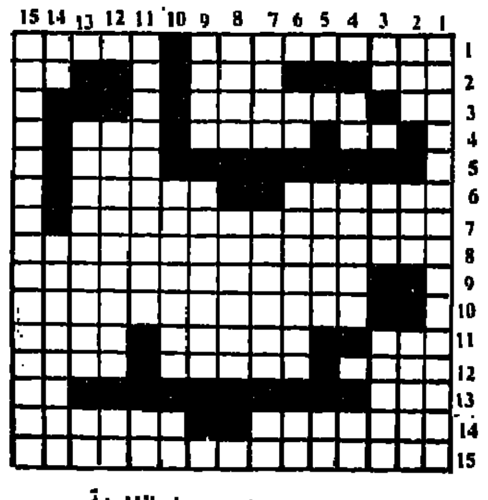




# تسالي

تسالي T تسالي A تسالي S تسالي A تسالي L تسالي Y

## كلمات متقاطعة



**أفقي :**

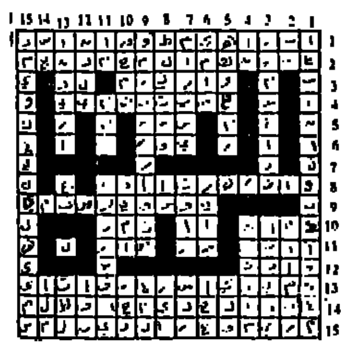
١ـ مطربة عربية، علم مونث.
٢ـ علم مونث. زبد مبعثرة. سقى.
٣ـ ثلثي تين. ملك عربي.
٤ـ وضجر معكوسة. كاتب معكوسة. علم مونث معكوس.
٥ـ نحيب معكوسة.
٦ـ ماركة سيارات. احد الاقارب ، مدينة عربية.
٧ـ أغنية لام كلثوم ، د ، نرغب معكوسة.
٨ـ عتب ، جدها في اعياد ، ممثلة عربية ناقص الحرف الاخير.
٩ـ جمع ليلى + فرح + ذكي معكوسة.
١٠ـ نبتت ، حارس مرمى ، جدها في الاجبال.
١١ـ علم مذكر معكوس، ب + خيول. ترام مبعثرة.
١٢ـ اقل الناس، الة موسيقية، علم مونث معكوس.
١٣ـ احصي. عكس حلو.
١٤ـ ل ، امارة عربية + هـ. دولة عربية.
١٥ـ دولة عربية.

**عمودي :**

١ـ ممثلة عربية، بلدي معكوسة.
٢ـ أمي، في الصحراء، متشابه + ل .
٣ـ خاصتي معكوس، نسي، مساجد مبعثرة.
٤ـ أحد الوالدين، يرفعن، متشابهان.
٥ـ أحد الاطراف معكوسة + هـ + بحر ، للتعريف.
٦ـ ود. قوة الرقم معكوسة + لام + أ ، جدها في بكين.
٧ـ حسي، علم مؤنث معكوس + ل، متشابه.
٨ـ أكثر. متشابه + ن .
٩ـ علم مؤنث. من الحبوب + علم مذكر.
١٠ـ م + افراحي، متشابهان.
١١ـ ممثلة عربية + د ، جدها في الريم.
١٢ـ جواب معكوسة + من الطيور معكوسة + س ، من حالات البحر.
١٣ـ متشابه + أيامي، جدها في غناء.
١٤ـ جواهر. ارندي معكوسة + وادي في الأردن + م ، سقي.
١٥ـ علم مؤنث + نعمر معكوسة + مجلس حكومي + هـ.

إعداد : محمود ابو ريان ـ جبل النزهة

حل العدد الماضي



## كيف تراك النجوم؟!



**الحمل** 21/3-19/4
الحياة : بعض المشاكل في العمل تمر على خير وسلام.
الحب : لا تجعل غيرك يفكر معك في أمر كهذا.
الصحة : أنت في تقدم مستمر وصحتك جيدة.

**الثور** 20/4-20/5
الحياة : حاول ان تأخذ اجازة لتريح فيها أعصابك.
الحب : من تحبك ليست بعيدة عنك.
الصحة : النوم المبكر يجلب اليك صحة مبكرة.

**الجوزاء** 21/5-21/6
الحياة : هناك بعض القلق الناتج عن اضطرابك النفسي.
الحب : لاول مرة يخفق قلبك.. فلماذا التكاسل ؟!
الصحة : عيناك يبدو فيهما الارهاق.. والراحة مطلوبة.

**السرطان** 22/6-22/7
الحياة : ابتعد عن هؤلاء الأصدقاء حتى لا تتورط.
الحب : لقاء عاطفي حار في نهاية هذا الأسبوع.
الصحة : أنت لا زلت في فترة استجمام.

**الاسد** 23/7-22/8
الحياة : توسيع محيطك الاجتماعي ليس في صالحك.
الحب : من وهبك قلبه يحتاج اليك الان كثيرا.
الصحة : كن حريصا على صحتك فهناك من يحتاجك.

**العذراء** 23/8-22/9
الحياة : كن صادقا مع نفسك حتى يصدق الغير معك
الحب : ارتباط عاطفي مع برج الحوت.
الصحة : التدفئة مهمة جدا في هذه الأيام.

**الميزان** 23/9-23/10
الحياة : لا تحسب المجد تمرا أنت اكله.
الحب : هو جنة فحاول أن تنالها بالرضا والقبول.
الصحة : صحتك ستكون على ما يرام قريبا.

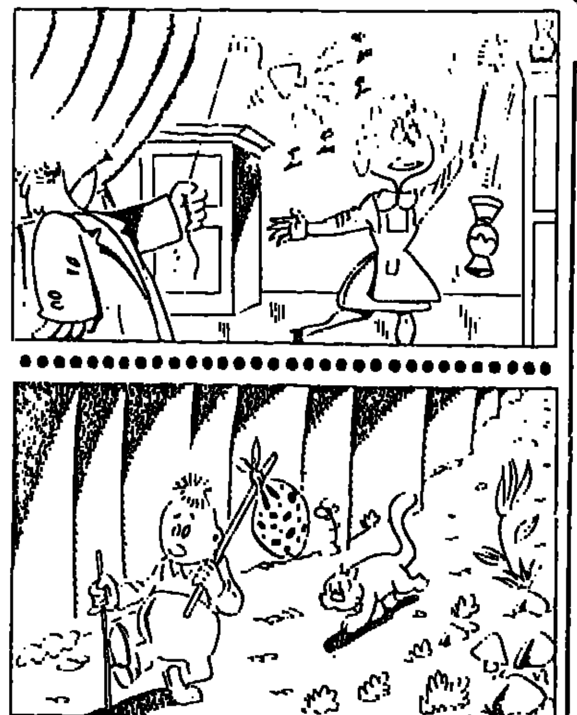
**العقرب** 24/10-22/11
الحياة : قلق في محيطك الأسري أنت سببه المباشر.
الحب : الحب علاقة متبادلة بين اثنين.
الصحة : المشي من الرياضات المفيدة والمهمة لك.

**القوس** 23/11-21/12
الحياة : لا تجعل من الحياة صراعا تكون أنت الخاسر في النهاية.
الحب : إلتزم بمن أحبتك ووهبتك حبها.
الصحة : قلل من أكل الدسم حتى لا تتورط صحتك.

**الجدي** 22/12-19/1
الحياة : جميلة هي الحياة فلا تيأس هكذا.
الحب : من أجل الحب يضحي الانسان.
الصحة : قلل من نسبة التدخين فصحتك تسوء.

**الدلو** 20/1-18/2
الحياة : ازمة قد تعيد اليك بعض التفاؤل.
الحب : أنت تقع في ورطة عاطفية تسبب لك المشاكل.
الصحة : لا ترهق نفسك بالعمل المتواصل.

**الحوت** 19/2-20/3
الحياة : لا تدعي أن الحياة تعب وأنت لا تقدم ما يريحك.
الحب : واجه من تحبك ولا تكن خجولا.
الصحة : صحتك في تأخر.. ابتعد عن التدخين.



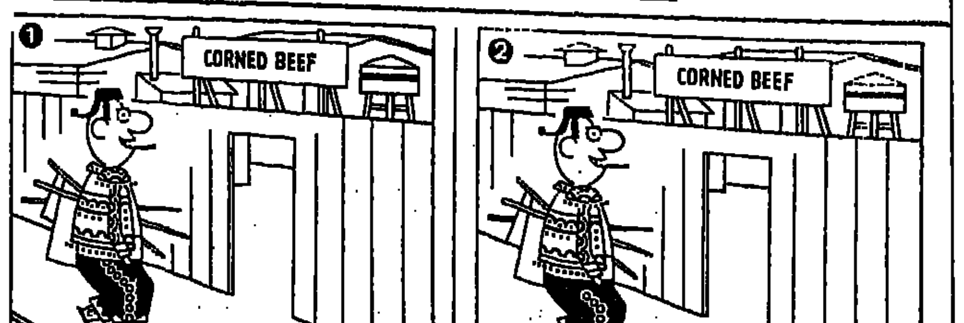
هاتان الصورتان للوهلة الأولى تبدوان مختلفتان تماما ولكن في الحقيقة توجد خمسة أشياء متشابهة هل تستطيع أن تجدها في خمس دقائق.



في كل صورة من هذه الصور يوجد شيئان ناقصان ولكنهما موجودان في الصور الثلاثة الاخرى هل تستطيع أن تجد مجموع النواقص الثمانية ..



توجد صورتان متطابقتان من هذه الصور الست هل تجدها في ثلاث دقائق ؟




هاتان الصورتان المتشابهتان توجد بينهما ثمانية اختلافات جدها في خمس دقائق..

## كلمة السر

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ب | ل | ص | ي | ف | ه | ل | م | ل | ا |
| ن | ع | ب | د | ا | ل | ع | ز | ي | ز |
| ل | ا | ر | و | ن | ا | د | م | ح | م |
| س | ا | د | ا | ت | ا | ل | م | ا | ه |
| ا | د | ب | ع | ن | ب | د | ل | ا | خ |
| ل | ع | ز | ي | ز | ا | ح | م | د | ع |
| ه | ى | ف | ط | ص | م | ي | ب | ا | ر |
| ا | م | ل | ي | ر | ف | د | م | ح | م |
| د | ع | م | د | ل | و | ل | غ | ز | س |
| ص | ا | ن | ب | ا | ج | ا | ر | ك | ل |

زعيم عربي راحل يتكون من ثلاثة مقاطع و ١٣ حرفا

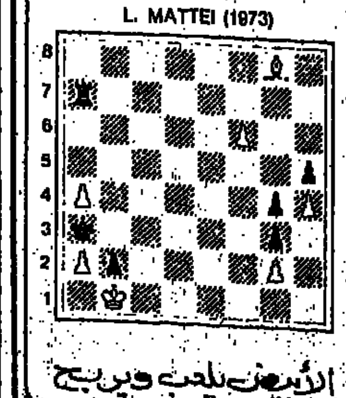
الملك فيصل بن عبد العزيز ـ محمد فريد ـ مصطفى كامل ـ محمد أنور السادات ـ الملك خالد بن عبد العزيز ـ أحمد عرابي ـ سعد زغلول.

إعداد : أحمد منيب المعايطة ـ عمان

حل العدد الماضي : الملك حسين

## شطرنج

L. MATTEI (1973)



الأبيض يلعب ويربح